Programmation CP – Un monde à Lire – Français/DDM/Art

Unité 1 = 5 semaines : **Faisons connaissance**

DOMAINES	THEMES	COMPETENCES	MISES EN OEUVRE
Lecture – Compréhension et vocabulaire	Histoire longue racontée : <i>Kimamila le Lutin</i> (conte fantastique)	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporter clairement un événement ou une information très simple - Manifester sa compréhension d'un récit lu : reformuler, identifier les personnages principaux d'un récit. - Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur des illustrations. - Décrire des images - Lire aisément les mots étudiés et les mots les plus fréquemment rencontrés (dits mots-outils). - Déchiffrer des mots réguliers inconnus. - Lire à haute voix en articulant correctement et en respectant la ponctuation. - Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte - Dire de qui ou de quoi parle le texte lu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte de la couverture et ses éléments (auteurs, titre...) - Etude des personnages - Lecture progressive et quotidienne de l'album. - Questions de compréhension, hypothèses de lecture - Description d'illustration
Orthographe Phonologie	<p>a</p> <p>i</p> <p>m</p> <p>l</p> <p>al-la</p> <p>li – il</p> <p>u</p>	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer de façon correcte : prononcer les sons et les mots avec exactitude. - Connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique. - Connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples - Savoir qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes - Connaître les correspondances entre minuscules et majuscules - Écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots - Écrire sans erreur des mots appris. 	<ul style="list-style-type: none"> - comptines phonétiques - dictée de lettres, de syllabes - compter les syllabes d'un mot - taper les syllabes d'un mot - repérer un son dans un mot - trouver des mots avec un son - trouver une lettre - écriture de lettres, de syllabes

Etude de la langue Ecriture	Vocabulaire : l'école Grammaire : un – une il – elle le – la Ecriture : -Ecrire une phrase avec des étiquettes -Ecrire une phrase avec le verbe <i>mange</i> -Ecrire une phrase avec le verbe <i>lit</i>	-respecter l'organisation de la phrase, - Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons. -Trouver un ou des noms appartenant à une catégorie donnée - repérer et justifier des marques du genre - identifier les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation (point et majuscule). - Commencer à utiliser correctement la majuscule (début de phrase, noms propres de personne).	- remettre des mots dans l'ordre pour reconstituer la phrase -séparer les mots pour reconstituer une phrase -repérer les majuscules et les points d'une phrase - compléter par l'article qui convient selon le genre du mot -Repérer les mots oubliés d'une phrase -Ecrire une phrase qui décrit une image -Ecrire une phrase avec un mot donné
Découverte du monde Vocabulaire	Espace et objet : Découvrir l'école et la classe Temps : Les repères temporels Vivant : La main, le rôle du pouce. Les êtres vivants, les choses non vivantes. Les êtres humains, ressemblances et différences.	-élaborer des représentations simples de l'espace familier : la classe, l'école. -repérer les caractéristiques du vivant : naissance, croissance. -Se repérer dans le temps : les jours de la semaine -Situer des événements les uns par rapport aux autres	-Les mots de l'école et de la classe (matériel, outils) par l'étude d'image et de notre environnement. -étude d'une journée, d'une semaine (calendrier, emploi du temps...) -les parties du visage et de la main -Qu'est-ce qu'un être vivant ? -Différencier vivant et non vivants -Etude des différents stades de vie (nourrisson, enfant, ado, adulte...) -Remettre les images de l'histoire dans l'ordre

Instruction civique et morale	Instruction civique : Etre écolier	- Prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres.	-s'interroger sur l'utilité de venir à l'école, par un débat -regarder la situation dans d'autres pays.
Pratiques Artistiques	Arts visuels : Le visage dans l'art : représenter le visage	- Réciter des comptines ou de courts poèmes (une dizaine) en ménageant des respirations et sans commettre d'erreur (sans oubli ou substitution).	- décrire, comparer des représentations de visages. - identifier les parties du visage - faire son portrait. -comptine <i>voici ma main</i>
	Education musicale : Chants, comptines phonétiques.	-Décrire des représentations artistiques. -Nommer les formes artistiques en 2 dimensions (tableaux, reproductions) et en 3 dimensions (masques, sculpture)	

