

EXERCICES



EXERCICES





LE CHIMPANZÉ

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose avec « Les chimpanzés. »

* Le chimpanzé est un bricoleur : il utilise plus de soixante-cinq outils. En cas de maladie, il peut trouver les plantes capables de le guérir.

** Il mémorise une série de nombres et il peut la retrouver parmi d'autres. Quand il n'est pas content, il hurle et il tape du pied.

Ex 2 - Constitue une phrase

attrapent - dans la forêt - avec des brindilles - les singes - des fourmis

Ex 3 - Ecris à la forme négative

* Le chimpanzé est intelligent.

Il aime les fruits.

** Le chimpanzé est un grand bavard.

Ex 4 - Recopie les mots puis entoure les noms

* chapeau - branche - coller - beau - singe - panier - lion - courir - amusant - grimace - couleur

** parler - donner - triste - bonheur - grammaire - bouteille roman



LE CHIMPANZÉ

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose avec « Les chimpanzés. »

* Le chimpanzé est un bricoleur : il utilise plus de soixante-cinq outils. En cas de maladie, il peut trouver les plantes capables de le guérir.

** Il mémorise une série de nombres et il peut la retrouver parmi d'autres. Quand il n'est pas content, il hurle et il tape du pied.

Ex 2 - Constitue une phrase

attrapent - dans la forêt - avec des brindilles - les singes - des fourmis

Ex 3 - Ecris à la forme négative

* Le chimpanzé est intelligent.

Il aime les fruits.

** Le chimpanzé est un grand bavard.

Ex 4 - Recopie les mots puis entoure les noms

* chapeau - branche - coller - beau - singe - panier - lion - courir - amusant - grimace - couleur

** parler - donner - triste - bonheur - grammaire - bouteille roman



JACK ET LE HARICOT MAGIQUE (1)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose en parlant de Léa à la place de Léa et Lina, et de Tom à la place de Tom et Enzo.

* Léa et Lina sont devant l'arrêt de bus. Elles rencontrent Tom et Enzo.

- Où allez-vous, Tom et Enzo ?

- Nous allons à la patinoire. Vous pouvez venir avec nous, si vous voulez.

- Nous n'avons pas le temps.

** Finalement, Léa et Lina partent avec Tom et Enzo. Elles patinent avec eux pendant deux heures. Elles sont contentes de leur après-midi.

Ex 2 - Constitue une phrase

sa vache - part - le jeune garçon - de bonne heure - un matin - au marché - pour vendre.

Ex 3 - Ecris à la forme négative

Il a encore faim.

Elle est toujours en colère contre son frère.

Vous lisez encore des bandes dessinées.

Ex 4 - Recopie les noms dans la colonne qui convient en leur ajoutant un ou une PUIS surligne les mots féminins

ampoule - limonade - voiture - pantalon - manteau - chaise - poule - sœur - danseur - pigeon - magicienne.

personne	animal	chose



JACK ET LE HARICOT MAGIQUE (1)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose en parlant de Léa à la place de Léa et Lina, et de Tom à la place de Tom et Enzo.

* Léa et Lina sont devant l'arrêt de bus. Elles rencontrent Tom et Enzo.

- Où allez-vous, Tom et Enzo ?

- Nous allons à la patinoire. Vous pouvez venir avec nous, si vous voulez.

- Nous n'avons pas le temps.

** Finalement, Léa et Lina partent avec Tom et Enzo. Elles patinent avec eux pendant deux heures. Elles sont contentes de leur après-midi.

Ex 2 - Constitue une phrase

sa vache - part - le jeune garçon - de bonne heure - un matin - au marché - pour vendre.

Ex 3 - Ecris à la forme négative

Il a encore faim.

Elle est toujours en colère contre son frère.

Vous lisez encore des bandes dessinées.

Ex 4 - Recopie les noms dans la colonne qui convient en leur ajoutant un ou une PUIS surligne les mots féminins

ampoule - limonade - voiture - pantalon - manteau - chaise - poule - sœur - danseur - pigeon - magicienne.

personne	animal	chose



JACK ET LE HARICOT MAGIQUE (2)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose en parlant d'Arthur.

* Arthur et Adam entrent dans la cour. Ils saluent la maîtresse. Ils disent :

- Nous avons mal au ventre. Nous pouvons aller dans la classe ?

- Oui, vous pouvez y aller.

Aussitôt, Arthur et Adam obéissent et ils filent en classe.

** Dans la classe, ils vont au coin-livre et ils regardent des albums documentaires. Ils ne font pas de bruit, ils sont sages.

Ex 2 - Transforme en phrase interrogative en utilisant « est-ce que ».

* Tu as faim. Tu obéis à la géante.

** Tu restes chez l'ogre

Ex 3 - Analyse ces phrases (sujet - verbe - prédicat)

* La géante parle à voix basse.

L'ogre mange le mouton.

** Doucement, Jack quitte la demeure de l'ogre.

La mère de Jack est surprise.



JACK ET LE HARICOT MAGIQUE (2)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose en parlant d'Arthur.

* Arthur et Adam entrent dans la cour. Ils saluent la maîtresse. Ils disent :

- Nous avons mal au ventre. Nous pouvons aller dans la classe ?

- Oui, vous pouvez y aller.

Aussitôt, Arthur et Adam obéissent et ils filent en classe.

** Dans la classe, ils vont au coin-livre et ils regardent des albums documentaires. Ils ne font pas de bruit, ils sont sages.

Ex 2 - Transforme en phrase interrogative en utilisant « est-ce que ».

* Tu as faim. Tu obéis à la géante.

** Tu restes chez l'ogre

Ex 3 - Analyse ces phrases (sujet - verbe - prédicat)

* La géante parle à voix basse.

