

# Séquence sur le corps

les membres, la tête et le tronc

**Compétence visée : Découvrir le monde, les parties du corps : leurs caractéristiques et leurs fonctions**

	ACQUISITIONS VISÉES		ACTIVITÉS / ORGANISATION
12 - 13 - 19 septembre	<b>COMMENT REPRÉSENTER MON CORPS ?</b> Recueil des représentations <b>QUELLES SONT LES DIFFÉRENTES PARTIES DE MON CORPS ?</b> repérer les différents segments	Collectif	Chant : Jean petit qui danse
		Atelier	Se dessiner mais aussi décrire les parties du corps (dictée à l'adulte). Coller les photos de la tête des enfants sur leur feuille pour les aider.
20 -26 - 27 septembre	<b>QUELLES SONT LES DIFFÉRENTES PARTIES DE MON CORPS ?</b> Nommer les différentes parties	collectif	Chant : Jean petit qui danse Reprendre les parties du corps.
		Atelier	Jeu des ombres chinoises. 1) Faire deviner aux autres la partie du corps qui nous permet d'avoir cet ombre. 2) On dessine des parties de corps à partir des ombres projetées au mur. <u>Atelier arts visuels</u> pour préparer un fond permettant de coller ces morceaux de silhouette.
3 - 4 - 10 oct	<b>QUELLES SONT LES DIFFÉRENTES PARTIES DE MON CORPS ?</b> Réinvestir le vocabulaire des séances précédentes	collectif	Jeu du JACADI. + découverte comptine
		Atelier	Colorier le pantin selon les consignes suivantes : Changer de couleur pour les bras, la main, les jambes, le pied, le buste et la tête.
11- 17 - 18 oct	<b>OU MON CORPS SE PLIE-T-IL ?</b> Voir qu'il y a des parties qui se plient et d'autres qui ne se plient pas.	Collectif	Marcher ou bouger avec des attelles construites en carton.
		Atelier	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture d'images : les sportifs : placer les images (extraites de magazines sportifs) sous la pochette plastique pour pouvoir colorier les articulations et effacer une fois le travail terminé.</li> <li>Création d'un pantin articulé. Les attaches sont les articulations. Où les mettre ?</li> </ul>

Evaluation : se dessiner + nommer les différentes parties.

## COMPTINE SUR LE CORPS :

---

[http://petits.peutons.free.fr/contes/contes\\_cptinescorps.htm](http://petits.peutons.free.fr/contes/contes_cptinescorps.htm)

### **La sorcière a froid aux pieds**

La sorcière a froid au nez

La sorcière est enrhumée.

Je lui donne un mouchoir bleu:

vite, elle ferme les yeux

Je lui donne un mouchoir

blanc:

Clic, elle claque des dents

Je lui donne un mouchoir noir:

Elle éternue jusqu'au soir.

Je lui donne un mouchoir vert:

PAF ! Elle tombe par terre.

# CHANSON :

---

[http://comptine.free.fr/#comptine/jean\\_petit\\_qui\\_danse.html](http://comptine.free.fr/#comptine/jean_petit_qui_danse.html)

## Jean Petit qui danse

Oyez oyez bonnes gens,  
Je vais vous compter l'histoire de Petit Jean

Jean Petit qui danse (bis)  
de son bras il danse (bis)  
de son bras bras bras  
et de sa main main main  
et de son doigt doigt doigt  
Hey ! Ainsi danse Jean Petit

Jean Petit qui danse (bis)  
de son pied il danse (bis)  
de son pied pied pied  
et de son bras bras bras  
et de sa main main main  
et de son doigt doigt doigt,  
Hey ! Ainsi danse Jean Petit

Jean Petit qui danse (bis)  
de sa jambe il danse (bis)  
de sa jambe jambe jambe,  
de son pied pied pied,  
de son bras bras bras,  
et de sa main main main,  
et de son doigt doigt doigt,  
Hey ! Ainsi danse Jean Petit

Jean Petit qui danse (bis)  
de son ventre il danse (bis)

de son ventre ventre ventre,  
de sa jambe jambe jambe,  
de son pied pied pied  
et de son bras bras bras  
et de sa main main main  
et de son doigt doigt doigt,  
Hey ! Ainsi danse Jean Petit