Unité 2 = 4 semaines : Promenade en automne

DOMAINES	THEMES	COMPETENCES	MISES EN OEUVRE
Lecture – Compréhension et vocabulaire	Histoire longue racontée : <i>L'arbre des secrets</i> (récit poétique) Conte du patrimoine : <i>Le Petit Chaperon Rouge</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporter clairement un événement ou une information très simple - Manifester sa compréhension d'un récit lu : reformuler, identifier les personnages principaux d'un récit. - Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur des illustrations. - Décrire des images - Lire aisément les mots étudiés et les mots les plus fréquemment rencontrés (dits mots-outils). - Déchiffrer des mots réguliers inconnus. - Lire à haute voix en articulant correctement et en respectant la ponctuation. - Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte - Dire de qui ou de quoi parle le texte lu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte de la couverture et ses éléments (auteurs, titre...) - Etude des personnages - Lecture progressive et quotidienne de l'album. - Questions de compréhension, hypothèses de lecture - Description d'illustration
Orthographe Phonologie	<p>r</p> <p>e</p> <p>p</p> <p>ou</p> <p>n</p> <p>pr. – pl.</p> <p>p.r – p.l</p>	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer de façon correcte : prononcer les sons et les mots avec exactitude. - Connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique. - Connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples - Savoir qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes - Connaître les correspondances entre minuscules et majuscules - Écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots - Écrire sans erreur des mots appris. 	<ul style="list-style-type: none"> - comptines phonétiques - dictée de lettres, de syllabes, de mots - compter les syllabes d'un mot - taper les syllabes d'un mot - repérer un son dans un mot - trouver des mots avec un son - trouver une lettre - écriture de lettres, de syllabes

<p>Etude de la langue Ecriture</p>	<p>Vocabulaire : la forêt</p> <p>Grammaire : un – une – des le – la – l’ – les il – elle</p> <p>Ecriture : -Ecrire une phrase avec le verbe <i>parle</i> -Ecrire une phrase avec <i>triste</i> - Ecrire avec : des guillemets et le pronom <i>je</i> -Légender une illustration -Ecrire une phrase interrogative</p>	<p>-respecter l’organisation de la phrase, - Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons. -Trouver un ou des noms appartenant à une catégorie donnée. - repérer et justifier des marques du genre et du nombre - identifier les phrases d’un texte en s’appuyant sur la ponctuation (point et majuscule). - Commencer à utiliser correctement la majuscule (début de phrase, noms propres de personne).</p>	<p>- remettre des mots dans l’ordre pour reconstituer la phrase -séparer les mots pour reconstituer une phrase -repérer les majuscules et les points d’une phrase - compléter par l’article qui convient selon le genre et/ou le nombre -Repérer les mots oubliés d’une phrase -Ecrire une phrase qui décrit une image -Ecrire une phrase avec un mot donné -Ecrire une question -Compléter une phrase avec le mot qui convient - Utiliser correctement le ?</p>
<p>Découverte du monde Vocabulaire</p>	<p>Espace et objet : Localisation : dans, sur, sous. Habitat des animaux de la forêt.</p> <p>Temps : La météo au fil du temps. Les saisons.</p> <p>Vivant : La forêt, un milieu vivant. Qu’est-ce qu’un arbre ? caractéristiques, développement, nom</p>	<p>-élaborer des représentations simples de l’espace familier : la classe, l’école. -comprendre les interactions entre les êtres vivants et leur environnement -Se repérer dans le temps : les saisons -Situer des évènements les uns par rapport aux autres</p>	<p>-Les mots de la forêt par l’étude d’image (arbres, animaux) -Sortie à Chamarande - Caractéristique d’une forêt -les parties de l’arbre -L’arbre aux 4 saisons -Les saisons : caractéristiques - se situer, décrire ce qu’il y a autour de soi avec le vocabulaire adéquat</p>

Instruction civique et morale	Instruction civique : Respecter l'environnement	- Prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres. - apprendre à respecter l'environnement.	-à quoi sert la forêt ? -pourquoi faut-il la protéger ?
Pratiques Artistiques	Arts visuels : La nature dans l'art. Les arbres vus par les peintres. Représenter des arbres. Education musicale : Chants d'oiseaux et cris d'animaux.	- Réciter des comptines ou de courts poèmes (une dizaine) en ménageant des respirations et sans commettre d'erreur (sans oubli ou substitution). -Décrire des représentations artistiques. -Nommer les formes artistiques en 2 dimensions (tableaux, reproductions) et en 3 dimensions (masques, sculpture)	-étude, description d'œuvres représentant des arbres -différencier réalité/imagination - dessiner un arbre, une forêt. -comptine <i>Villanelle</i> - Les 4 saisons de Vivaldi

