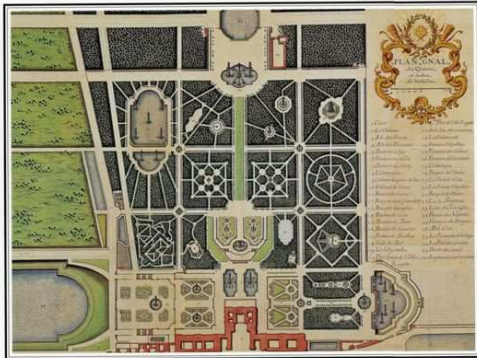
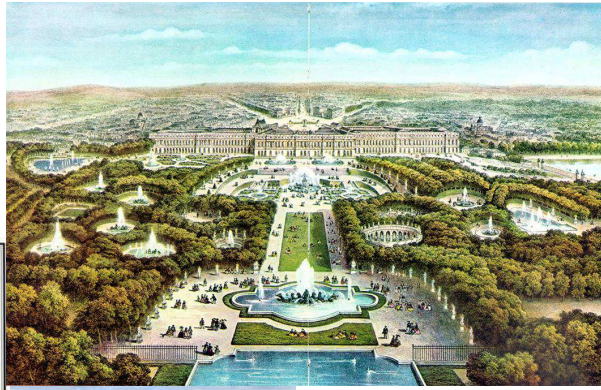


Visuel



Cartel d'identification de l'oeuvre

Auteur : André Le Nôtre

Période d'activité : Monarchie absolue

Titre : Les jardins à la française du château de Versailles

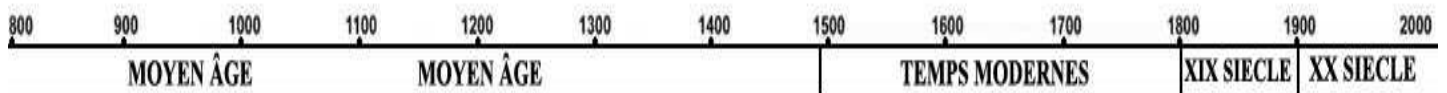
Date de création : à parti de 1661

Dimensions : 800 hectares

Technique : jardins à la française

Lieu d'exposition : Château de Versailles, Yvelines, France

Repères historiques



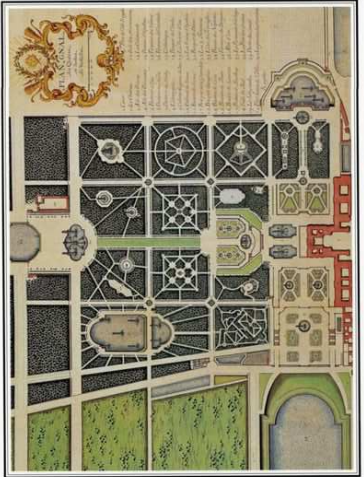
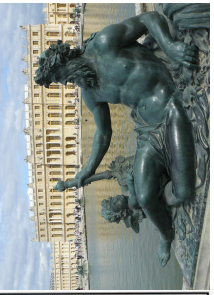
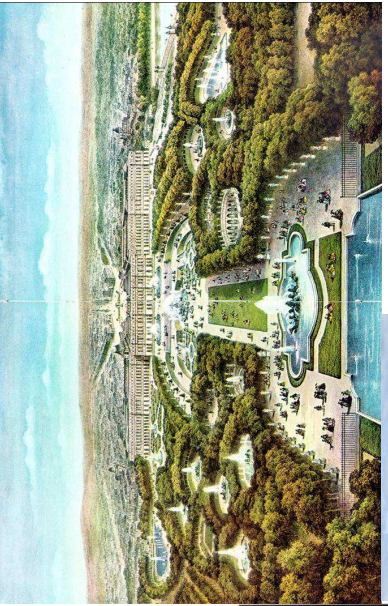
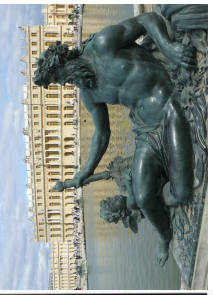
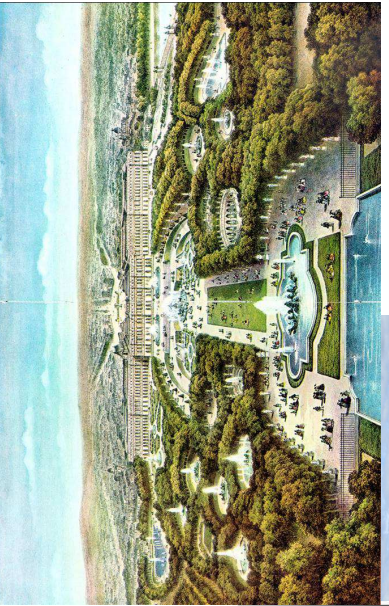
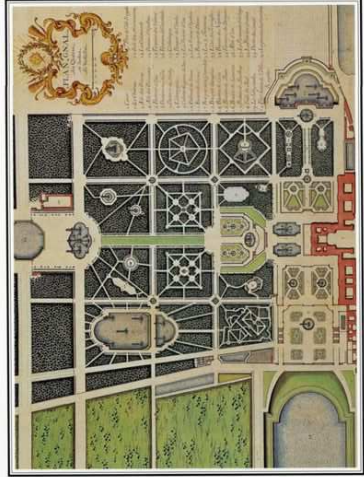
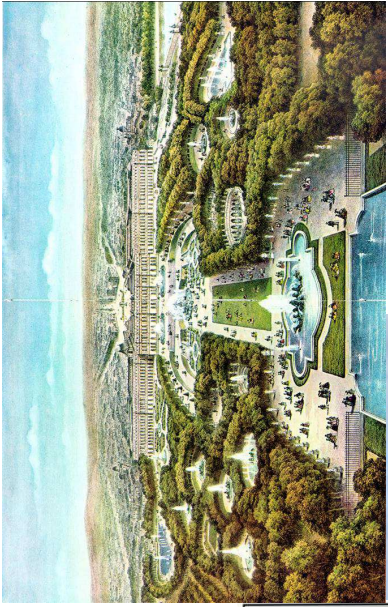
A propos de l'oeuvre, de l'artiste, du contexte de création