Jean Petit qui danse (bis)  
de son épaule il danse (bis)  
de son épaule, paule, paule  
de sa fesse fesse fesse  
et de son ventre ventre ventre  
et de sa jambe jambe jambe  
et de son pied pied pied  
et de son bras bras bras  
et de sa main main main  
et de son doigt doigt doigt  
Hey ! Ainsi danse Jean Petit

(instrumental)

(ralenti)  
Jean Petit qui danse,  
de son cœur il danse  
de son cœur cœur cœur

(accéléré progressivement)  
de sa tête tête tête

de son épaule paule paule  
et de sa fesse fesse fesse  
et de son ventre ventre ventre  
et de sa jambe jambe jambe  
et de son pied pied pied  
et de son bras bras bras  
et de sa main main main  
et de son doigt doigt doigt,  
Hey ! Ainsi danse Jean Petit

Petit Jean! Petit Jean!  
Petit Jean qui danse (bis)  
Petit Jean! Petit Jean!  
Petit Jean qui danse (bis)

De sa tête, de son épaule,  
de sa fesse et de son ventre,  
de sa jambe et de son pied,  
de son bras et de sa main,  
de son doigt doigt doigt

de sa tête, son épaule,  
de sa fesse et son ventre  
et sa jambe et son pied  
et son bras et sa main  
et son doigt doigt doigt  
Ainsi danse petit Jean

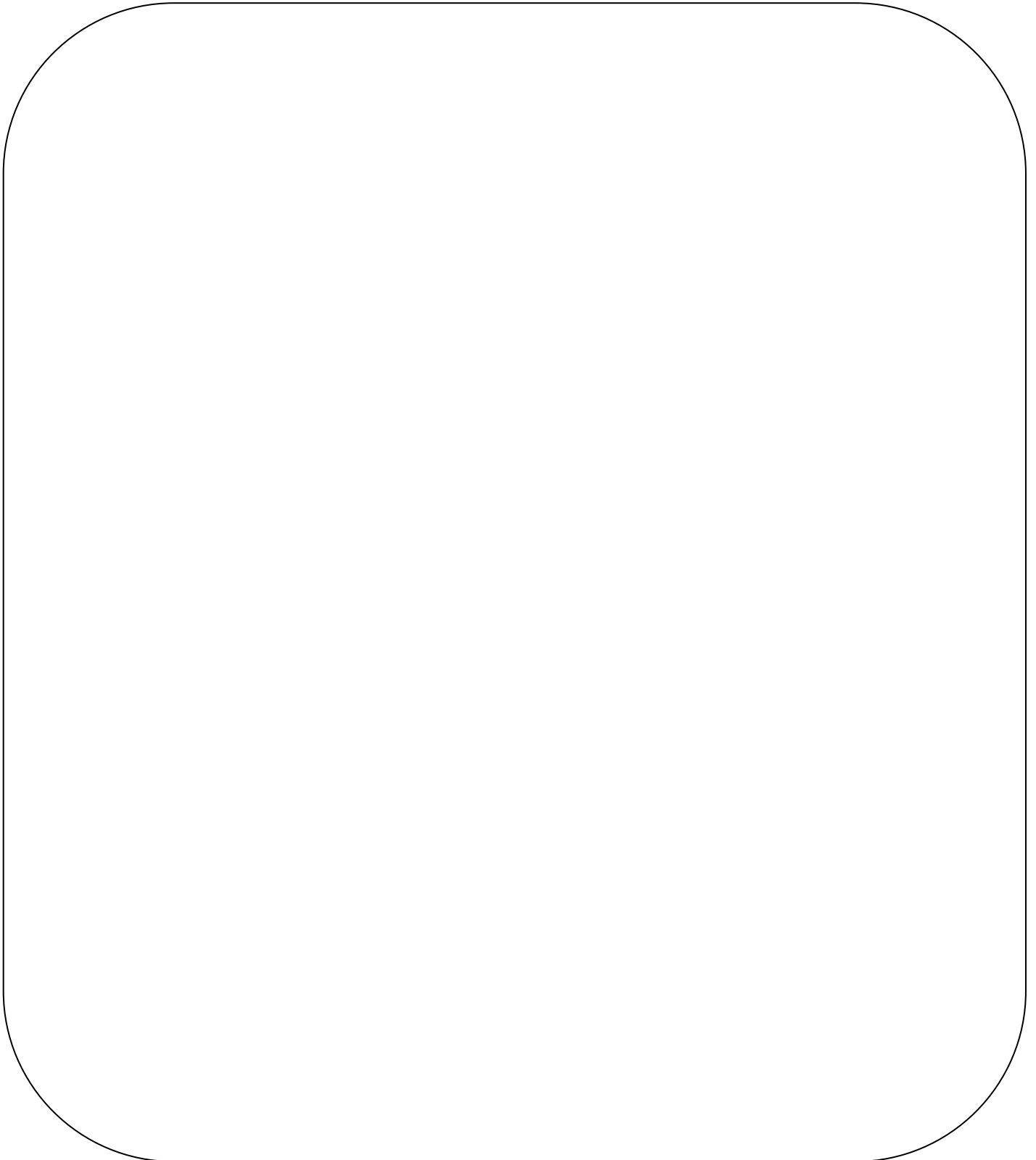
.....