Unité 3 = 4 semaines : Jour de fête

DOMAINES	THEMES	COMPETENCES	MISES EN OEUVRE
Lecture – Compréhension et vocabulaire	Histoire longue racontée : <i>L'anniversaire de Nina</i> (récit humoristique) Conte du patrimoine : <i>Le Vilain Petit Canard</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporter clairement un événement ou une information très simple - Manifester sa compréhension d'un récit lu : reformuler, identifier les personnages principaux d'un récit. - Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur des illustrations. - Décrire des images - Lire aisément les mots étudiés et les mots les plus fréquemment rencontrés (dits mots-outils). - Déchiffrer des mots réguliers inconnus. - Lire à haute voix en articulant correctement et en respectant la ponctuation. - Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte - Dire de qui ou de quoi parle le texte lu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte de la couverture et ses éléments (auteurs, titre...) - Etude des personnages - Lecture progressive et quotidienne de l'album. - Questions de compréhension, hypothèses de lecture - Description d'illustration
Orthographe Phonologie	<p>t (tr. – t.r)</p> <p>é (é – er – ez)</p> <p>s (ss)</p> <p>v</p>	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer de façon correcte : prononcer les sons et les mots avec exactitude. - Connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique. - Connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples - Savoir qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes - Connaître les correspondances entre minuscules et majuscules - Écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots - Écrire sans erreur des mots appris. 	<ul style="list-style-type: none"> - comptines phonétiques - dictée de lettres, de syllabes, de mots, de phrases - compter les syllabes d'un mot - taper les syllabes d'un mot - repérer un son dans un mot - trouver des mots avec un son - trouver une lettre - écriture de lettres, de syllabes

<p>Etude de la langue Ecriture</p>	<p>Vocabulaire : l'anniversaire</p> <p>Grammaire : Le verbe ; le sujet : <i>je - tu</i> Les déterminants : <i>un – une - des</i></p> <p>Ecriture : -Ecrire une phrase avec les verbes <i>prépare</i> et <i>regarde</i> - Ecrire une phrase négative -Ecrire une phrase interrogative -Légender une illustration</p>	<p>-respecter l'organisation de la phrase, - Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons. -Trouver un ou des noms appartenant à une catégorie donnée. - repérer et justifier des marques du genre et du nombre - identifier les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation (point et majuscule). - reconnaître les noms et les verbes et les distinguer des autres mots ; - distinguer le nom et l'article qui le précède ; identifier l'article;</p>	<p>- remettre des mots dans l'ordre pour reconstituer la phrase -séparer les mots pour reconstituer une phrase -repérer les majuscules et les points d'une phrase - compléter par l'article qui convient selon le genre et/ou le nombre -Ecrire une phrase négative -Ecrire une phrase qui décrit une image -Ecrire une phrase avec un mot donné -Ecrire une question -Compléter une phrase avec le mot qui convient - Utiliser correctement le ? et la négation</p>
<p>Découverte du monde Vocabulaire</p>	<p>Matière et objet : L'électricité : la lampe de poche et le circuit électrique simple.</p> <p>Temps : Le jour et la nuit.</p> <p>Espace : Les points de vue.</p>	<p>-Réaliser des maquettes élémentaires et des circuits électriques simples pour comprendre le fonctionnement d'un appareil. -Se repérer dans le temps : les saisons -Situer des évènements les uns par rapport aux autres</p>	<p>-nommer les différents moments de la journée -comprendre que la Terre tourne autour du soleil -Qu'est-ce que l'électricité ? Qu'est ce qui fonctionne avec l'électricité ? - Apport de l'électricité par rapport au passé. -Comment allumer une ampoule avec une pile plate ou ronde -La lampe de poche : fonctionnement -l'angle d'observation</p>

Instruction civique et morale	Instruction civique : Les risques domestiques liés à l'électricité. L'amitié – La différence	- Prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres. - apprendre à respecter l'environnement.	-identifier les dangers de l'électricité -Débat : sommes-nous tous identiques ? Qu'est-ce qu'un ami ?
Pratiques Artistiques	Arts visuels : La lumière dans l'art. Education musicale : Comptines et chants	- Réciter des comptines ou de courts poèmes (une dizaine) en ménageant des respirations et sans commettre d'erreur (sans oubli ou substitution). -Décrire des représentations artistiques. -Découvrir des œuvres d'art en localisant les sources de lumières et la manière dont l'artiste représente la lumière	-étude, description d'œuvres -percevoir l'importance de la lumière sur l'ambiance donnée au tableau -différencier réalité/imagination - dessiner des étoiles à partir de traits -comptine <i>Le chat et le soleil</i> et <i>Dedans Dehors</i>

