

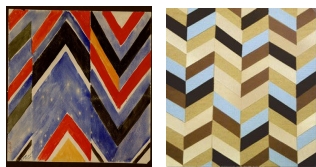

# Les lignes brisées

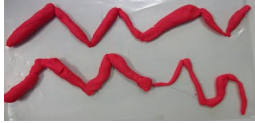


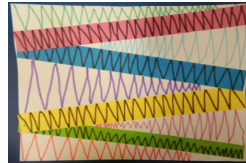
Niveau: MS


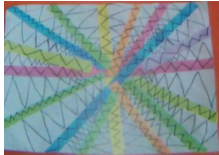
www.fofyalectole.fr

Compétences générales mises en jeu pour s'acheminer vers le geste de l'écriture :

- Reproduire des motifs graphiques afin d'acquérir le geste le mieux adapté et le plus efficace.
- Réaliser en grand les tracés de base de l'écriture : cercle, verticale, horizontale, enchaînement de boucles, d'ondulations, sur un plan vertical (tableau), puis horizontal (table).
- Imiter des dessins stylisés exécutés au moyen de ces tracés.

Séq	Objectifs	Matériel / organisation	Déroulement / consignes/ Rôle du maître	Activités de l'élève	Critères de réussite différenciation
0	<p>- observer et décrire des œuvres du patrimoine - Prendre conscience des caractéristiques des lignes brisées</p> <p><u>Objectif langagier</u> - connaître le lexique spécifique « lignes brisées »</p>	<p>En collectif au coin regroupement</p> <p>TBI paperboard lignes brisées</p>	<p><u>Introduction des lignes brisées à partir d'œuvres d'art (20/25 min)</u></p> <p>1) Présentation des deux œuvres (Sonia Delaunay, Paula Aspery), discussion sur ce qu'on voit. =&gt; introduire le lexique spécifique « lignes brisées ». Faire répéter individuellement. « Nous allons faire des lignes brisées comme Sonia Delaunay et Paula Aspery »</p> <p>2) Décrire, ou faire décrire par un élève, la manière de tracer des lignes brisées (on monte et on descend un peu penché de gauche à droite, combinaison de lignes obliques). À tour de rôle les élèves viennent au TBI tracer des lignes brisées directement sur le paperboard.</p> <p>3) En fin de séance, les élèves viennent dire dans l'oreille le nom du type de traits sur lequel ils vont travailler les prochaines semaines.</p>	<p>Les élèves regardent les œuvres et décrivent ce qu'ils voient, les couleurs, les formes, nomment (ou répètent) le type de traits.</p> 	<p>Au TBI, les élèves tracent des lignes brisées en respectant le sens du geste</p> <p>En fin de séance, la plupart des élèves se rappellent le nom du type de trait.</p> <p>Pas de différenciation prévue lors de cette séance.</p>
1	<p>Former des lignes brisées avec des bâtonnets de classe.</p>	<p>En atelier de 6 ou plus</p> <p>des bâtonnets de glace.</p> <p>Appareil photo</p>	<p><b><u>Lignes brisées et bâtonnets de glace</u></b></p> <p>5 min</p> <p>Chaque élève forme une ou plusieurs lignes brisées avec les bâtonnets de glace. Suivre du doigt le chemin ainsi formé.</p> <p>Prendre en photo les réalisations éphémères.</p>	<p>Les élèves recherchent comment réaliser une ligne brisée avec les bâtons de glace et suivent le chemin du doigt.</p> 	<p>Les bâtonnets se touchent et forment une ligne brisée.</p> <p>Pas de différenciation prévue</p>
2	<p><u>Adapter son geste aux contraintes matérielles :</u> modeler des serpentins et les placer en lignes brisées sur son tapis</p>	<p>En ateliers de 6 élèves à faire tourner au bout de 10/15 min</p>	<p><b><u>Lignes brisées en pâte à modeler</u></b></p> <p>Rappel du nom du type de traits sur lequel les élèves sont en train de travailler.</p>	<p>Les élèves modèlent des colombins / serpentins et les disposent en lignes brisées sur le tapis, suivent du doigt les serpentins en</p>	<p>Les élèves ont réussi à travailler la pâte à modeler et ont fait des serpentins en les plaçant pour faire des</p>

