

Comprendre Etape 1	Comprendre Etape 2	Interpréter
<i>La narration</i>	<i>L'extension des savoirs</i>	
<p>a) Approche linéaire</p> <p><u>Tâche 1:</u> Découverte de l'album par observation de la première de couverture. Les élèves émettent des hypothèses sur le personnage et ce qu'il est en train de faire. Faire évoluer la prise d'indices en regardant la page de garde, en liant l'illustration et le titre.</p> <p><u>Tâche 2:</u> À partir du titre, qui est en fait le début d'une phrase, les é cherchent comment compléter ce dernier, en fonction de ce qui a été dit avant.</p> <p><u>Tâche 3:</u> Lecture des 4 premières pages de l'histoire: Faire évoluer la prise d'indices. Reprendre les hypothèses de départ et infirmer ou confirmer.</p> <p><u>Tâche 4:</u> travail sur le rapport texte/image: quels renseignements nous donne le texte que ne nous donne pas l'image et inversement?</p> <p>b) Approche plurielle:</p> <p><u>Tâche 1:</u> Écrire les blancs du récit (qui sont donnés par l'illustration)</p>	<p>a) Approche croisée</p> <p><u>Tâche1:</u> Le chat se tient debout. Il est habillé (comme un autre personnage connu des enfants: le chat botté). Sans doute, parle-t-il comme nous?</p> <p><u>Tâche 2:</u> Lire les différentes versions du chat botté. Comparer les éléments physiques des deux chats: similitudes, différences. Cela permet de travailler sur deux époques (vêtements, véhicules, langage...)</p> <p><u>Tâche 3:</u> Écrire un texte de comparaison des deux types de chat.</p> <p>b) Approche en réseau.</p> <p><u>Tâche 1:</u> Chercher d'autres histoires de chat.</p> <p><u>Tâche 2:</u> Chercher d'autres titres d'Yvan Pommaux. Comparer les dessins. les araphismes/</p>	<p><u>Les valeurs transmises</u> Les parents ont peur pour leurs enfants. Ils doivent les protéger... mais il y a un âge où ils doivent les laisser construire leur vie; pour cela, il faut leur en donner les moyens. (Éducation, valeurs, principes de vie...)</p> <p>Par nos actions, nous permettons aux adultes d'avoir confiance en nous, et ainsi leur permettre de nous laisser partir, devenir adultes.</p> <p><u>Les couples</u> le jeune chat et son amie les parents</p> <p><u>Les sentimenst éprouvés</u> la crainte l'inquiétude l'attrait de l'inconnu l'amour la confiance</p> <p><u>L' identification</u> le chat est un enfant</p>

<p><u>tâche 2:</u></p> <p><u>Tâche 3:</u></p>	<p>Remarquer l'insertion des bulles de BD dans le récit.</p>	<p><u>A quoi sert cet écrit? :</u></p> <p><u>Qu'est-ce qui le rend amusant?</u> Les pièges du rat, qui sont déjoués par le père du chat. Le chat qui ne</p>
<p>Démarche dominante: Anticipation</p>	<p>Démarche dominante: Comparaison</p>	<p>Démarche dominante: Argumentation et expression</p>