Unité 4 = 4 semaines : **Tout change...**

DOMAINES	THEMES	COMPETENCES	MISES EN OEUVRE
Lecture – Compréhension et vocabulaire	Histoire longue racontée : <i>Les monstres du Lac Noir</i> (Conte fantastique avec Kimamila) Conte étiologique : <i>Le roi aux pieds sales</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappporter clairement un événement ou une information très simple - Manifester sa compréhension d'un récit lu : reformuler, identifier les personnages principaux d'un récit. - Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur des illustrations. - Décrire des images - Lire aisément les mots étudiés et les mots les plus fréquemment rencontrés (dits mots-outils). - Déchiffrer des mots réguliers inconnus. - Lire à haute voix en articulant correctement et en respectant la ponctuation. - Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte - Dire de qui ou de quoi parle le texte lu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte de la couverture et ses éléments (auteurs, titre...) - Etude des personnages - Lecture progressive et quotidienne de l'album. - Questions de compréhension, hypothèses de lecture - Description d'illustration
Orthographe Phonologie	<p>o (o – au – eau)</p> <p>d</p> <p>an (an – am – en - em)</p> <p>ch</p> <p>h (muet)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer de façon correcte : prononcer les sons et les mots avec exactitude. - Connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique. - Connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples - Savoir qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes - Connaître les correspondances entre minuscules et majuscules - Écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots - Écrire sans erreur des mots appris. 	<ul style="list-style-type: none"> - comptines phonétiques - dictée de lettres, de syllabes, de mots, de phrases - compter les syllabes d'un mot - taper les syllabes d'un mot - repérer un son dans un mot - trouver des mots avec un son - trouver une lettre - écriture de lettres, de syllabes, de mots

Etude de la langue Ecriture	Vocabulaire : la montagne Grammaire : Le nom ; le sujet : <i>il – elle – ils – elles</i> Le verbes Ecriture : - Ecrire des phrases avec <i>mais</i> et <i>pour</i> - Ecrire des phrases avec <i>dans</i> et <i>sur</i> - Ecrire une phrase avec <i>il y a</i> - Ecrire une phrase avec <i>est-ce que</i>	- respecter l'organisation de la phrase, - Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons. - Trouver un ou des noms appartenant à une catégorie donnée. - repérer et justifier des marques du genre et du nombre - identifier les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation (point et majuscule). - reconnaître les noms et les verbes et les distinguer des autres mots ; - distinguer le nom et l'article qui le précède ; identifier l'article;	- remettre des mots dans l'ordre pour reconstituer la phrase - repérer le nombres de lignes, les paragraphes - compléter par l'article qui convient selon le genre et/ou le nombre - Ecrire une phrase négative - Ecrire une phrase qui décrit une image - Ecrire une phrase avec un mot donné - Ecrire une question - Compléter une phrase avec le mot qui convient - Utiliser correctement le ? et la négation
Découverte du monde Vocabulaire	Matière et objet : Les formes de l'eau Temps : L'année. Vivant : Les sens : le goût et l'odorat. Le corps humain	- Se repérer dans le temps : l'année - Situer des évènements les uns par rapport aux autres - distinguer les solides et les liquides et percevoir les changements d'états de la matière	- utiliser, se repérer sur un calendrier - apprendre les mois - identifier l'eau sous différentes formes expériences pour passer d'un état à l'autre, rôle de la température - reconnaître des aliments à leur odeur, connaître les 4 saveurs - réalisation d'un pantin articulé pour nommer les différentes parties du corps.
Instruction civique	Instruction civique :	- Prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres.	- Pourquoi le roi de l'histoire sent-il

et morale	<p>Comment bien manger pour être en bonne santé. Le corps et l'hygiène (se laver)</p>	<p>- Connaitre quelques règles d'hygiène</p>	<p>aussi mauvais ? Pourquoi faut-il se laver ? - différencier rincer et laver (expérience <i>passerelle</i> sur les mains)</p>
Pratiques Artistiques	<p>Arts visuels : L'art de représenter la fête.</p> <p>Education musicale : Comptines et chants Ecoute et reconnaissance d'instruments</p>	<p>- Réciter des comptines ou de courts poèmes (une dizaine) en ménageant des respirations et sans commettre d'erreur (sans oubli ou substitution).</p> <p>-Décrire des représentations artistiques.</p>	<p>-étude de tableau : trouver un titre - comparer des modes de représentations différents -créer un objet selon son goût et en s'appliquant (un loup de carnaval) -comptine <i>Bonne année</i> et <i>Ronde des mois</i> -écoute d'œuvre et d'extrait pour identifier les différents instruments</p>

Unité 5 = 4 semaines : Autrefois...Aujourd'hui...

