


Progression écriture trimestre 1

	SEPTEMBRE				OCTOBRE			NOVEMBRE				DECEMBRE
	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6	Semaine 7	Semaine 8	Semaine 9	Semaine 10	Semaine 11	Semaine 12
Jour 1	Positionnement du stylo et de la main Latéralisation Respect du matériel 	Latéralisation Respect du matériel Tri des lettres cursives	<u>Une étrécie (i)</u> : elle avance et ne tourne pas Respect du matériel	<u>Un demi-rond (c)</u> : il montre le point d'attaque du rond Respect du matériel	<u>Un rond fermé par une grande étrécie (d)</u> Respect du matériel	<u>Un pont de moins que le m (n)</u> Respect du matériel	<u>Un rond et un jambage bâtonné (q)</u> Respect du matériel	<u>Un double v comme son nom l'indique (w)</u> Respect du matériel	<u>Une grande boucle comme l avec une finale comme v (b)</u> Respect du matériel	Leçon sauter une ligne	<u>Un demi-rond à l'envers et un demi-rond à l'endroit (x)</u> Respect du matériel	<u>Les inter-lignes au-dessous de la ligne</u> Respect du matériel
Jour 2	Latéralisation Tenue de la ligne Respect du matériel	<u>Une boucle (e)</u> : elle tourne et elle avance Respect du matériel	<u>Deux étrécies qui s'enchaînent (u)</u> Respect du matériel	<u>Un rond et à sa fermeture, une attaque de grande boucle (o)</u> Respect du matériel	<u>Une attaque de grande boucle suivie d'un demi-rond à l'envers (s)</u> Respect du matériel	<u>Une attaque de grande boucle et un jambage bâtonné et la suite comme un n (p)</u> Respect du matériel	<u>Un rond et un jambage bouclé (g)</u> Respect du matériel	Leçon revenir à la ligne	<u>Une grande boucle comme l et au lieu de tourner sur la ligne, une finale comme n (h)</u> Respect du matériel	<u>Une grande boucle en haut, une grande boucle en bas, et pour finir une attaque de grande boucle (f)</u> Respect du matériel	<u>Un début comme un r, une boucle à l'envers sous la ligne au lieu de tourner à droite sur la ligne (z)</u> Respect du matériel	<u>Les lettres qui restent dans le rail</u> Respect du matériel
Jour 3	Latéralisation Lignage du cahier Respect du matériel	<u>Une grande boucle (l)</u> Respect du matériel	<u>Une grande étrécie avec une barre horizontale (t)</u> Respect du matériel	<u>Un rond fermé par une étrécie (a)</u> Respect du matériel	<u>Trois ponts et une amorce d'étrécie pour retourner vers la droite (m)</u> Respect du matériel	<u>Une attaque de grande boucle et la suite comme n (r)</u> Respect du matériel	<u>Un pont attaqué haut, un début d'étrécie et, au lieu de redescendre, une attaque de grande boucle (v)</u> Respect du matériel	<u>Un début comme v et un jambage bouclé (y)</u> Respect du matériel	<u>Comme h mais avec un œilleton à l'envers avant de finir le pont (k)</u> Respect du matériel	<u>Une attaque de grande boucle et un jambage (j)</u> Respect du matériel	<u>Les inter-lignes au-dessus de la ligne</u> Respect du matériel	<u>Les lettres qui restent dans le rail</u> Respect du matériel

