

Trouver des idées sur un lieu

Un lieu peut être une maison, un paysage, un bâtiment, un monument, une pièce de la maison, une ville, une forêt, une plage, etc.

Pour trouver des idées sur un lieu, il faut l'observer attentivement : comment est-il, quels sont ses différents éléments, à quoi servent-ils, dans quel état sont-ils ? On doit prêter attention à ce que l'on voit mais aussi ce que l'on sent, ce que l'on entend.

Lorsque l'on écrit les idées que l'on a sur un lieu, on dit que l'on fait une **description**.

Description d'une ferme : « La métairie »

Dans tout le pays environnant on appelait la ferme des Lucas «la Métairie». Cette ferme était assurément la plus vaste, la plus opulente¹ et la plus ordonnée de la contrée².

La cour, immense, entourée de cinq rangs d'arbres magnifiques pour abriter contre le vent violent de la plaine les pommiers trapus³ et délicats, enfermait de longs bâtiments couverts en tuiles pour conserver les fourrages et les grains, de belles étables bâties en silex, des écuries pour trente chevaux, et une maison d'habitation en brique rouge, qui ressemblait à un petit château.

D'après Guy de MAUPASSANT, *Coco*, 1892.

¹ **opulent** : très riche.

² **contrée**: pays, région (mot littéraire).

³ **trapu** : petit et large.

1. Relevons les idées sur la ferme :

- La ferme est-elle petite ou grande ?

La ferme

- Quels mots du texte montrent cela ?

- D'après la description de la ferme, quel peut être le niveau financier de la famille Lucas ?

Les Lucas semblent être

- Quels éléments constituent la ferme ?

La ferme est constituée

Dictionnaire

Des habitations :

- ♦ **château** : grande et riche demeure, souvent entourée d'un parc, où vivait autrefois un roi ou un personnage important.
- ♦ **chaumière** : petite maison au toit souvent recouvert de chaume. La chaume est la tige des céréales comme le blé, le riz, l'avoine, le maïs, le seigle.
- ♦ **immeuble** : grand bâtiment de plusieurs étages divisé en appartement ou aménagé en bureaux.
- ♦ **manoir** : petit château entouré de terre, à la campagne.
- ♦ **masure** : maison misérable et délabrée.
- ♦ **palais** : grande demeure somptueuse d'un roi, d'un chef d'État ou d'un personnage important.
- ♦ **pavillon** : maison entourée d'un jardin.
- ♦ **taudis** : logement misérable.

Des adjectifs pour décrire un bâtiment :

- **grand** = énorme, immense, vaste, démesuré, imposant, large, monumental, spacieux.
- **petit** = minuscule, exigü.
- **riche** = opulent, somptueux, fastueux, luxueux, cossu, huppé.
- **modeste** = simple, décent, humble, rudimentaire.
- **pauvre** = misérable, piteux.
- **sale** = dégoutant, répugnant, immonde, repoussant, abject, sordide, infâme.
- **propre** = convenable, décent.
- **agréable** = confortable, coquet, douillet.

Ecris un antonyme (un contraire, opposé) de chaque adjectif qualificatif.

imposant :

immonde :

exigu :

douillet :

luscieux :

rudimentaire :

propre :