DOMAINES	THEMES	COMPETENCES	MISES EN OEUVRE
Lecture – Compréhension et vocabulaire	Histoire longue racontée : <i>Arthur et son nouvel ami</i> (Récit humoristique)	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporter clairement un événement ou une information très simple - Manifester sa compréhension d'un récit lu : reformuler, identifier les personnages principaux d'un récit. - Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur des illustrations. - Décrire des images - Lire aisément les mots étudiés et les mots les plus fréquemment rencontrés (dits mots-outils). - Déchiffrer des mots réguliers inconnus. - Lire à haute voix en articulant correctement et en respectant la ponctuation. - Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte - Dire de qui ou de quoi parle le texte lu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte de la couverture et ses éléments (auteurs, titre...) - Etude des personnages - Lecture progressive et quotidienne de l'album. - Questions de compréhension, hypothèses de lecture - Description d'illustration
	Conte du patrimoine : <i>Blanche-Neige</i>	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer de façon correcte : prononcer les sons et les mots avec exactitude. - Connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique. - Connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples - Savoir qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes - Connaître les correspondances entre minuscules et majuscules - Écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots - Écrire sans erreur des mots appris. 	<ul style="list-style-type: none"> - comptines phonétiques - dictée de lettres, de syllabes, de mots, de phrases - compter les syllabes d'un mot - taper les syllabes d'un mot - repérer un son dans un mot - trouver des mots avec un son - trouver une lettre - écriture de lettres, de syllabes, de mots
Orthographe Phonologie	<p style="text-align: center;">k (qu – c – k)</p> <p style="text-align: center;">è (è – ê – ai – ei)</p> <p style="text-align: center;">f (ph)</p> <p style="text-align: center;">on (on – om)</p>		

Etude de la langue Ecriture	Vocabulaire : les châteaux forts, l'alphabet Grammaire : Le pluriel, le verbe, le COD, le sujet. Ecriture : -Recomposer deux phrases avec les verbes : <i>découvre</i> et <i>raconte</i> -Ecrire deux phrases avec le nom et le verbe <i>porte</i> -Ecrire deux phrases-réponses - Ecrire une question	-respecter l'organisation de la phrase, - Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons. -Trouver un ou des noms appartenant à une catégorie donnée. - repérer et justifier des marques du genre et du nombre - identifier les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation (point et majuscule). - reconnaître les noms et les verbes et les distinguer des autres mots ; - distinguer le nom et l'article qui le précède ; identifier l'article; -- Ranger des mots par ordre alphabétique. -- utiliser à l'oral, le présent, le futur et le passé composé	- remettre des mots dans l'ordre pour reconstituer la phrase - compléter par l'article qui convient selon le genre et/ou le nombre -Ecrire une phrase négative, une question -Ecrire une phrase qui décrit une image -Ecrire une phrase avec un mot donné - identifier le sujet et le verbe -Compléter une phrase avec le mot qui convient - Utiliser correctement le ? et la négation
--	--	--	---

Découverte du monde Vocabulaire	Temps : Au temps du Moyen-Age : la vie au temps des châteaux forts L'évolution des modes de vie, la frise du temps Espace : De la maquette au plan	-élaborer des représentations simples de l'espace familier : la classe, l'école, le quartier, le village, la ville. -prendre conscience de l'évolution des modes de vie.	- réalisation d'une maquette d'un château fort - découvrir, étudier, compléter une frise chronologique - voir les différences entre avant et aujourd'hui (étude de photos, de textes)
--	--	---	---

Instruction civique et morale	Instruction civique : S'occuper d'un animal	- Prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres.	- soin à apporter à un animal
Pratiques Artistiques	Arts visuels : L'art au Moyen-Age (perspective)	- Réciter des comptines ou de courts poèmes (une dizaine) en ménageant des respirations et sans commettre d'erreur (sans oubli ou substitution).	- découvrir la notion de perspective : taille des personnages du tableau, premier plan, second plan... -chanson <i>A mon beau château</i>
	Education musicale : Comptines et chants	-Décrire des représentations artistiques.	

