

## SUJET 2

Ernst Lubitsch, To Be or not To Be, 1942

Axe d'étude :

- Qui sait ?

Ce sujet comporte deux parties.

Première partie (10 points) :

En vous appuyant sur une sélection personnelle des photogrammes extraits de To Be or not To Be, vous proposerez une analyse argumentée et illustrée du film à partir d'une de ces trois axes. Vous pouvez élargir vos références à l'ensemble du film, renvoyer à son contexte cinématographique, historique et culturel, voire à d'autres films du réalisateur.

Sujet 2 - Annexe

À RENDRE AVEC LA COPIE



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27





28



29



30



31



32



33



34



35



36