L'ogre mange le mouton.

** Doucement, Jack quitte la demeure de l'ogre.

La mère de Jack est surprise.



UNE FICHE DE FABRICATION (1)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose avec « tu ».

* Fabriquer le corps et la tête en papier journal. Couper le fil chenille pour faire les quatre pattes. Coller les pattes sur l'araignée.

Prendre le fil élastique. L'attacher à l'araignée.

** Faire les dents de l'araignée dans du papier blanc. Pour faire le duvet de l'araignée, employer de la laine noire.

Ex 2 - Analyse ces phrases (sujet - verbe - prédicat)

* Tout autour, tu enroules du ruban adhésif. Pour la tête, tu fabriques une deuxième boulette plus petite.

La maitresse apporte tout le matériel nécessaire.

** Tu recommences la même opération. Tu fais peur à tout le monde.



UNE FICHE DE FABRICATION (1)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose avec « tu ».

* Fabriquer le corps et la tête en papier journal. Couper le fil chenille pour faire les quatre pattes. Coller les pattes sur l'araignée.

Prendre le fil élastique. L'attacher à l'araignée.

** Faire les dents de l'araignée dans du papier blanc. Pour faire le duvet de l'araignée, employer de la laine noire.

Ex 2 - Analyse ces phrases (sujet - verbe - prédicat)

* Tout autour, tu enroules du ruban adhésif. Pour la tête, tu fabriques une deuxième boulette plus petite.

La maitresse apporte tout le matériel nécessaire.

** Tu recommences la même opération. Tu fais peur à tout le monde.



UNE FICHE DE FABRICATION (2)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose avec « vous ».

* Tu fabriques le corps et la tête en papier journal. Tu coupes le fil chenille pour faire les quatre pattes. Tu colles les pattes sur l'araignée. Tu prends le fil élastique et tu l'attaches à l'araignée.

** Tu fais les dents de l'araignée dans du papier blanc. Tu emploies de la colle forte pour les fixer.

Ex 2 - Analyse ces phrases. N'oublie pas l'infinitif !

* Dans la cour de récréation, les élèves jouent. Dans les bois, ils ramassent des feuilles mortes. Pour la première fois, le chaton quitte sa mère.

** À la bibliothèque, elles choisissent des livres. L'aigle, rapidement, attrape un petit rongeur. Sur le lac, passe un petit voilier.

Ex 3 - Récris ces phrases en remplaçant le sujet par un pronom personnel.

* Les voitures roulent trop vite. La bouteille d'eau est vide. Le chien hurle de douleur. Les abeilles retournent à la ruche.

** Le chat de Zoé attrape les oiseaux. Les sœurs d'Alex sont à l'école maternelle. Les fruits de cet arbre sont encore verts.

Ex 4 - Ecris les phrases à la forme négative. Souligne les verbes.

Dans leur magasin, les fleuristes composent des bouquets. La tortue gagne la course contre le lièvre. L'été, vous allez toujours dans le même camping. Elles réussissent leur exercice. On parle beaucoup de ce livre à la télévision.



UNE FICHE DE FABRICATION (2)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose avec « vous ».

* Tu fabriques le corps et la tête en papier journal. Tu coupes le fil chenille pour faire les quatre pattes. Tu colles les pattes sur l'araignée. Tu prends le fil élastique et tu l'attaches à l'araignée.

** Tu fais les dents de l'araignée dans du papier blanc. Tu emploies de la colle forte pour les fixer.

Ex 2 - Analyse ces phrases. N'oublie pas l'infinitif !

* Dans la cour de récréation, les élèves jouent. Dans les bois, ils ramassent des feuilles mortes. Pour la première fois, le chaton quitte sa mère.

** À la bibliothèque, elles choisissent des livres. L'aigle, rapidement, attrape un petit rongeur. Sur le lac, passe un petit voilier.

Ex 3 - Récris ces phrases en remplaçant le sujet par un pronom personnel.

* Les voitures roulent trop vite. La bouteille d'eau est vide. Le chien hurle de douleur. Les abeilles retournent à la ruche.

** Le chat de Zoé attrape les oiseaux. Les sœurs d'Alex sont à l'école maternelle. Les fruits de cet arbre sont encore verts.

Ex 4 - Ecris les phrases à la forme négative. Souligne les verbes.

Dans leur magasin, les fleuristes composent des bouquets. La tortue gagne la course contre le lièvre. L'été, vous allez toujours dans le même camping. Elles réussissent leur exercice. On parle beaucoup de ce livre à la télévision.



DANS LA JUNGLE

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose en remplaçant « je » par « nous »
et « nous » par « je ».

* Moi, le dauphin, je ne suis pas un poisson. Pourtant je nage bien.

Nous, les requins, nous sommes dangereux.

Moi, le caïman, je passe mon temps au soleil. Je mange surtout des poissons.

** Nous, les gorilles, nous grimpons dans les arbres mais aimons aussi rester au sol.

Ex 2 - Récris les groupes nominaux suivants en remplaçant le nom par un autre.

* un animal étrange - un carton énorme - une bille rouge - une voiture neuve - une bouteille vide

** un vase fragile - un train chargé - un loup imprudent - un bois sombre.



DANS LA JUNGLE

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose en remplaçant « je » par « nous »
et « nous » par « je ».

* Moi, le dauphin, je ne suis pas un poisson. Pourtant je nage bien.

Nous, les requins, nous sommes dangereux.

Moi, le caïman, je passe mon temps au soleil. Je mange surtout des poissons.

** Nous, les gorilles, nous grimpons dans les arbres mais aimons aussi rester au sol.

Ex 2 - Récris les groupes nominaux suivants en remplaçant le nom par un autre.

