

## Programme sorties théâtre

### DÉCEMBRE

VRAI / FAUX (RAYEZ LA MENTION INUTILE)

Un spectacle de Thierry Collet et Michel Cerda



À partir d'illusions optiques, d'expériences psychologiques interactives et d'effets magiques, cette petite forme interroge ce qui conditionne nos goûts et nos choix.

Thierry Collet part du constat que « *la magie raconte la prise de pouvoir. Le magicien exerce un ascendant sur les spectateurs et soumet leur jugement selon ses propres règles* »

**Cette représentation pose la question de la manipulation.** Les élèves sont invités à regarder, réfléchir « au-delà » de ce qu'ils ont sous les yeux, ils pourront discuter avec le magicien à l'issue de la représentation.

➤ *Le thème de la manipulation sera repris en classe dans le cadre de l'éducation aux médias.*

### JANVIER

Tel quel !

Spectacle chorégraphique : Thomas Lebrun



Spectacle qui questionne sur la marge et la norme : « *De nos jours, il ne vaut mieux pas être trop beau pour ne pas paraître prétentieux, être trop grand, être une femme trop petite, être rond(e), être maigre, être trop efféminé pour être un homme, être trop masculine pour être une femme, être trop différent, être pareil que les autres...* »

En partant de cette petite liste de constats contradictoires **Thomas Lebrun entend démonter avec humour les absurdes diktats de l'apparence, permettre la tolérance, l'indulgence et l'humanité pour mieux accepter les différences.**

- **Les thématiques du spectacle seront reprises en ateliers de pratiques théâtrales : travail sur la tolérance, le respect, la différence, l'acceptation de soi et des autres.**

## FÉVRIER

### **Moby Dick**

D'après Moby Dick de Herman Melville

Adaptation : Fabrice Melquiot

Mise en scène : Matthieu Cruciani

**Une invitation au voyage à travers un chef-d'œuvre de la littérature :**

*Ismaël s'embarque sur le baleinier Pequod. Lancé à l'aventure, il comprend rapidement que ce bateau ne chasse pas n'importe quelle baleine. Achab, son capitaine, est sur la piste de Moby Dick, l'immense cachalot blanc qui lui a arraché une jambe par le passé. Voilà le Pequod et son équipage lancés dans un périple autour du monde à la poursuite de l'animal féroce, dont Achab a juré de se venger...*



- **Au-delà de l'histoire écrite par Melville, les élèves seront amenés à réfléchir sur les choix de la mise en scène.**