	respecter le sens du tracé.	pâte à modeler tapis lino  Appareil photo	Faire des serpentins avec la pâte à modeler, les composer en lignes brisées sur son tapis et passer son doigt pour travailler le sens du geste.  Prendre en photo les réalisations éphémères.	respectant le sens du geste. 	lignes brisées.  Demander + ou – de serpentins
3	- Tracer des lignes brisées en s'aidant d'un chemin déjà tracé.  - Respecter le sens de l'écriture de gauche à droite.	<b>ETAPE 1 et 2 :</b> atelier de 6 élèves  feuilles canson 24x32cm sur lesquelles on aura tracé préalable des plusieurs lignes brisées.  Encres de couleur gros pinceaux brosses	<b>Scotch (ou drawing gum) et encres de couleur</b>  <b>ETAPE 1 :</b> 15 min tracer des lignes brisées au scotch transparent (ou au drawing gum, en suivant des lignes déjà tracées au crayon de papier par l'enseignant(e)  <b>ETAPE 2 :</b> 10/15 min Dans les espaces blancs laissés libres entre les lignes , tracer des lignes brisées au pinceau brosse épais en s'aidant des lignes de scotch (ou de drawing gum)  Une fois l'encre sèche, retirer le scotch (ou le drawing gum) pour voir apparaître les lignes brisées blanches.	Les élèves s'aident des lignes déjà tracées pour faire leurs lignes brisées. Ils tracent des lignes brisées à l'encre entre les lignes de réserve. 	Le geste est maîtrisé. Les élèves ont suivi les chemins tracés en respectant le sens de l'écriture. Les lignes sont régulières et « pointues »  <u>Différenciation</u> : plus ou moins de lignes brisées à tracer sur la feuille (redécouper la feuille si besoin)
4	- Tracer des lignes brisées au feutre - Adapter l'ampleur du geste aux limites imposées par le support.  <u>Objectif langagier</u> : préposition de lieu sur / entre	atelier de 6 élèves  feuilles blanches sur lesquelles 2 bandes de papier de couleur auront été collés (5x29,7cm) feutres de couleur	<b>Bandes de couleur horizontales et feutres</b>  15 min  Tracer des lignes brisées <u>sur</u> les bandes de couleur et <u>entre</u> les deux bandes de couleur	Les élèves tracent des lignes brisées sur et entre les bandes de couleur. 	Les traits sont réguliers et pointus. Ils touchent les bords des bandes.  <u>Différenciation</u> : on pourra faire des points à relier au crayon de papier.
5	- Respecter le sens du geste de gauche à droite. - Démarrer et arrêter son geste à bon escient.  - Adapter l'ampleur du geste aux limites imposées par le support.	<b>ETAPE 1 et 2 :</b> atelier de 6 élèves  bandes de couleur 2/29,7 cm feuilles canson 21/29,7cm  feutres fins noirs et de couleur	<b>Bandes de couleur obliques et feutres</b>  <b>ETAPE 1 :</b> 10 min Tracer des lignes brisées au feutre noir à l'intérieur de 4 bandes de couleur. (l'enseignante , ou l'ATSEM, collera les bandes en formes de M)  <b>ETAPE 2 :</b> 10/15 min Tracer des lignes brisées aux feutres de couleur entre les bandes de couleur.	Les élèves tracent des lignes brisées de même ampleur dans les bandes de couleur puis tracent des lignes brisées d'ampleurs différentes. 	Les tracés sont réguliers et rectilignes. Les tracés croissants ou décroissants ne débordent pas.  <u>Différenciation</u> : Pour que les traits touchent les bandes, on pourra faire des points à relier au crayon de papier.

6	<p>- Respecter le sens du geste</p> <p>- Adapter le geste à l'espace proposé</p> <p>- Orienter la feuille au fur et à mesure</p>	<p><b>ETAPE 1</b> : En atelier de 6 (ou plus)</p> <p><b>ETAPE 2</b> : en atelier de 6</p> <p>4 ronds de différents diamètres de la colle</p> <p>feutres fins</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ronds de couleur et feutres</b></p> <p><b>ETAPE 1</b> : 30 min Découper les 4 ronds de couleur et les coller du plus grand au plus petit</p> <p><b>ETAPE 2</b> : 10/15 min Tracer des lignes brisées dans les espaces laissés par les ronds</p>	<p>Les élèves découpent et collent du plus grand au plus petit rond. Ils tracent des lignes brisées dans un espace limité en orientant sa feuille au fur et à mesure</p> 	<p>Les tracés sont réguliers, le geste est maîtrisé. Les lignes brisées touchent les bords.</p> <p><u>Différenciation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On pourra aider au découpage des différents disques.</li> <li>- on pourra s'entraîner au préalablement sous pochette plastique.</li> <li>- on pourra faire des points à relier au crayon de papier</li> </ul>
7	<p>- Respecter le sens du geste de gauche à droite.</p> <p>- Démarrer et arrêter son geste à bon escient.</p> <p>- Adapter l'ampleur du geste aux limites imposées par le support.</p> <p>- Orienter la feuille au fur et à mesure</p>	<p><b>ETAPE 1</b> : En atelier de 6 (ou plus)</p> <p><b>ETAPE 2</b> : en atelier de 6</p> <p>bandes de couleur (1,5cmx29,7) colle</p> <p>feuilles blanches 21x29,7cm</p> <p>feutres noirs fins</p>	<p style="text-align: center;"><b>Bandes de couleur et feutre noir (en option)</b></p> <p><b>ETAPE 1</b> : 10 min Coller sur la feuille blanche 6 à 8 bandes de couleur en forme d'étoile.</p> <p><b>ETAPE 2</b> : 20 min Tracer des lignes brisées sur les bandes de couleur en orientant sa feuille au fur et à mesure de la tâche.</p> <p><b>ETAPE 3</b> : 20 min En partant du centre de l'étoile, tracer des lignes brisées croissantes dans les espaces blancs en orientant sa feuille au fur et à mesure de la tâche.</p>	<p>Les élèves collent les bandes en forme d'étoile. Ils tracent des lignes brisées sur les bandes de couleur puis des lignes croissantes en partant du centre de l'étoile, en orientant la feuille.</p> 	<p>Les lignes sont régulières, il n'y a pas ou peu de débordements. Les lignes brisées touchent bien les bords des bandes.</p> <p><u>Différenciation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- on pourra réduire le travail en recoupant la feuille</li> <li>- on pourra faire des points à relier au crayon de papier</li> <li>- prendre des feutres pointes moyennes et non fines</li> </ul>