* un animal étrange - un carton énorme - une bille rouge - une voiture neuve - une bouteille vide

** un vase fragile - un train chargé - un loup imprudent - un bois sombre.



AU MOYEN-ÂGE(1)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose au pluriel : « les seigneurs... »

* Le seigneur chasse avec un faucon. Il a aussi des chiens. Lors des banquets, le seigneur mange le gibier rapporté de la chasse. Il est de longues heures à table.

** Le seigneur aime les tournois. Il apprend à faire la guerre.

Ex 2 - Constitue une phrase.

des châteaux en pierre - les seigneurs - font - construire
- avec d'épaisses murailles - et - de hautes tours - au
Moyen Âge

Ex 3 - Analyse ces phrases et surligne les groupes mobiles.

N'oublie pas l'infinitif !

* Au pied de l'arbre, le renard regarde le corbeau.

Dans son bec, le corbeau tient un fromage.

** Aussitôt, le renard attrape le fromage.

Ex 4 - Entoure le nom principal.

* une lourde épée brillante - une forêt immense - des rues étroites - d'énormes murailles - les soldats courageux - une lance pointue - des boucliers décorés

** une armure en métal - la table du seigneur - les sangliers de la forêt - un grain de blé



AU MOYEN-ÂGE(1)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose au pluriel : « les seigneurs... »

* Le seigneur chasse avec un faucon. Il a aussi des chiens. Lors des banquets, le seigneur mange le gibier rapporté de la chasse. Il est de longues heures à table.

** Le seigneur aime les tournois. Il apprend à faire la guerre.

Ex 2 - Constitue une phrase.

des châteaux en pierre - les seigneurs - font - construire
- avec d'épaisses murailles - et - de hautes tours - au
Moyen Âge

Ex 3 - Analyse ces phrases et surligne les groupes mobiles.

N'oublie pas l'infinitif !

* Au pied de l'arbre, le renard regarde le corbeau.

Dans son bec, le corbeau tient un fromage.

** Aussitôt, le renard attrape le fromage.

Ex 4 - Entoure le nom principal.

* une lourde épée brillante - une forêt immense - des rues étroites - d'énormes murailles - les soldats courageux - une lance pointue - des boucliers décorés

** une armure en métal - la table du seigneur - les sangliers de la forêt - un grain de blé



LES AVENTURES DU LIVRE DE GÉOGRAPHIE

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose avec « nous »

* Je suis dans la bibliothèque. J'ai envie de voyager. Alors je bouge et je bouscule les autres livres.

** Je rencontre le livre de la police de l'Air et des Frontières. Je ne veux pas retourner à ma place.

Ex 2 - Constitue une phrase.

quittent leur enclos - les animaux du zoo - sur l'étagère - dans le Livre de Sciences - et dans la ville - partent se promener.

Ex 3 - Analyse ces phrases et surligne les groupes mobiles. N'oublie pas l'infinitif !

Prestement, le singe attrape les lunettes du touriste.
Devant les visiteurs, les otaries font des plongeurs spectaculaires.



Récrire chaque phrase en supprimant le groupe mobile

Ex 4 - Transpose à l'imparfait

* Le seigneur chasse avec un faucon. Il a aussi des chiens. Lors des banquets, le seigneur mange le gibier rapporté de la chasse. Il est de longues heures à table.

**Le seigneur aime les tournois. Il apprend à faire la guerre. En temps de paix, il reste au château et il rend la justice.



LES AVENTURES DU LIVRE DE GÉOGRAPHIE

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose avec « nous »

* Je suis dans la bibliothèque. J'ai envie de voyager. Alors je bouge et je bouscule les autres livres.

** Je rencontre le livre de la police de l'Air et des Frontières. Je ne veux pas retourner à ma place.

Ex 2 - Constitue une phrase.

quittent leur enclos - les animaux du zoo - sur l'étagère - dans le Livre de Sciences - et dans la ville - partent se promener.

Ex 3 - Analyse ces phrases et surligne les groupes mobiles. N'oublie pas l'infinitif !

Prestement, le singe attrape les lunettes du touriste.
Devant les visiteurs, les otaries font des plongeurs spectaculaires.



Récrire chaque phrase en supprimant le groupe mobile

Ex 4 - Transpose à l'imparfait

* Le seigneur chasse avec un faucon. Il a aussi des chiens. Lors des banquets, le seigneur mange le gibier rapporté de la chasse. Il est de longues heures à table.

**Le seigneur aime les tournois. Il apprend à faire la guerre. En temps de paix, il reste au château et il rend la justice.

9 LA VIE AUTREFOIS (1)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose avec « je »

* Autrefois, on lavait le linge à la main. On faisait d'abord tremper le linge. Ensuite, on le frottait à la main puis on le plaçait dans une lessiveuse.

** On remplissait d'eau. On déposait la lessiveuse sur la cuisinière. On enlevait la lessiveuse du feu deux heures après.

Ex 2 - constitue une phrase

faisais - autrefois - à pied - je - plusieurs kilomètres - pour aller à l'école - et - j' - pour le midi - mon repas - emportais

Ex 3 - Analyse ces phrases : sujet, verbe (et infinitif), prédicat, complément de phrase.

* Prestement, le singe attrape les lunettes du touriste. Les otaries, devant les visiteurs, font des plongeurs spectaculaires.

** À la nuit tombée, les allées du zoo sont désertes.

9 LA VIE AUTREFOIS (1)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose avec « je »

* Autrefois, on lavait le linge à la main. On faisait d'abord tremper le linge. Ensuite, on le frottait à la main puis on le plaçait dans une lessiveuse.

** On remplissait d'eau. On déposait la lessiveuse sur la cuisinière. On enlevait la lessiveuse du feu deux heures après.