## DÉCOUVRIR LE MONDE : LE VIVANT

**COMPÉTENCE** : Découvrir : les parties du corps : leurs caractéristiques et leurs fonctions

**CONSIGNE** : Dessine-toi.

---



NIVEAU : MS

COMPÉTENCE : Découvrir : les parties du corps : leurs caractéristiques et leurs fonctions

OBJECTIF : dessiner la silhouette d'un camarade pour observer les différentes parties du corps tracées.

ACQUISITIONS VISÉES : Nommer les différentes parties du corps : bras, main, tête, buste, jambe, pied, ... (aborder les articulations si elles viennent)

Étapes		Consignes / Activités des élèves	Commentaires
	Classe	Reprise de la chanson « Jean petit qui danse »	
<b>Problématisation</b>	Groupe	Reprise des dessins des élèves (comment les élèves se voient).	
<b>Expérimentation</b>	Groupe	<p><b>CRÉATION D'OMBRE : COMMENT CRÉER UNE OMBRE ? OÙ SE PLACER ?</b></p> <p>Les élèves se déplacent chacun leur tour pour essayer de faire de l'ombre. Ils expérimentent et observent directement l'effet de leur action. Les autres observent la position de cette personne.</p> <p>Ensuite, un élève se place entre la lumière et le drap et les autres sont de l'autre côté du drap. Ils doivent se mettre dans la même position que l'ombre. Les faire verbaliser sur leur position « j'ai mis ma <b>main</b> sur la <b>tête</b> » « je lève ma <b>jambe</b> et bouge mon <b>pied</b>... »</p>	
<b>Investigation</b>	Par 2	<p><b>QUELLES SONT LES DIFFÉRENTES PARTIES DE MON CORPS ?</b></p> <p>Enumérer à 2 les différentes parties. Choisir une de ces parties. Un des élèves va sur le trajet de la lumière, devant le projecteur et l'autre se tient devant le mur et sa feuille pour tracer le contour de l'ombre.</p>	
<b>Conclusion</b>	Groupe	<p><b>QUELLES PARTIES AVONS-NOUS DESSINÉ ?</b></p> <p>On essaie de retrouver les parties du corps dessinées par les différents binômes.</p> <p>Trace écrite sous forme de poster.</p> <p>Quelles sont les différentes parties de mon corps ? On légende une silhouette.</p>	