Unité 6 = 4 semaines : A la découverte de la nature

DOMAINES	THEMES	COMPETENCES	MISES EN OEUVRE
Lecture – Compréhension et vocabulaire	Histoire longue racontée : <i>La plante du bonheur</i> (conte initiatique et poétique) Conte du patrimoine : <i>Jacques et le haricot</i> <i>Magique</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporter clairement un événement ou une information très simple - Manifester sa compréhension d'un récit lu : reformuler, identifier les personnages principaux d'un récit. - Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur des illustrations. - Décrire des images - Lire aisément les mots étudiés et les mots les plus fréquemment rencontrés (dits mots-outils). - Déciffrer des mots réguliers inconnus. - Lire à haute voix en articulant correctement et en respectant la ponctuation. - Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte - Dire de qui ou de quoi parle le texte lu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte de la couverture et ses éléments (auteurs, titre...) - Etude des personnages - Lecture progressive et quotidienne de l'album. - Questions de compréhension, hypothèses de lecture - Description d'illustration
Orthographe Phonologie	<p>s (c – ç)</p> <p>b on. – onn. an. – ann.</p> <p>z (s - z)</p> <p>j (j – gi – ge)</p> <p>la lettre c</p> <p>la lettre s</p>	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer de façon correcte : prononcer les sons et les mots avec exactitude. - Connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique. - Connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples - Savoir qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes - Connaître les correspondances entre minuscules et majuscules - Écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots - Écrire sans erreur des mots appris. 	<ul style="list-style-type: none"> - comptines phonétiques - dictée de lettres, de syllabes, de mots, de phrases - compter les syllabes d'un mot - taper les syllabes d'un mot - repérer un son dans un mot - trouver des mots avec un son - trouver une lettre - écriture de lettres, de syllabes, de mots

Etude de la langue Ecriture	Vocabulaire : le paysage Grammaire : Le COD, les adjectifs. Les déterminants : <i>le – la – l’ – les</i> Ecriture : -Recomposer deux phrases avec <i>je</i> et <i>nous</i> -Ecrire deux phrases avec le nom et le verbe <i>plante</i> -Ecrire des phrases dans l’ordre.	-respecter l’organisation de la phrase, - Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons. -Trouver un ou des noms appartenant à une catégorie donnée. - repérer et justifier des marques du genre et du nombre - identifier les phrases d’un texte en s’appuyant sur la ponctuation (point et majuscule). - reconnaître les noms et les verbes et les distinguer des autres mots ; - distinguer le nom et l’article qui le précède ; identifier l’article; -- Ranger des mots par ordre alphabétique. -- utiliser à l’oral, le présent, le futur et le passé composé - utiliser les adjectifs pour décrire	- remettre des mots dans l’ordre pour reconstituer la phrase - compléter par l’article qui convient selon le genre et/ou le nombre -Ecrire une phrase négative, une question -Ecrire une phrase qui décrit une image -Ecrire une phrase avec un mot donné - identifier le sujet et le verbe - Compléter une phrase avec le mot qui convient - Utiliser correctement le ? et la négation - Enrichir sa phrase avec un Cod ou un adjectif.
Découverte du monde Vocabulaire	Vivant : Plantons des graines : la germination et le cycle de vie du haricot Espace : Les paysages et l’eau : l’influence de l’homme sur les paysages.	- repérer des caractéristiques du vivant : naissance, croissance d’une plante -Apprendre à respecter l’environnement.	-qu’est-ce qu’une graine ? -expériences autour des besoins d’une graine pour pousser (haricot) - réalisation de plants d’un mini-potager. - la nature a-t-elle besoin d’eau ? - d’où vient l’eau douce ?

Instruction civique et morale	Instruction civique : Le respect de l'eau	- Prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres.	- pourquoi faut-il protéger l'eau ? -comment limiter notre consommation d'eau ?
Pratiques Artistiques	Arts visuels : La nature et l'art : le Land-Art Education musicale : Les bruits de la nature Rythmes et percussions	- Réciter des comptines ou de courts poèmes (une dizaine) en ménageant des respirations et sans commettre d'erreur (sans oubli ou substitution). -Décrire des représentations artistiques.	- découvrir le land-Art, voir ce qui est utilisé -Réaliser son œuvre en land Art (sortie en forêt) -comptines <i>Les 4 éléments</i> et <i>Pour la liberté</i> - reproduire des rythmes avec son corps - écouter et identifier les bruits de la nature