Ex 2 - constitue une phrase

faisais - autrefois - à pied - je - plusieurs kilomètres - pour aller à l'école - et - j' - pour le midi - mon repas - emportais

Ex 3 - Analyse ces phrases : sujet, verbe (et infinitif), prédicat, complément de phrase.

* Prestement, le singe attrape les lunettes du touriste. Les otaries, devant les visiteurs, font des plongeurs spectaculaires.

** À la nuit tombée, les allées du zoo sont désertes.

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose avec « nous ».

* Autrefois, on rinçait le linge à la main. On plongeait le linge dans l'eau glacée. On le remuait pour enlever le savon. On avait froid aux mains.

** On étendait le linge dans le jardin. On repassait le linge avec des fers en fonte.

Ex 3 - Analyse ces phrases : sujet, verbe (et infinitif), prédicat, complément de phrase.

* Au lavoir, toutes les femmes bavardaient.

L'été, les enfants jouaient avec l'eau.

** Avec une pince nous sortions le linge de la lessiveuse.

Ex 4 - Récris dernière phrase de l'exercice 3 puis transforme-la trois fois en remplaçant « la lessiveuse » par

- le seau

- les seaux

- les lessiveuses

Ex 5 - Classe les groupes nominaux dans le tableau puis entoure chaque nom.

une vieille brouette - une lessiveuse pleine - des pinces pratiques - des vêtements mouillés - un grand bassin - un feu pétillant - des mains froides

	Féminin	Masculin
Singulier		
Pluriel		

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose avec « nous ».

* Autrefois, on rinçait le linge à la main. On plongeait le linge dans l'eau glacée. On le remuait pour enlever le savon. On avait froid aux mains.

** On étendait le linge dans le jardin. On repassait le linge avec des fers en fonte.

Ex 3 - Analyse ces phrases : sujet, verbe (et infinitif), prédicat, complément de phrase.

* Au lavoir, toutes les femmes bavardaient.

L'été, les enfants jouaient avec l'eau.

** Avec une pince nous sortions le linge de la lessiveuse.

Ex 4 - Récris dernière phrase de l'exercice 3 puis transforme-la trois fois en remplaçant « la lessiveuse » par

- le seau

- les seaux

- les lessiveuses

Ex 5 - Classe les groupes nominaux dans le tableau puis entoure chaque nom.

une vieille brouette - une lessiveuse pleine - des pinces pratiques - des vêtements mouillés - un grand bassin - un feu pétillant - des mains froides

	Féminin	Masculin
Singulier		
Pluriel		

11

AU MOYEN ÂGE (3)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex I - Transpose au pluriel : « Les seigneurs »

* Le seigneur chassait avec un faucon. Il avait aussi des chiens. Lors des banquets, le seigneur mangeait le gibier rapporté de sa chasse. Il était de longues heures à table.

** Le seigneur aimait les tournois. Il apprenait à faire la guerre. En temps de paix, il restait au château et il rendait la justice.

11

AU MOYEN ÂGE (3)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex I - Transpose au pluriel : « Les seigneurs »

* Le seigneur chassait avec un faucon. Il avait aussi des chiens. Lors des banquets, le seigneur mangeait le gibier rapporté de sa chasse. Il était de longues heures à table.

** Le seigneur aimait les tournois. Il apprenait à faire la guerre. En temps de paix, il restait au château et il rendait la justice.

13

LES MISÉRABLES (2)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex I - Transpose à la première personne du singulier.

* En allant acheter le pain, Sarah a admiré une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles étaient magnifiques. Elle a avancé un peu dans la rue puis elle a traversé et là elle a rencontré son amie Jessica.

** Elle est entrée avec son amie dans la boulangerie et elle a acheté le pain. Ensuite, elle est repartie avec Jessica vers le magasin de chaussures.

13

LES MISÉRABLES (2)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex I - Transpose à la première personne du singulier.

* En allant acheter le pain, Sarah a admiré une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles étaient magnifiques. Elle a avancé un peu dans la rue puis elle a traversé et là elle a rencontré son amie Jessica.

** Elle est entrée avec son amie dans la boulangerie et elle a acheté le pain. Ensuite, elle est repartie avec Jessica vers le magasin de chaussures.

LES MISÉRABLES (1)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose au passé composé/imparfait.

* En allant acheter le pain, Sarah admire une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles sont magnifiques. Elle avance un peu dans la rue puis elle traverse et là elle rencontre son amie Jessica.

** Elle entre avec son amie dans la boulangerie et elle achète le pain. Ensuite, elle repart avec Jessica vers le magasin de chaussures.

Ex 2 - Constitue une phrase.

une belle et grande poupée - dans une vitrine - a admiré - la jeune orpheline - à la sortie du village

Ex 3 - Analyse ces phrases

* Chez les Thénardier, Cosette fait tous les travaux ménagers.

Dans le bois, la fillette soulève son seau avec courage.

** Près d'un gros châtaignier, Cosette pose son seau.

Ex 4 - Classe les groupes nominaux dans le tableau puis entoure chaque nom.

* cette route - ces champs - l'aspirateur - des champignons - le crabe - les sauterelles - mes affaires

** l'église - son écharpe - l'histoire - son ourson - son épée

LES MISÉRABLES (1)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose au passé composé/imparfait.

* En allant acheter le pain, Sarah admire une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles sont magnifiques. Elle avance un peu dans la rue puis elle traverse et là elle rencontre son amie Jessica.

** Elle entre avec son amie dans la boulangerie et elle achète le pain. Ensuite, elle repart avec Jessica vers le magasin de chaussures.

Ex 2 - Constitue une phrase.

une belle et grande poupée - dans une vitrine - a admiré - la jeune orpheline - à la sortie du village

Ex 3 - Analyse ces phrases

* Chez les Thénardier, Cosette fait tous les travaux ménagers.

