

Le surréalisme

Apparu au XXème siècle, il est défini par André Breton comme quelque chose d'automatique qui servirait à exprimer le réel fonctionnement de la pensée. Ce mouvement croit à la toute puissance du rêve et, d'après son nom, à ce qui est « au-dessus du réalisme ».



Les montres molles, 1931, Salvador Dalí