Modèles sur le cahier 4 mm

Progression écriture trimestre 2

	DECEMBRE		JANVIER				FEVRIER		MARS			
	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6	Semaine 7	Semaine 8	Semaine 9	Semaine 10	Semaine 11	Semaine 12
Jour 1	Leçon comp- ter les car- reaux	<u>Une lettre avec une boucle en haut et une boucle en bas (f)</u> Respect du matériel	<u>Les lettres à jambage bâtonné (p et q)</u> Respect du matériel	Leçon souli- gner	<u>Les arrêts dans les mots avant les a, d, q et g</u> Respect du matériel	Leçon tracer un trait de séparation	<u>Les enchaî- nements diffi- ciles (b et r, v et r)</u> Respect du matériel	<u>Les enchaî- nements diffi- ciles (s + lettre ronde)</u> Respect du matériel	<u>Le sens des accents : l'accent grave</u> Respect du matériel	<u>La cédille</u> Respect du matériel	<u>L : une boucle haute, un œilleton en bas à gauche qui envoie vers la lettre qui suivra</u>	<u>S : même tracé que le L mais finit à gauche</u>
Jour 2	<u>Les lettres à hampe bou- clée</u> Respect du matériel	<u>Une lettre à boucle en bas à l'envers (z)</u> Respect du matériel	<u>Rappel des lettres rondes</u> Respect du matériel	<u>Pas d'arrêt dans les mots après les t (sauf devant une lettre ronde)</u> Respect du matériel	<u>Les enchaî- nements diffi- ciles (b)</u> Respect du matériel	<u>Les enchaî- nements diffi- ciles (r)</u> Respect du matériel	<u>Les enchaî- nements diffi- ciles (s en fin de mot)</u> Respect du matériel	<u>Les enchaî- nements diffi- ciles (x)</u> Respect du matériel	<u>Le sens des accents : l'accent cir- conflexe</u> Respect du matériel	<u>L'usage des majuscules</u>	<u>E : une boucle haute avec un re- tour immédiat vers la droite puis, en des- sous, une simple courbe</u>	<u>U : comme un grand u mais attaqué d'en haut par un petit en- roulement</u>
Jour 3	<u>Les lettres à jambage bouclé</u> Respect du matériel	<u>Les lettres à grande étre- cie (d et t)</u> Respect du matériel	<u>Pas d'arrêt dans les mots après les i (sauf devant une lettre ronde)</u> Respect du matériel	<u>Les arrêts dans les mots avant les o</u> Respect du matériel	<u>Les enchaî- nements diffi- ciles (v)</u> Respect du matériel	<u>Les enchaî- nements diffi- ciles (r)</u> Respect du matériel	<u>Les enchaî- nements diffi- ciles (s + lettre non ronde)</u> Respect du matériel	<u>Le sens des accents : l'accent aigu</u> Respect du matériel	<u>La barre du t</u> Respect du matériel	<u>C : un tracé courbe tout simple</u>	<u>G : même début que L mais, arrivé sur la ligne, le tracé tourne à droite puis forme un jam- bage</u>	<u>V : le même début que U mais il s'ar- rête en haut au lieu de redescendre</u>

Modèles au tableau + faire noter la date + cahier 3 mm

Modèles au tableau + faire noter la date + cahier 2.5 mm

Progression écriture trimestre 3

	AVRIL			MAI				JUN				JUILLET
	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6	Semaine 7	Semaine 8	Semaine 9	Semaine 10	Semaine 11	Semaine 12
Jour 1	<u>W</u> : un double V comme son nom l'indique	<u>B</u> : un trait droit qui descend souple-ment du 3ème inter-ligne et tourne à gauche sur la ligne. Puis le tracé redé-marre d'en haut en pont pour faire deux courbes à droite	<u>R</u> : même début et première boucle que le B puis la lettre se finit vers la droite	<u>M</u> : comme A mais deux ponts et pas de barre transversale	<u>I</u> : un trait souple montant dans le 3ème inter-ligne. Un tracé concave vers la droite avant de redescendre pour terminer en courbe à gauche	<u>H</u> : comme I puis un tracé analogue à un jambage sur lequel s'enchaîne une grande boucle. Le tout sur la ligne. Un petit trait vertical entre les deux boucles	<u>T</u> : une forme différente des autres lettres par la trajectoire et l'enchaînement de ses deux boucles	Leçon corriger, barrer, valider	Couper des mots en fin de ligne	Copie de phrases données en script + grille de relecture	Copie de phrases données en script + grille de relecture	Copie de phrases données en script + grille de relecture
Jour 2	<u>Y</u> : le même début que U mais la lettre se termine par un jambage	<u>F</u> : même début que B mais les courbes sont remplacés par un tracé horizontal souple + un petit trait horizontal à mi-hauteur complété d'un tout petit trait descendant	<u>D</u> : même début que B mais le tracé remonte de suite vers la droite et vient cha-peauter l'attaque	<u>N</u> : comme N mais le tracé reste en haut au lieu de finir le 2ème pont	<u>J</u> : même début que I et un jambage pour finir	<u>O</u> : un ovale commencé en haut et dont la finale passe sous l'attaque sans le fermer	<u>X</u> : comme un x minuscule en plus enroulé qu'on aurait étiré vers le haut.	Révisions majuscules	Couper des mots en fin de ligne	Apprendre à copier une poésie + grille de relecture	Exercice de réinvestissement orthographe	Exercice de réinvestissement orthographe
Jour 3	Révisions des majuscules connues	<u>P</u> : comme le début de B Respect du matériel	<u>A</u> : un tracé montant simplement jusqu'au 3ème interligne et redescendant en formant un pont étroit. Une barre horizontale souple le complète.	Révisions des lettres majuscules connues	<u>K</u> : comme I plus un tracé complexe à droite	<u>Q</u> : comme O mais avec un petit trait oblique souple en bas à droite	<u>Z</u> : presque la signature de Zorro	Leçon couper des mots en fin de ligne	Leçon utilisation de la grille de relecture	Exercice de réinvestissement orthographe	Exercice de réinvestissement orthographe	Exercice de réinvestissement orthographe

Modèles au tableau + travail autour de la présentation (saut de ligne, retour à la ligne, traces de traits) + cahier seyes