Dans le bois, la fillette soulève son seau avec courage.

** Près d'un gros châtaignier, Cosette pose son seau.

Ex 4 - Classe les groupes nominaux dans le tableau puis entoure chaque nom.

* cette route - ces champs - l'aspirateur - des champignons - le crabe - les sauterelles - mes affaires

** l'église - son écharpe - l'histoire - son ourson - son épée



LA RESTAURATION D'UN MOULIN

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose à la 1^{ère} personne du pluriel.

* J'ai réparé une vieille voiture de collection. J'ai démonté le moteur et je l'ai remonté. J'ai huilé toutes les pièces. J'ai changé les freins et les pneus. J'ai redressé une aile.

** J'ai refait la peinture complètement. J'ai nettoyé l'intérieur avec soin.

Ex 2 - Reconstitue une phrase.

un moulin - mes grands parents - ont acheté - en ruine - il y a deux ans - qui - à faire de la farine - servait autrefois

Ex 3 - Analyse ces phrases.

* Nous réparons le moulin depuis deux ans.
Ensuite, nous avons consolidé le barrage.

** Enfin, nous avons nettoyé soigneusement le canal d'arrivée d'eau.

Ex 4 - Recopie les groupes nominaux suivants en ajoutant un adjectif devant ou derrière le nom.

une étoile - le monstre - le chat - une histoire - des oiseaux - ce voyage - un piéton -

Ex 5 - Recopie les groupes nominaux suivant en remplaçant l'adjectif par un autre.

un gâteau salé - une tomate rouge - une haute tour - le lait chaud - des cheveux blonds - un garçon calme



LA RESTAURATION D'UN MOULIN

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose à la 1^{ère} personne du pluriel.

* J'ai réparé une vieille voiture de collection. J'ai démonté le moteur et je l'ai remonté. J'ai huilé toutes les pièces. J'ai changé les freins et les pneus. J'ai redressé une aile.

** J'ai refait la peinture complètement. J'ai nettoyé l'intérieur avec soin.

Ex 2 - Reconstitue une phrase.

un moulin - mes grands parents - ont acheté - en ruine - il y a deux ans - qui - à faire de la farine - servait autrefois

Ex 3 - Analyse ces phrases.

* Nous réparons le moulin depuis deux ans.
Ensuite, nous avons consolidé le barrage.

** Enfin, nous avons nettoyé soigneusement le canal d'arrivée d'eau.

Ex 4 - Recopie les groupes nominaux suivants en ajoutant un adjectif devant ou derrière le nom.

une étoile - le monstre - le chat - une histoire - des oiseaux - ce voyage - un piéton -

Ex 5 - Recopie les groupes nominaux suivant en remplaçant l'adjectif par un autre.

un gâteau salé - une tomate rouge - une haute tour - le lait chaud - des cheveux blonds - un garçon calme

UNE EXPÉRIENCE SCIENTIFIQUE (1)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose à la 2e personne du pluriel.

* J'ai réparé une vieille voiture de collection. J'ai démonté le moteur et je l'ai remonté. J'ai huilé toutes les pièces. J'ai changé les freins et les pneus.

** J'ai redressé une aile. J'ai refait la peinture complètement.

Ex 2 - Constitue une phrase.

pour filtrer l'eau - ont réalisé - avec des bouteilles en plastique - les élèves de la classe de CM2 - une mini-station d'épuration

Ex 3 - Analyse ces phrases.

Dans la bouteille B, ils ont placé une couche de gravier.

Dans leur classe, les élèves ont fabriqué une mini station d'épuration.

Ex 4 - Écris un groupe nominal avec chaque adjectif de la liste.

grand - jaune - multicolore - étroite - calme - vide - belle - joyeux - célèbre - blond - étincelante -

Ex 5 - Transpose à la 3e personne du singulier puis du pluriel.

* J'ai réparé une vieille voiture de collection. J'ai démonté le moteur et je l'ai remonté. J'ai huilé toutes les pièces. J'ai changé les freins et les pneus.

** J'ai redressé une aile. J'ai refait la peinture complètement.

UNE EXPÉRIENCE SCIENTIFIQUE (1)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose à la 2e personne du pluriel.

* J'ai réparé une vieille voiture de collection. J'ai démonté le moteur et je l'ai remonté. J'ai huilé toutes les pièces. J'ai changé les freins et les pneus.

** J'ai redressé une aile. J'ai refait la peinture complètement.

Ex 2 - Constitue une phrase.

pour filtrer l'eau - ont réalisé - avec des bouteilles en plastique - les élèves de la classe de CM2 - une mini-station d'épuration

Ex 3 - Analyse ces phrases.

Dans la bouteille B, ils ont placé une couche de gravier.

Dans leur classe, les élèves ont fabriqué une mini station d'épuration.

Ex 4 - Écris un groupe nominal avec chaque adjectif de la liste.

grand - jaune - multicolore - étroite - calme - vide - belle - joyeux - célèbre - blond - étincelante -

Ex 5 - Transpose à la 3e personne du singulier puis du pluriel.

* J'ai réparé une vieille voiture de collection. J'ai démonté le moteur et je l'ai remonté. J'ai huilé toutes les pièces. J'ai changé les freins et les pneus.

** J'ai redressé une aile. J'ai refait la peinture complètement.



16 VIOLETTE À LA CAMPAGNE (1)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose au passé composé.

* Lina passe ses vacances chez sa grand-mère. Elle ramasse des pommes et elle explore le grenier. Elle emporte un cahier et un livre au jardin. Elle dessine et elle regarde des images.

** Elle trouve un gros cahier dans le grenier. Elle repart avec, dans sa chambre.

Ex 2 - Constitue une phrase.