En 1682, le roi et la cour s'installent à Versailles. Les jardins de Versailles sont l'oeuvre de l'architecte jardinier André Le Nôtre.

L'ordonnancement des jardins se lit comme un véritable hymne au Roi. Ils sont conçus autour du thème du soleil et d'Apollon.

Les jardins sont prévus pour être vus de la Galerie des glaces au premier étage. Ils sont organisés autour d'un axe central Est-Ouest qui va du château au Grand Canal et semblent fuir à l'infini. Des tracés obliques ou circulaires complètent la division géométrique.

Chaque fontaine, chaque bosquet, chaque décor en référence à la mythologie revêt une signification philosophique, poétique et même politique. Depuis le début du règne, les jardins sont le cadre de fêtes somptueuses associant collations, feux d'artifice et comédies-ballets de Molière et Lully.



En 1682, le roi et la cour s'installent à Versailles. Les jardins de Versailles sont l'œuvre de l'architecte-jardinier André Le Nôtre.

L'ordonnancement des jardins se lit comme un véritable hymne au Roi. Ils sont conçus autour du thème du soleil et d'Apollon.

Les jardins sont prévus pour être vus de la Galerie des glaces au premier étage. Ils sont organisés autour d'un axe central Est-Ouest qui va du château au Grand Canal et semblent fuir à l'infini. Des tracés obliques ou circulaires complètent la division géométrique.

Chaque fontaine, chaque bosquet, chaque décor en référence à la mythologie revêt une signification philosophique, poétique et même politique. Depuis le début du règne, les jardins sont le cadre de fêtes somptueuses associant collations, feux d'artifice et comédies-ballets de Molière et Lully.

En 1682, le roi et la cour s'installent à Versailles. Les jardins de Versailles sont l'œuvre de l'architecte-jardinier André Le Nôtre.

L'ordonnancement des jardins se lit comme un véritable hymne au Roi. Ils sont conçus autour du thème du soleil et d'Apollon.

Les jardins sont prévus pour être vus de la Galerie des glaces au premier étage. Ils sont organisés autour d'un axe central Est-Ouest qui va du château au Grand Canal et semblent fuir à l'infini. Des tracés obliques ou circulaires complètent la division géométrique.

Chaque fontaine, chaque bosquet, chaque décor en référence à la mythologie revêt une signification philosophique, poétique et même politique. Depuis le début du règne, les jardins sont le cadre de fêtes somptueuses associant collations, feux d'artifice et comédies-ballets de Molière et Lully.