Unité 7 = 4 semaines : Drôles de petites bêtes

DOMAINES	THEMES	COMPETENCES	MISES EN OEUVRE
Lecture – Compréhension et vocabulaire	<p>Histoire longue racontée : <i>Panique dans les ruches</i> (conte fantastiques)</p> <p>Conte étiologique : <i>Le lièvre qui saute</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporter clairement un événement ou une information très simple - Manifester sa compréhension d'un récit lu : reformuler, identifier les personnages principaux d'un récit. - Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur des illustrations. - Décrire des images - Lire aisément les mots étudiés et les mots les plus fréquemment rencontrés (dits mots-outils). - Déchiffrer des mots réguliers inconnus. - Lire à haute voix en articulant correctement et en respectant la ponctuation. - Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte - Dire de qui ou de quoi parle le texte lu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte de la couverture et ses éléments (auteurs, titre...) - Etude des personnages - Lecture progressive et quotidienne de l'album. - Questions de compréhension, hypothèses de lecture - Description d'illustration
Orthographe Phonologie	<p>è (e.. – et)</p> <p>g (g – gu).</p> <p>in (in – im – ain – ein)</p> <p>in. - im.</p> <p>en. – em.- ain.</p> <p>j (j – gi – ge)</p> <p>oi- oin</p> <p>la lettre g</p> <p>la lettre a</p>	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer de façon correcte : prononcer les sons et les mots avec exactitude. - Connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique. - Connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples - Savoir qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes - Connaître les correspondances entre minuscules et majuscules - Écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots - Écrire sans erreur des mots appris. 	<ul style="list-style-type: none"> - comptines phonétiques - dictée de lettres, de syllabes, de mots, de phrases - compter les syllabes d'un mot - taper les syllabes d'un mot - repérer un son dans un mot - trouver des mots avec un son - trouver une lettre - écriture de lettres, de syllabes, de mots

Etude de la langue Ecriture	Vocabulaire : les ruches Grammaire : L'accord du verbe, le COD, le sujet Ecriture : -Ecrire deux phrases avec <i>lui</i> -Ecrire deux phrases avec les noms et les verbes <i>attaque</i> et <i>marche</i> -Ecrire deux phrases avec des substituts nominaux.	-respecter l'organisation de la phrase, - Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons. - repérer et justifier des marques du genre et du nombre, accorder le verbe avec son sujet - identifier les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation (point et majuscule). - reconnaître les noms et les verbes et les distinguer des autres mots ; - distinguer le nom et l'article qui le précède ; identifier l'article; -- utiliser à l'oral, le présent, le futur et le passé composé - utiliser les adjectifs pour décrire - approche du pronom : savoir utiliser oralement les pronoms personnels sujets.	- remettre des mots dans l'ordre pour reconstituer la phrase - compléter par l'article qui convient selon le genre et/ou le nombre -Ecrire une phrase négative, une question -Ecrire une phrase qui décrit une image -Ecrire une phrase avec un mot donné - identifier le sujet et le verbe - Enrichir sa phrase avec un Cod ou un adjectif. - remplacer un nom par un pronom
Découverte du monde Vocabulaire	Vivant : Description et cycle de vie des insectes. L'abeille et le fonctionnement de la ruche Matière : Mise en évidence de l'air. Temps : Le passé, le présent, le futur : l'évolution des transports, d'un quartier.	- comprendre les interactions entre les êtres vivants et leur environnement - repérer les caractéristiques du vivant : naissance, croissance et reproduction - prendre conscience de l'évolution des modes de vie. -découvrir l'air	-qu'est-ce qu'un insecte ? -comment fonctionne une ruche ? -comment les insectes se reproduisent-ils ? -Avant/aujourd'hui : les transports = comment ont-ils évolués. -expériences pour prouver l'existence de l'air ; caractéristiques de l'air.

Instruction civique et morale	Instruction civique : Le handicap Les insectes sont-ils utiles ou nuisible ?	- Prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres.	-à quoi servent les insectes ? -visite d'un apiculteur -qu'est-ce que le handicap ?
Pratiques Artistiques	Arts visuels : L'art de représenter le vent Education musicale : Ecoute d'instruments	- Réciter des comptines ou de courts poèmes (une dizaine) en ménageant des respirations et sans commettre d'erreur (sans oubli ou substitution). -Décrire des représentations artistiques.	-extrait <i>Le Vol du Bourdon</i> de Korsakov -comptines <i>les papillons et bourdons bleus, abeilles blondes</i> - écouter et identifier différents instruments

