

## SUJET 2

Ernst Lubitsch, To Be or not To Be, 1942

Axe d'étude :

- Qui sait ?

Ce sujet comporte deux parties.

Première partie (10 points) :

En vous appuyant sur une sélection personnelle des photogrammes extraits de To Be or not To Be, vous proposerez une analyse argumentée et illustrée du film à partir d'une de ces trois axes. Vous pouvez élargir vos références à l'ensemble du film, renvoyer à son contexte cinématographique, historique et culturel, voire à d'autres films du réalisateur.

Sujet 2 - Annexe

À RENDRE AVEC LA COPIE





10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



31



32



33



34



35



36