En 1682, le roi et la cour s'installent à Versailles. Les jardins de Versailles sont l'œuvre de l'architecte-jardinier André Le Nôtre.

L'ordonnancement des jardins se lit comme un véritable hymne au Roi. Ils sont conçus autour du thème du soleil et d'Apollon.

Les jardins sont prévus pour être vus de la Galerie des glaces au premier étage. Ils sont organisés autour d'un axe central Est-Ouest qui va du château au Grand Canal et semblent fuir à l'infini. Des tracés obliques ou circulaires complètent la division géométrique.

Chaque fontaine, chaque bosquet, chaque décor en référence à la mythologie revêt une signification philosophique, poétique et même politique. Depuis le début du règne, les jardins sont le cadre de fêtes somptueuses associant collations, feux d'artifice et comédies-ballets de Molière et Lully.

1. A l'aide d'un dictionnaire, classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- André Le Nôtre - architecte - cour - être - (s') installer - jardin - jardinier - œuvre - roi - Versailles
- Apollon - autour - comme - concevoir - hymne - lire - ordonnancement - soleil - thème - véritable
- aller - axe - central - château - circulaire - compléter - division - Est-Ouest - étage - fuir - Galerie des glaces - géométrique - Grand Canal - infini - oblique - organiser - pour - premier - prévoir - sembler - tracé - voir
- artifice - associer - bosquet - cadre - chaque - collation - comédie-ballet - début - décor - depuis - fête - feu - fontaine - Lully - même - Molière - mythologie - philosophique - poétique - politique - référence - règne - revêtir - signification - somptueux

2. Complète le tableau des noms et adjectifs puis celui des verbes.

1. A l'aide d'un dictionnaire, classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- André Le Nôtre - architecte - cour - être - (s') installer - jardin - jardinier - œuvre - roi - Versailles
- Apollon - autour - comme - concevoir - hymne - lire - ordonnancement - soleil - thème - véritable
- aller - axe - central - château - circulaire - compléter - division - Est-Ouest - étage - fuir - Galerie des glaces - géométrique - Grand Canal - infini - oblique - organiser - pour - premier - prévoir - sembler - tracé - voir
- artifice - associer - bosquet - cadre - chaque - collation - comédie-ballet - début - décor - depuis - fête - feu - fontaine - Lully - même - Molière - mythologie - philosophique - poétique - politique - référence - règne - revêtir - signification - somptueux

2. Complète le tableau des noms et adjectifs puis celui des verbes.

Dictée - Les jardins à la française de Versailles

Groupe blanc

25 mots/136

En 1682, le roi et la cour s'installent à Versailles. Les jardins de Versailles sont l'œuvre de l'architecte jardinier André Le Nôtre.

Groupe vert

48 mots / 136

L'ordonnancement des jardins se lit comme un véritable hymne au Roi. Ils sont conçus autour du thème du soleil et d'Apollon.

Groupe orange

94 mots / 136

Les jardins sont prévus pour être vus de la Galerie des glaces au premier étage. Ils sont organisés autour d'un axe central Est-Ouest qui va du château au Grand Canal et semblent fuir à l'infini. Des tracés obliques ou circulaires complètent la division géométrique.

Groupe rouge

136 mots

Chaque fontaine, chaque bosquet, chaque décor en référence à la mythologie revêt une signification philosophique, poétique et même politique. Depuis le début du règne, les jardins sont le cadre de fêtes somptueuses associant collations, feux d'artifice et comédies-ballets de Molière et Lully.

1. A l'aide d'un dictionnaire, classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- André Le Nôtre - architecte - cour - être - (s') installer - jardin - jardinier - œuvre - roi - Versailles
- Apollon - autour - comme - concevoir - hymne - lire - ordonnancement - soleil - thème - véritable
- aller - axe - central - château - circulaire - compléter - division - Est-Ouest - étage - fuir - Galerie des glaces - géométrique - Grand Canal - infini - oblique - organiser - pour - premier - prévoir - sembler - tracé - voir
- artifice - associer - bosquet - cadre - chaque - collation - comédie-ballet - début - décor - depuis - fête - feu - fontaine - Lully - même - Molière - mythologie - philosophique - poétique - politique - référence - règne - revêtir - signification - somptueux

2. Complète le tableau des noms et adjectifs puis celui des verbes.