à la campagne - sont - Violette et Amandine - chez leur grand-mère - pour les vacances d'été - la nature - mais - n'aiment pas - elles.

Ex 3 - Analyse ces phrases.

* Les fillettes piqueniquent au bord de la rivière avec leur grand-mère.

Un peu plus tard, elles explorent le grenier.

Sous l'arbre, les insectes ont piqué Violette.

** Sous une vieille couverture, les fillettes trouvent un bouquet de fleurs séchées.



16 VIOLETTE À LA CAMPAGNE (1)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose au passé composé.

* Lina passe ses vacances chez sa grand-mère. Elle ramasse des pommes et elle explore le grenier. Elle emporte un cahier et un livre au jardin. Elle dessine et elle regarde des images.

** Elle trouve un gros cahier dans le grenier. Elle repart avec, dans sa chambre.

Ex 2 - Constitue une phrase.

à la campagne - sont - Violette et Amandine - chez leur grand-mère - pour les vacances d'été - la nature - mais - n'aiment pas - elles.

Ex 3 - Analyse ces phrases.

* Les fillettes piqueniquent au bord de la rivière avec leur grand-mère.

Un peu plus tard, elles explorent le grenier.

Sous l'arbre, les insectes ont piqué Violette.

** Sous une vieille couverture, les fillettes trouvent un bouquet de fleurs séchées.



17 VIOLETTE À LA CAMPAGNE (2)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose en remplaçant « Jules » par « Jules et Julien ».

* Jules passe ses vacances chez sa grand-mère. Il ramasse des pommes et il explore le grenier. Il emporte un cahier et un livre au jardin. Il dessine et il regarde des images.

** Il trouve un gros cahier dans le grenier. Il repart avec, dans sa chambre. Il regarde les photos et il se plonge dans la lecture des souvenirs de sa grand-mère.

Ex 2 - Classe les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre. Entoure les adjectifs.

ses grandes vacances - de vraies citadines - une vieille couverture - une jolie commode - la campagne - la nature - des escargots - des insectes - leur chambre - le grenier - le jardin - la journée - la rivière - mes petites-filles - mon petit-fils

	Masculin	Féminin
Singulier		
Pluriel		



17 VIOLETTE À LA CAMPAGNE (2)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose en remplaçant « Jules » par « Jules et Julien ».

* Jules passe ses vacances chez sa grand-mère. Il ramasse des pommes et il explore le grenier. Il emporte un cahier et un livre au jardin. Il dessine et il regarde des images.

** Il trouve un gros cahier dans le grenier. Il repart avec, dans sa chambre. Il regarde les photos et il se plonge dans la lecture des souvenirs de sa grand-mère.

Ex 2 - Classe les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre. Entoure les adjectifs.

ses grandes vacances - de vraies citadines - une vieille couverture - une jolie commode - la campagne - la nature - des escargots - des insectes - leur chambre - le grenier - le jardin - la journée - la rivière - mes petites-filles - mon petit-fils

	Masculin	Féminin
Singulier		
Pluriel		



18

VIOLETTE À LA CAMPAGNE (3)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Écris au passé composé.

* Lise regarde un livre puis elle goûte avec sa grande sœur. Elles apprennent leurs leçons et elles font leurs devoirs. Puis elles vont jouer.

** Elles restent dehors jusqu'au retour de leurs parents.

Ex 2 - Reconstitue une phrase.

et sa grand-mère - un long moment - le ciel - après le repas
- dans la cour - Violette - pour contempler - restent.

Ex 3 - Analyse ces phrases.

* Du haut de la falaise, Violette et sa grand-mère découvrent un magnifique paysage.

À midi, elles mangent leurs sandwichs.

** Dans la cour, Grand-mère parle du système solaire.

Dans un coin de mur, elles observent une araignée qui tisse sa toile.



18

VIOLETTE À LA CAMPAGNE (3)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Écris au passé composé.

* Lise regarde un livre puis elle goûte avec sa grande sœur. Elles apprennent leurs leçons et elles font leurs devoirs. Puis elles vont jouer.

** Elles restent dehors jusqu'au retour de leurs parents.

Ex 2 - Reconstitue une phrase.

et sa grand-mère - un long moment - le ciel - après le repas
- dans la cour - Violette - pour contempler - restent.

Ex 3 - Analyse ces phrases.

* Du haut de la falaise, Violette et sa grand-mère découvrent un magnifique paysage.

À midi, elles mangent leurs sandwichs.

** Dans la cour, Grand-mère parle du système solaire.

Dans un coin de mur, elles observent une araignée qui tisse sa toile.

POIL DE CAROTTE

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose au passé

* Alors, Poil de Carotte fait aller ses bras. Il laisse ses genoux marcher sur le sable. Son grand frère Félix lui dit d'aller vers le grand saule.

** Puis grand frère Félix grimpe sur son dos. Et il n'arrête pas de l'embêter.

Ex 2 - Classe les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

ses bras, le sable - tes poings fermés - tes jambes - le grand saule - les épaules - une vraie borne - le dos - une tête - ton tour - son bain - l'eau froide -

	Masculin	Féminin
Singulier		
Pluriel		

Ex 3 - Analyse ces phrases

* Grand frère Félix rejoint Poil de Carotte en dix brassées. Dans la rivière, Félix embête Poil de Carotte sans arrêt. Après la baignade, Poil de Carotte remet ses vêtements.

** À leur retour, les deux enfants sont fatigués.

POIL DE CAROTTE

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose au passé

* Alors, Poil de Carotte fait aller ses bras. Il laisse ses genoux marcher sur le sable. Son grand frère Félix lui dit d'aller vers le grand saule.