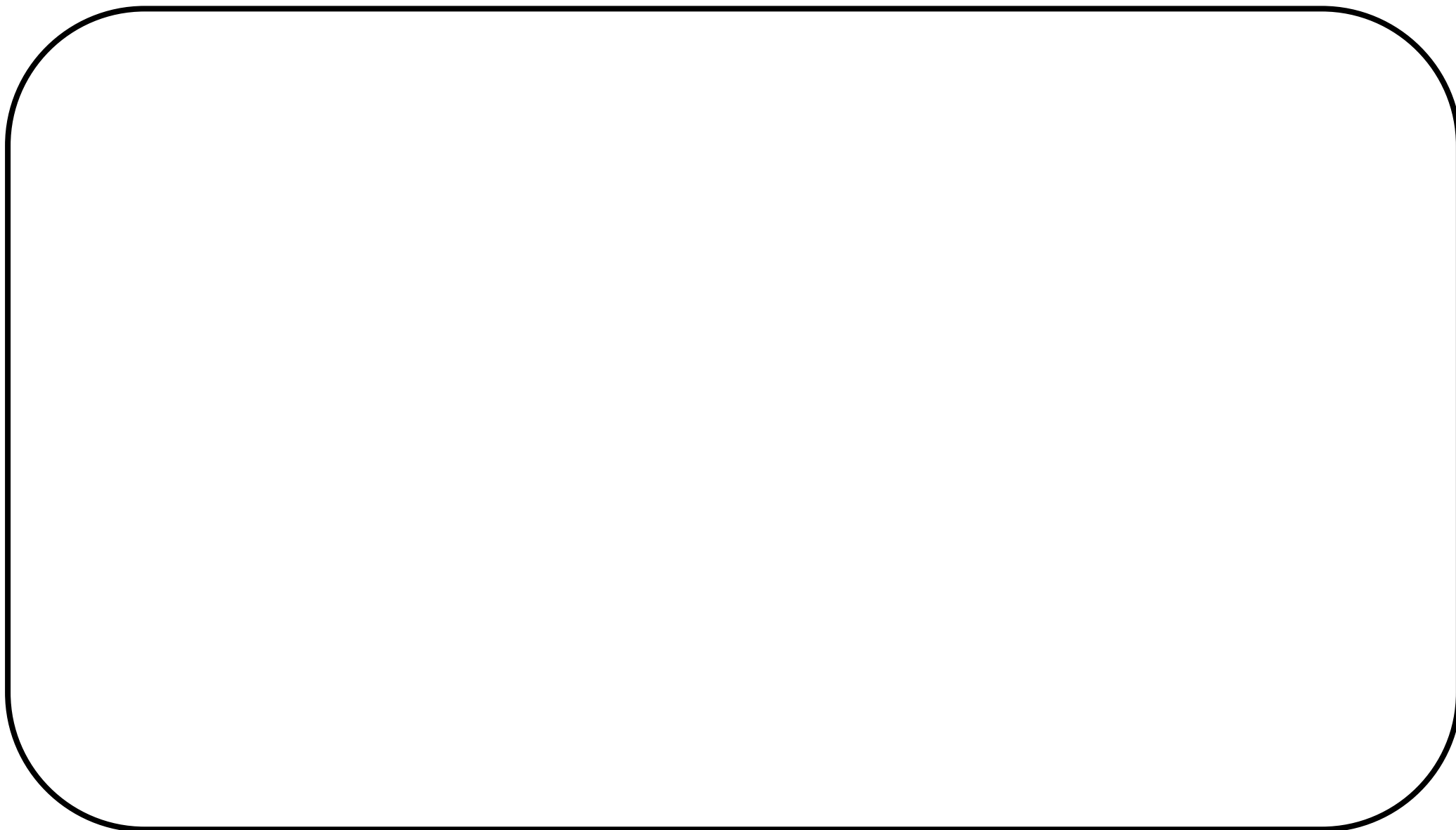
Prénom : .....

## DÉCOUVRIR LE MONDE : LE VIVANT

Evaluation

**COMPÉTENCE** : Découvrir : les parties du corps : leurs caractéristiques et leurs fonctions

**CONSIGNE** : Dessine-toi quand tu fais du sport.



# DÉCOUVRIR LE MONDE : LE VIVANT

**COMPÉTENCE** : Découvrir les parties du corps : leurs caractéristiques et leurs fonctions.

Pour améliorer notre connaissance du corps, nous avons fait plusieurs activités :

## DANSER

Nous avons dansé sur Jean Petit qui danse.



## DES OMBRES CHINOISES

Nous avons fait des ombres chinoises pour décrire les différentes parties de notre corps. Nous avons tracé leur contour sur une feuille. Ces dessins furent découpés pour être collés sur un fond qu'on a peint au rouleau.



## BOUGER AVEC DES ATTELLES

Pour réfléchir où notre corps se plie, nous avons mis des attelles. On ne pouvait plus bouger de la même façon. On s'est demandé pourquoi ?



## CRÉER UN PANTIN

Nous avons colorié notre pantin. Puis, après avoir repéré nos articulations, nous avons placé les attaches pour que notre pantin puisse bouger.

