




# Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : L'Oral


## Progression des apprentissages Petite section


Période 1	
	
Oser entrer en communication	- faire part de ses besoins, - écouter des comptines et des chants.
Echanger et réfléchir avec les autres	- mettre des mots sur des sensations
Comprendre et apprendre	- Désigner, nommer des objets
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	- frapper les syllabes d'un mot dans les mains (comptines et jeux de doigts)

Période 2	
	
Oser entrer en communication	- manifester le désir de s'exprimer, - prendre la parole, - faire part de ses besoins verbalement, - utiliser le pronom « je » pour parler de soi,
Echanger et réfléchir avec les autres	- écouter l'adulte et ses camarades, - mimer des comptines et des chants. - comprendre et appliquer des consignes simples, - comprendre les consignes usuelles de la classe,
Comprendre et apprendre	- s'exprimer par phrases simples mais correctes. - utiliser un lexique adapté : mémoriser les mots appris en classe
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	- frapper les syllabes d'un mot dans les mains (comptines et jeux de doigts) - Retrouver des syllabes identiques (prénoms de la classe, rimes d'un chant)

Période 3	
	
Oser entrer en communication	- prendre la parole, - faire part de ses besoins, - écouter l'adulte et ses camarades, - mémoriser des comptines et des chants,
Echanger et réfléchir avec les autres	- formuler une question simple. - comprendre et appliquer des consignes simples, - comprendre les consignes usuelles de la classe,
Comprendre et apprendre	- s'exprimer par phrases simples mais correctes : s'approprier progressivement les règles qui régissent la structure de la phrase (ordre des mots) en écoutant des

	<p>textes lus, en manipulant la langue.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apprendre de nouveaux mots de vocabulaire à travers des activités de classification, de mémorisation, de réutilisation, d'interprétation d'après le contexte.</li> </ul>
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- frapper les syllabes d'un mot dans les mains (comptines et jeux de doigts)</li> <li>- Retrouver des syllabes identiques (prénoms de la classe, rimes d'un chant)</li> </ul>

<h2>Période 4</h2>	
Oser entrer en communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prendre la parole (<i>se faire comprendre par le langage pour les besoins de la vie scolaire</i>),</li> <li>- faire part de ses besoins,</li> <li>- écouter l'adulte et ses camarades, respecter les tours de parole,</li> </ul>
Echanger et réfléchir avec les autres	<ul style="list-style-type: none"> <li>- répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre,</li> <li>- mémoriser des comptines et des chants (<i>dire / chanter devant les autres</i>),</li> <li>- Commencer à prendre sa place dans les échanges,</li> <li>- formuler une question simple,</li> <li>- prendre l'initiative de poser des questions, de donner son avis.</li> <li>- comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente,</li> <li>- comprendre les consignes usuelles de la classe,</li> <li>- distinguer une question, une explication, un ordre, un refus, un récit,</li> </ul>
Comprendre et apprendre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- s'exprimer par phrases simples mais correctes (<i>s'approprier progressivement les règles qui régissent la structure de la phrase (ordre des mots) en écoutant des textes lus, en manipulant la langue</i>).</li> <li>- apprendre de nouveaux mots de vocabulaire à travers des activités de classification, de mémorisation, de réutilisation, d'interprétation d'après le contexte.</li> <li>- Comprendre et acquérir une dizaine de mots par semaine.</li> <li>- Utiliser un vocabulaire pertinent (noms / verbes en particulier quelques adjectifs en relation avec les couleurs, formes, grandeurs) concernant : <ul style="list-style-type: none"> <li><i>les actes du quotidien (hygiène, habillement, collation, repas, repos),</i></li> <li><i>les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions),</i></li> <li><i>ses relations avec les autres : salutations (bonjour, au revoir), courtoisie (s'il vous plaît, merci).</i></li> </ul> </li> </ul>
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- frapper les syllabes d'un mot dans les mains (comptines et jeux de doigts)</li> <li>- retrouver des syllabes identiques (prénoms de la classe, rimes d'un chant)</li> <li>- <u>jouer avec les formes sonores de la langue</u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• écouter et pratiquer de petites comptines très simples qui favorisent l'acquisition de la conscience des sons (voyelles)</li> <li>• redire sur le modèle de l'enseignant et répéter des formulettes, des mots de trois ou quatre syllabes en articulant et prononçant correctement.</li> </ul> </li> </ul>

<h2>Période 5</h2>	
Oser entrer en communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prendre la parole (<i>se faire comprendre par le langage pour les besoins de la vie scolaire</i>),</li> <li>- écouter l'adulte et ses camarades, respecter les tours de parole,</li> <li>- répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre,</li> </ul>
Echanger et réfléchir avec les autres	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mémoriser des comptines et des chants (<i>dire / chanter devant les autres</i>),</li> <li>- Prendre sa place dans les échanges, à bon escient,</li> <li>- formuler une question simple,</li> <li>- prendre l'initiative de poser des questions, de donner son avis.</li> <li>- comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre les consignes usuelles de la classe,</li> <li>- distinguer une question, une explication, un ordre, un refus, un récit,</li> </ul>
Comprendre et apprendre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- s'exprimer par phrases simples mais correctes (<i>utiliser plusieurs types de phrases</i>).</li> <li>- apprendre de nouveaux mots de vocabulaire à travers des activités de classification, de mémorisation, de réutilisation, d'interprétation d'après le contexte.</li> <li>- Comprendre et acquérir une dizaine de mots par semaine.</li> <li>- Utiliser un vocabulaire pertinent (noms / verbes en particulier quelques adjectifs en relation avec les couleurs, formes, grandeurs) concernant : <ul style="list-style-type: none"> <li><i>les actes du quotidien (hygiène, habillement, collation, repas, repos),</i></li> <li><i>les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions),</i></li> <li><i>ses relations avec les autres : salutations (bonjour, au revoir), courtoisie (s'il vous plaît, merci).</i></li> </ul> </li> </ul>
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- frapper les syllabes d'un mot dans les mains (comptines et jeux de doigts)</li> <li>- retrouver des syllabes identiques (prénoms de la classe, rimes d'un chant)</li> <li>- <u>jouer avec les formes sonores de la langue</u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• écouter et pratiquer de petites comptines très simples qui favorisent l'acquisition de la conscience des sons (voyelles)</li> <li>• redire sur le modèle de l'enseignant et répéter des formulettes, des mots de trois ou quatre syllabes en articulant et prononçant correctement.</li> </ul> </li> </ul>

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
- Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- Manipuler des syllabes.
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).