

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : L'Oral

Progression des apprentissages Petite section

Période 1	
	
Oser entrer en communication	- faire part de ses besoins,
Echanger et réfléchir avec les autres	- écouter des comptines et des chants. - mettre des mots sur des sensations
Comprendre et apprendre	- Désigner, nommer des objets
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	- frapper les syllabes d'un mot dans les mains (comptines et jeux de doigts)

Période 2	
	
Oser entrer en communication	- manifester le désir de s'exprimer, - prendre la parole, - faire part de ses besoins verbalement, - utiliser le pronom « je » pour parler de soi,
Echanger et réfléchir avec les autres	- écouter l'adulte et ses camarades, - mimer des comptines et des chants. - comprendre et appliquer des consignes simples, - comprendre les consignes usuelles de la classe,
Comprendre et apprendre	- s'exprimer par phrases simples mais correctes. - utiliser un lexique adapté : mémoriser les mots appris en classe
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	- frapper les syllabes d'un mot dans les mains (comptines et jeux de doigts) - Retrouver des syllabes identiques (prénoms de la classe, rimes d'un chant)

Période 3	
	
Oser entrer en communication	- prendre la parole, - faire part de ses besoins, - écouter l'adulte et ses camarades, - mémoriser des comptines et des chants,
Echanger et réfléchir avec les autres	- formuler une question simple. - comprendre et appliquer des consignes simples, - comprendre les consignes usuelles de la classe,
Comprendre et apprendre	- s'exprimer par phrases simples mais correctes : s'approprier progressivement les règles qui régissent la structure de la phrase (ordre des mots) en écoutant des

	<p>textes lus, en manipulant la langue.</p> <ul style="list-style-type: none"> - apprendre de nouveaux mots de vocabulaire à travers des activités de classification, de mémorisation, de réutilisation, d'interprétation d'après le contexte.
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	<ul style="list-style-type: none"> - frapper les syllabes d'un mot dans les mains (comptines et jeux de doigts) - Retrouver des syllabes identiques (prénoms de la classe, rimes d'un chant)

<h2>Période 4</h2> 	
Oser entrer en communication	<ul style="list-style-type: none"> - prendre la parole (<i>se faire comprendre par le langage pour les besoins de la vie scolaire</i>), - faire part de ses besoins, - écouter l'adulte et ses camarades, respecter les tours de parole,
Echanger et réfléchir avec les autres	<ul style="list-style-type: none"> - répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre, - mémoriser des comptines et des chants (<i>dire / chanter devant les autres</i>), - Commencer à prendre sa place dans les échanges, - formuler une question simple, - prendre l'initiative de poser des questions, de donner son avis. - comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente, - comprendre les consignes usuelles de la classe, - distinguer une question, une explication, un ordre, un refus, un récit,
Comprendre et apprendre	<ul style="list-style-type: none"> - s'exprimer par phrases simples mais correctes (<i>s'approprier progressivement les règles qui régissent la structure de la phrase (ordre des mots) en écoutant des textes lus, en manipulant la langue</i>). - apprendre de nouveaux mots de vocabulaire à travers des activités de classification, de mémorisation, de réutilisation, d'interprétation d'après le contexte. - Comprendre et acquérir une dizaine de mots par semaine. - Utiliser un vocabulaire pertinent (noms / verbes en particulier quelques adjectifs en relation avec les couleurs, formes, grandeurs) concernant : <ul style="list-style-type: none"> <i>les actes du quotidien (hygiène, habillement, collation, repas, repos),</i> <i>les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions),</i> <i>ses relations avec les autres : salutations (bonjour, au revoir), courtoisie (s'il vous plaît, merci).</i>
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	<ul style="list-style-type: none"> - frapper les syllabes d'un mot dans les mains (comptines et jeux de doigts) - retrouver des syllabes identiques (prénoms de la classe, rimes d'un chant) - <u>jouer avec les formes sonores de la langue</u> : <ul style="list-style-type: none"> • écouter et pratiquer de petites comptines très simples qui favorisent l'acquisition de la conscience des sons (voyelles) • redire sur le modèle de l'enseignant et répéter des formulettes, des mots de trois ou quatre syllabes en articulant et prononçant correctement.

<h2>Période 5</h2> 	
Oser entrer en communication	<ul style="list-style-type: none"> - prendre la parole (<i>se faire comprendre par le langage pour les besoins de la vie scolaire</i>), - écouter l'adulte et ses camarades, respecter les tours de parole, - répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre,
Echanger et réfléchir avec les autres	<ul style="list-style-type: none"> - mémoriser des comptines et des chants (<i>dire / chanter devant les autres</i>), - Prendre sa place dans les échanges, à bon escient, - formuler une question simple, - prendre l'initiative de poser des questions, de donner son avis. - comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente,

	<ul style="list-style-type: none"> - comprendre les consignes usuelles de la classe, - distinguer une question, une explication, un ordre, un refus, un récit,
Comprendre et apprendre	<ul style="list-style-type: none"> - s'exprimer par phrases simples mais correctes (<i>utiliser plusieurs types de phrases</i>). - apprendre de nouveaux mots de vocabulaire à travers des activités de classification, de mémorisation, de réutilisation, d'interprétation d'après le contexte. - Comprendre et acquérir une dizaine de mots par semaine. - Utiliser un vocabulaire pertinent (noms / verbes en particulier quelques adjectifs en relation avec les couleurs, formes, grandeurs) concernant : <ul style="list-style-type: none"> <i>les actes du quotidien (hygiène, habillement, collation, repas, repos),</i> <i>les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions),</i> <i>ses relations avec les autres : salutations (bonjour, au revoir), courtoisie (s'il vous plaît, merci).</i>
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	<ul style="list-style-type: none"> - frapper les syllabes d'un mot dans les mains (comptines et jeux de doigts) - retrouver des syllabes identiques (prénoms de la classe, rimes d'un chant) - <u>jouer avec les formes sonores de la langue</u> : <ul style="list-style-type: none"> • écouter et pratiquer de petites comptines très simples qui favorisent l'acquisition de la conscience des sons (voyelles) • redire sur le modèle de l'enseignant et répéter des formulettes, des mots de trois ou quatre syllabes en articulant et prononçant correctement.

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
- Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- Manipuler des syllabes.
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).