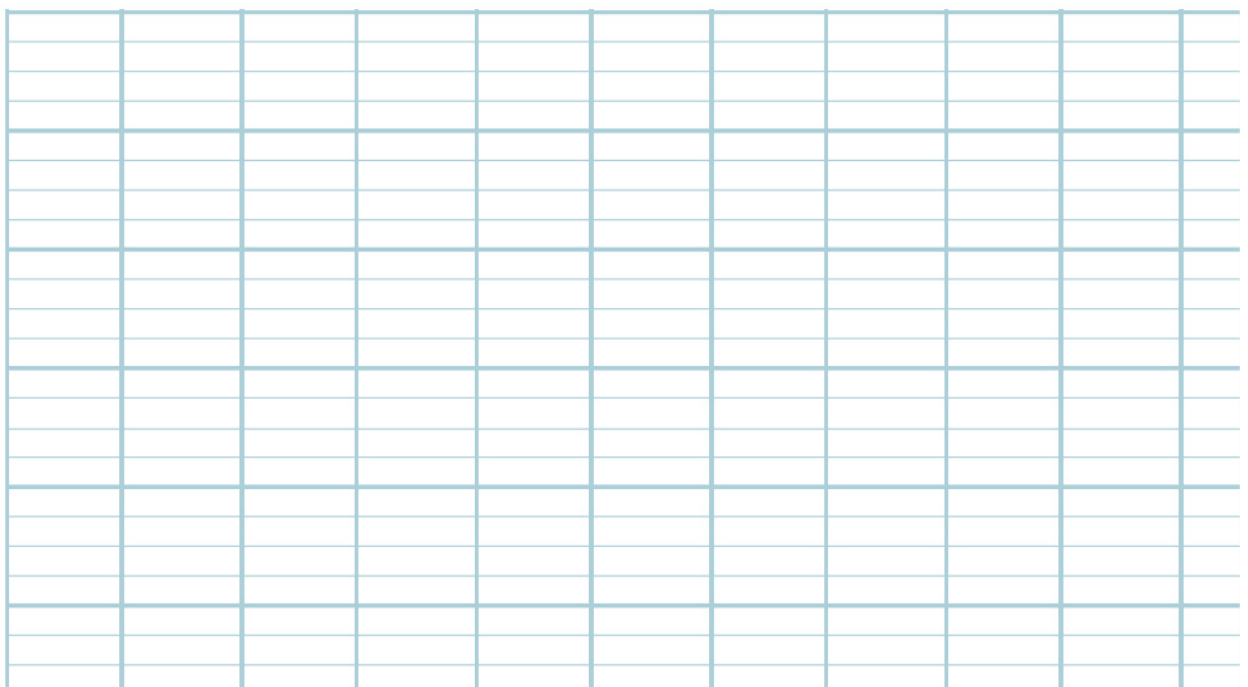
Relis chaque définition au nom d'habitation qui lui correspond.

- | | | |
|----------------------------------|--------------------------|---------------------------------|
| Demeure royale ou aristocratique | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> mesure |
| Vaste demeure luxueuse | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> chaumière |
| Belle demeure ancienne | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> taudis |
| Petite maison de campagne | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> manoir |
| Habitation misérable et délabrée | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> château |
| Habitation sale et sans hygiène | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> palais |

Remplacez chaque adjectif souligné par son contraire.

raide – lointain – luxueux – étroit – spacieux – gigantesque

Dans un royaume très proche, une princesse vivait dans un minuscule château. Pour monter dans ses appartements modestes et exigus, il fallait gravir un large escalier à la pente très douce.



3. Description de la maison de Robinson Crusoé.

1759, en mer, une violente tempête provoque le naufrage de la Virginie, le bateau de Robinson Crusoé. Seul rescapé, celui-ci échoue sur une île apparemment déserte. Il s'attelle alors à la construction d'une habitation.

Il creusa d'abord un fossé rectangulaire qu'il meubla d'un lit de galets recouverts eux-mêmes d'une couche de sable blanc. Sur ces fondements parfaitement secs et perméables, il éleva des murs en mettant l'un sur l'autre des troncs de palmiers. La toiture se composa d'une vannerie⁴ de roseaux sur laquelle il disposa ensuite des feuilles de figuier-caoutchouc⁵ en écailles, comme des ardoises. Il revêtit la surface extérieure des murs d'un mortier⁶ d'argile. Un dallage de pierres plates et irrégulières, assemblées comme les pièces d'un puzzle, recouvrit le sol sablonneux. Des peaux de biques et des nattes de jonc, quelques meubles en osier, la vaisselle et les fanaux⁷ sauvés de la Virginie, la longue-vue, le sabre et l'un des fusils suspendus au mur créèrent une atmosphère confortable et intime que Robinson n'avait plus connue depuis longtemps.

Michel TOURNIER, *Vendredi ou la vie sauvage*.

⁴ **vannerie**: objet fabriqué en fibre végétales tressées.

⁵ **figuier-caoutchouc** : arbre à feuilles épaisses et luisantes.

⁶ **mortier** : mélange de sable, d'eau et de chaux, d'argile (terre molle et imperméable) ou de ciment utilisé en maçonnerie.

⁷ **fanal** : lanterne (lampe) installée à bord d'un navire. *Pluriel* : des fanaux.