Unité 8 = 4 semaines : En voyage

DOMAINES	THEMES	COMPETENCES	MISES EN OEUVRE
<p>Lecture – Compréhension et vocabulaire</p>	<p>Histoire longue racontée : <i>Au voleur !</i> (récit policier)</p> <p>Conte étiologique : <i>Pourquoi la mer est-elle salée ?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporter clairement un événement ou une information très simple - Manifester sa compréhension d'un récit lu : reformuler, identifier les personnages principaux d'un récit. - Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur des illustrations. - Décrire des images - Lire aisément les mots étudiés et les mots les plus fréquemment rencontrés (dits mots-outils). - Déchiffrer des mots réguliers inconnus. - Lire à haute voix en articulant correctement et en respectant la ponctuation. - Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte - Dire de qui ou de quoi parle le texte lu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte de la couverture et ses éléments (auteurs, titre...) - Etude des personnages - Lecture progressive et quotidienne de l'album. - Questions de compréhension, hypothèses de lecture - Description d'illustration
<p>Orthographe Phonologie</p>	<p>eu (eu – œu- eu ouvert)</p> <p>i. (ien – ion – ieu – ia - io)</p> <p>in (in – im – ain – ein)</p> <p>y</p> <p>ill. – ail. – eil. – euil - ouil</p> <p>gn</p> <p>la lettre e</p> <p>la lettre o</p>	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer de façon correcte : prononcer les sons et les mots avec exactitude. - Connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique. - Connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples - Savoir qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes - Connaître les correspondances entre minuscules et majuscules - Écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots - Écrire sans erreur des mots appris. 	<ul style="list-style-type: none"> - comptines phonétiques - dictée de lettres, de syllabes, de mots, de phrases - compter les syllabes d'un mot - taper les syllabes d'un mot - repérer un son dans un mot - trouver des mots avec un son - trouver une lettre - écriture de lettres, de syllabes, de mots

<p>Etude de la langue Ecriture</p>	<p>Vocabulaire : paysage de bord de mer</p> <p>Grammaire : L'adjectif qualificatif Le lieu, les accords (GN,GV)</p> <p>Ecriture : -Recomposer des phrases. -Compléter des phrases avec : <i>mais, et, car</i> -Recopier des phrases dans l'ordre en ajoutant <i>soudain, enfin, mais, ensuite</i></p>	<p>-respecter l'organisation de la phrase, - Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons. - repérer et justifier des marques du genre et du nombre, accorder le verbe avec son sujet - identifier les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation (point et majuscule). - reconnaître les noms et les verbes et les distinguer des autres mots ; - distinguer le nom et l'article qui le précède ; identifier l'article; -- utiliser à l'oral, le présent, le futur et le passé composé - utiliser les adjectifs pour décrire - approche du pronom : savoir utiliser oralement les pronoms personnels sujets.</p>	<p>- remettre des mots dans l'ordre pour reconstituer la phrase - compléter par l'article qui convient selon le genre et/ou le nombre -Ecrire une phrase négative, une question -Ecrire une phrase qui décrit une image -Ecrire une phrase avec un mot donné - identifier le sujet et le verbe - Enrichir sa phrase avec un Cod ou un adjectif. - remplacer un nom par un pronom -compléter sa phrase avec le temps qui convient -utiliser l'adverbe de temps -écrire un résumé</p>
<p>Découverte du monde Vocabulaire</p>	<p>Espace : Les paysages de bord de mer : les côtes. Lire les cartes : du paysage à la carte. Qu'est-ce qu'un pays ?</p> <p>Matière : Liquides et solides. La surface de l'eau.</p>	<p>-découvrir et utiliser des formes usuelles de représentation de l'espace (carte, mappemonde...) - apprendre à respecter l'environnement. -distinguer les solides et les liquides -Comparer des milieux naturels</p>	<p>- tous les paysages de bord de mer sont-ils identiques ? - Lire une carte géographique -représenter un endroit par un plan -l'eau : liquide ou solide ?</p>

Instruction civique et morale	Instruction civique : Le vol, l'honnêteté Les symboles de la France	- Prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres. -Connaitre quelques symboles de la République française	- visite de la mairie de Bois Herpin - étudier les différents symboles : drapeau, Marianne, fête nationale, Marseillaise - débat : qu'est-ce qu'être honnête ?
Pratiques Artistiques	Arts visuels : L'art de représenter la mer Education musicale : Ecoute d'instruments	- Réciter des comptines ou de courts poèmes (une dizaine) en ménageant des respirations et sans commettre d'erreur (sans oubli ou substitution). -Décrire des représentations artistiques.	-extrait <i>La Mer</i> de Debussy -comptines <i>vent de mer, grande marée et parapluies de mer</i> - écouter et identifier différents instruments -représenter un paysage