** Puis grand frère Félix grimpe sur son dos. Et il n'arrête pas de l'embêter.

Ex 2 - Classe les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

ses bras, le sable - tes poings fermés - tes jambes - le grand saule - les épaules - une vraie borne - le dos - une tête - ton tour - son bain - l'eau froide -

	Masculin	Féminin
Singulier		
Pluriel		

Ex 3 - Analyse ces phrases

* Grand frère Félix rejoint Poil de Carotte en dix brassées. Dans la rivière, Félix embête Poil de Carotte sans arrêt. Après la baignade, Poil de Carotte remet ses vêtements.

** À leur retour, les deux enfants sont fatigués.

POIL DE CAROTTE (3)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Parmi les GN, recopie seulement ceux qui contiennent un complément du nom et surligne-le

un fruit abimé - une cuillère à dessert - un défilé de voitures
- ma boîte de Lego® - des collines arrondies - un hiver froid
- une maison en paille - le ski sur herbe

Ex 2 - Écris des noms qui pourraient être complétés par ces compléments du nom.

.....	aux fruits	de la maison
.....	à cheveux	sans manches
.....	du verger	sans fautes
.....	de tuiles	en or

Ex 3 - Complète les noms suivants avec un complément de nom (introduit par à, d' ou de).

un chapeau	une crêpe
un sandwich	la porte
un gâteau	une tranche
le morceau	la fin

POIL DE CAROTTE (3)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Parmi les GN, recopie seulement ceux qui contiennent un complément du nom et surligne-le

un fruit abimé - une cuillère à dessert - un défilé de voitures
- ma boîte de Lego® - des collines arrondies - un hiver froid
- une maison en paille - le ski sur herbe

Ex 2 - Écris des noms qui pourraient être complétés par ces compléments du nom.

.....	aux fruits	de la maison
.....	à cheveux	sans manches
.....	du verger	sans fautes
.....	de tuiles	en or

Ex 3 - Complète les noms suivants avec un complément de nom (introduit par à, d' ou de).

un chapeau	une crêpe
un sandwich	la porte
un gâteau	une tranche
le morceau	la fin



MÉMOIRES ET RÉCITS

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose au passé

* Frédéric vole vers les poules. Il saute dans les champs derrière une poule et il arrive au fossé du Puits à roue ! Il entortille un jonc à sa main, il avance l'autre main pour atteindre les fleurs de glais...

** Ah malheur, le jonc casse, il glisse et tombe la tête la première. Il crie comme un perdu.

Ex 2- Reconstitue une phrase

Appelle - tombe - plusieurs fois dans la journée - au secours
- Frédéric - dans le fossé - et

Ex 3 - Analyse ces phrases

Après la moisson, les hommes battent le blé.
Pendant ce temps, Frédéric garde les poules.
Il cueille une belle fleur de glais avec une main.

Ex 4 - Ecris D sous le déterminant, N sous le nom et A sous l'adjectif.

Un pont étroit - une moto rouge - des trains électriques - de charmants clients - des problèmes longs et difficiles - une expérience prodigieuse - des aventures extraordinaires.



MÉMOIRES ET RÉCITS

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose au passé

* Frédéric vole vers les poules. Il saute dans les champs derrière une poule et il arrive au fossé du Puits à roue ! Il entortille un jonc à sa main, il avance l'autre main pour atteindre les fleurs de glais...

** Ah malheur, le jonc casse, il glisse et tombe la tête la première. Il crie comme un perdu.

Ex 2- Reconstitue une phrase

Appelle - tombe - plusieurs fois dans la journée - au secours
- Frédéric - dans le fossé - et

Ex 3 - Analyse ces phrases

Après la moisson, les hommes battent le blé.
Pendant ce temps, Frédéric garde les poules.
Il cueille une belle fleur de glais avec une main.

Ex 4 - Ecris D sous le déterminant, N sous le nom et A sous l'adjectif.

Un pont étroit - une moto rouge - des trains électriques - de charmants clients - des problèmes longs et difficiles - une expérience prodigieuse - des aventures extraordinaires.



22

LES VOYAGES DE GULLIVER (1)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose au futur.

* L'homme montagne a le droit de se promener. Il voit des Lilliputiens mais il ne les prend pas dans ses mains. Quand il vient dans la capitale pour voir l'Empereur, il avertit les habitants.

** Il visite l'île de Lilliput et il peut entrer dans sa capitale. Il va partout sauf dans les prés et les champs.

Ex 2 - Analyse ces phrases

* Lors d'un autre voyage, Gulliver explore le pays des Géants. Il vit avec les Géants pendant deux ans.

** Souvent, le roi des Géants critique l'Angleterre. Chez les Géants, Gulliver devient le favori de la reine.

Ex 3 - Classe les groupes nominaux dans ce tableau.

nos principaux grands chemins - nos ordres - notre Empire - notre capitale - nos fidèles sujets - leurs chevaux - nos bâtiments impériaux - certaines grosses pierres - nos terres

	Masculin	Féminin
Singulier		
Pluriel		

Ex 4 - Ajoute un adjectif ou un complément du nom à chaque groupe nominal :

un cheval - les habitants - la capitale - l'aventure



22

LES VOYAGES DE GULLIVER (1)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose au futur.

* L'homme montagne a le droit de se promener. Il voit des Lilliputiens mais il ne les prend pas dans ses mains. Quand il vient dans la capitale pour voir l'Empereur, il avertit les habitants.

** Il visite l'île de Lilliput et il peut entrer dans sa capitale. Il va partout sauf dans les prés et les champs.

Ex 2 - Analyse ces phrases

* Lors d'un autre voyage, Gulliver explore le pays des Géants. Il vit avec les Géants pendant deux ans.

** Souvent, le roi des Géants critique l'Angleterre. Chez les Géants, Gulliver devient le favori de la reine.

Ex 3 - Classe les groupes nominaux dans ce tableau.

