

# DEBUTANT ? NOVICE ? INTERMEDIAIRE ?

## QUE SUIS-JE ? ?

Le niveau d'une danse (country et non country) représente les difficultés que rencontrent les danseurs lors de l'apprentissage et de l'exécution de cette danse.

### Le niveau classe ainsi la danse dans une échelle de difficultés

Parallèlement, comment les danseurs peuvent-ils se définir par rapport à ces niveaux ?

Voici un petit tableau, non exhaustif, qui peut vous permettre de vous situer par rapport aux niveaux des danses.

(Indépendamment du nombre d'années de pratique)

| NIVEAUX  | COMPETENCES à ACQUERIR<br>Avant de passer au niveau supérieur   |
|--|---|
| NOUVEAUX<br>(Welcomer)                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Apprentissage des 5 premières positions de pieds</li><li>• Apprentissage des pas et figures de base (appuis et directions)</li><li>• Apprendre à écouter la musique, introduction, rythme, comptage</li><li>• Apprentissage et exécution de quelques danses d'initiation de 16 à 32 temps, chacune ayant un rapport pédagogique bien défini, soit : Orientation, rapidité, mémorisation, équilibre, gestion de l'espace, etc.</li></ul>                     |
| DEBUTANT<br>(Newcomer)<br>(Beginner)               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Avoir l'esprit country *</li><li>• Pouvoir se repérer en direction dans l'espace</li><li>• Etre capable de danser en ligne, en contra, en cercle, en couple</li><li>• Respecter l'étiquette de la piste de danse</li><li>• Connaître les premiers pas de base (vine, shuffle, rock step, step turn, coaster step, cross, lock, etc.), leur transferts et directions.</li></ul>  |
| DEBUTANT /<br>INTERMEDIAIRE<br>(Novice / Improver) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Connaître la terminologie de base</li><li>• Etre capable de danser une chorégraphie sur une autre musique que sa musique d'origine.</li><li>• Savoir gérer son espace de danse, même restreint</li><li>• Etre capable de danser sur une chorégraphie intégrant un <b>tag</b>, un <b>restart</b>.</li><li>• Savoir danser sur une chorégraphie qui nécessite la synchronisation des pieds et des bras.</li><li>• Démarrer seul(e) une chorégraphie</li></ul> |
| INTERMEDIAIRE                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Connaître toutes les terminologies (ou presque)</li><li>• Etre capable de danser sur une chorégraphie "phrasée"</li><li>• Savoir reconnaître un style de musique et de danse (valse, polka, rock, two step, ECS, WCS,...).</li><li>• Etre capable de s'autocritiquer et s'auto corriger</li></ul>   |

\* Esprit country : Habillements et accessoires country western, esprit positif, constructif, chaleureux et convivial.