Nos principaux grands chemins - nos ordres - notre Empire - notre capitale - nos fidèles sujets - leurs chevaux - nos bâtiments impériaux - certaines grosses pierres - nos terres

	Masculin	Féminin
Singulier		
Pluriel		

Ex 4 - Ajoute un adjectif ou un complément du nom à chaque groupe nominal :

un cheval - les habitants - la capitale - l'aventure

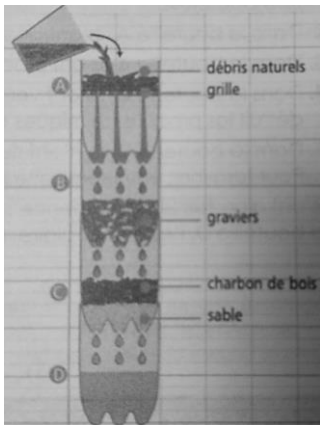
Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose à la 3^e personne du pluriel.

* L'homme montagne aura le droit de se promener. Il verra des Lilliputiens mais il ne les prendra pas dans ses mains. Quand il viendra dans la capitale pour voir l'Empereur, il avertira les habitants. Il visitera l'île de Lilliput et il pourra entrer dans sa capitale.

** Il empêchera les ennemis de l'Empereur d'envahir le pays. Gulliver fera des travaux de constructions pour l'Empereur.

Ex 2 - Transpose à la 3^e personne du singulier



* Dans la classe, les élèves fabriqueront une mini station d'épuration.

1. Ils découperont quatre grandes bouteilles en plastique.

2. Ils perceront trois trous dans le fond de trois bouteilles.

3. Dans la bouteille A, ils déposeront une grille.

4. Dans la bouteille B, ils placeront du gravier.

5. Dans la bouteille C, ils étaleront du sable et du charbon.

6. Dans la bouteille D, il n'y aura rien

** pour terminer, ils emboîteront les 4 bouteilles l'une dans l'autre.

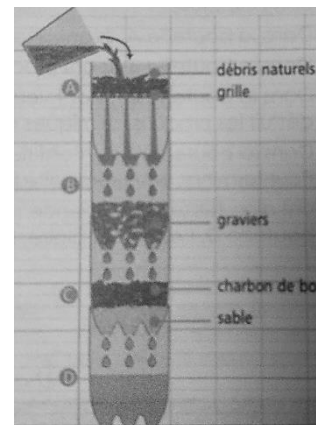
Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose à la 3^e personne du pluriel.

* L'homme montagne aura le droit de se promener. Il verra des Lilliputiens mais il ne les prendra pas dans ses mains. Quand il viendra dans la capitale pour voir l'Empereur, il avertira les habitants. Il visitera l'île de Lilliput et il pourra entrer dans sa capitale.

** Il empêchera les ennemis de l'Empereur d'envahir le pays. Gulliver fera des travaux de constructions pour l'Empereur.

Ex 2 - Transpose à la 3^e personne du singulier



* Dans la classe, les élèves fabriqueront une mini station d'épuration.

1. Ils découperont quatre grandes bouteilles en plastique.

2. Ils perceront trois trous dans le fond de trois bouteilles.

3. Dans la bouteille A, ils déposeront une grille.

4. Dans la bouteille B, ils placeront du gravier.

5. Dans la bouteille C, ils étaleront du sable et du charbon.

6. Dans la bouteille D, il n'y aura rien

** pour terminer, ils emboîteront les 4 bouteilles l'une dans l'autre.



LA RÉALISATION D'UN CHAPEAU CHINOIS

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose au futur.

* En classe, nous faisons de la géométrie. Nous traçons des cercles. Le soir, je prends mon compas et je dessine des rosaces. Puis je les découpe et je les colle sur une feuille.

** Je colorie les rosaces de différentes couleurs et j'accroche la feuille dans ma chambre.

Ex 2 - Analyse ces phrases

Tous les élèves auront un chapeau sur leur tête.

À la fête de l'école, nous chanterons plusieurs chansons anciennes.

Les chapeaux chinois seront multicolores.

Ex 3 - Classe les groupes nominaux dans ce tableau.

les plis - des disques - les doigts - un trait - la règle - ces chapeaux - une natte noire - le papier métallisé - des spirales

	masculin	féminin
Singulier		
pluriel		

Ex 4 - Récris les groupes nominaux de l'exercice 3 en en changeant le nombre.

Ex 5 - Transpose à la 2^{ème} personne

En classe, nous faisons de la géométrie. Nous traçons des cercles. Le soir, je prends mon compas et je dessine des rosaces.



LA RÉALISATION D'UN CHAPEAU CHINOIS

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Ex 1 - Transpose au futur.

* En classe, nous faisons de la géométrie. Nous traçons des cercles. Le soir, je prends mon compas et je dessine des rosaces. Puis je les découpe et je les colle sur une feuille.

** Je colorie les rosaces de différentes couleurs et j'accroche la feuille dans ma chambre.

Ex 2 - Analyse ces phrases

Tous les élèves auront un chapeau sur leur tête.

À la fête de l'école, nous chanterons plusieurs chansons anciennes.

Les chapeaux chinois seront multicolores.

Ex 3 - Classe les groupes nominaux dans ce tableau.

les plis - des disques - les doigts - un trait - la règle - ces chapeaux - une natte noire - le papier métallisé - des spirales

	masculin	féminin
Singulier		
pluriel		

Ex 4 - Récris les groupes nominaux de l'exercice 3 en en changeant le nombre.

Ex 5 - Transpose à la 2^{ème} personne

En classe, nous faisons de la géométrie. Nous traçons des cercles. Le soir, je prends mon compas et je dessine des rosaces.