

Vous demandez à votre enfant de rappeler l'épisode 3 (si besoin, j'ai remis le lien de l'épisode 3 sur le blog)



Ensuite, faire écouter le 4ème et dernier épisode, puis revenir à ce fichier et poser les questions ci-dessous :

Questions :

- *Où arrive Petit-Mulot ?*

- *Que lui conseille Sage Marmotte ?* Faire rappeler la phrase de Sage Marmotte (raconte tes aventures et tu trouveras ta plante)

- *Que fait alors Petit Mulot ?* Retracer son parcours en énumérant ses rencontres.

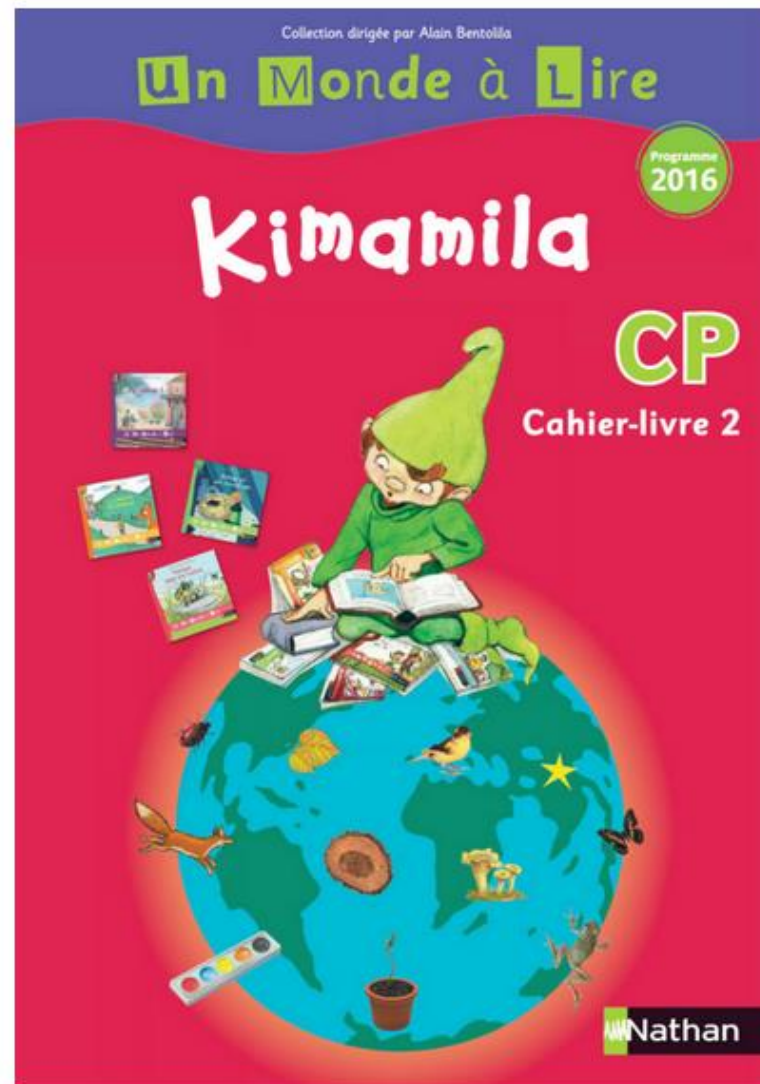
- *Que se passe-t-il chez sa grand-mère quand Petit-Mulot lui raconte ses aventures ?*

Relire la fin de l'histoire et relever comment on définit la plante du bonheur.

- *Finalement, qu'est-ce que la plante du bonheur ?* Comparer avec les hypothèses de départ.

\* *Avez-vous aimé cette histoire et pourquoi ?*

Cette page signifie que les élèves doivent prendre leur cahier-livre page 52



Elle explique que ce dernier texte parlera des deux derniers chapitres. Elle insiste sur les nouveaux mots outils.

## Sur la montagne



Lis le texte.

- 1 J'escalade les pentes de la montagne. En haut, je découvre ma récompense : une fleur toute blanche, la plante du bonheur, sans aucun doute.

Je me penche pour la ramasser **quand** un chamois me dit :

- 5 – Il ne faut pas prendre **cette** fleur.  
– Mais alors, où se trouve la plante du bonheur ?  
– Passe de l'autre côté de la montagne, tu la trouveras sûrement.

Sans plus attendre, je repars. Sur un lac gelé, je glisse et... Oh là là ! Je tombe dans un trou... et j'arrive tout **contre** une fourrure chaude.

- 10 Sage Marmotte me demande :

– Qu'est-ce qui t'amène par ici ?

Elle écoute mes aventures et me dit :

– Rentre chez toi, raconte **tes** aventures à ta grand-mère et alors tu découvriras la plante du bonheur.



### La boîte à outils

au bout – mes – aucun – donc – bientôt – **quand** – **cette** – **contre** – **tes**

L'enseignante lit la question : que cherche-t-on à savoir ?

Faire souligner, dans le texte, l'endroit qui donne la réponse à la question. Puis, elle fait remarquer que la phrase réponse commence par "il". Que va-t-on mettre après "il"... ?

Elle demande aux élèves d'écrire la phrase-réponse.

1 J'escalade les pentes de la montagne. En haut, je découvre ma récompense : une fleur toute blanche, la plante du bonheur, sans aucun doute.



**Réponds aux questions.**

Que découvre Petit Mulot en haut de la montagne ?

Il \_\_\_\_\_

Même procédé ici

L'enseignante lit la question : que cherche-t-on à savoir ?

Faire souligner, dans le texte, l'endroit qui donne la réponse à la question.

Puis, elle fait remarquer que la phrase réponse commence par "il". Que va-t-on mettre après "il"... ?

Elle demande aux élèves d'écrire la phrase-réponse.

Je tombe dans un trou... et j'arrive tout **contre** une fourrure chaude.

10 Sage Marmotte me demande :

Qui rencontre-t-il dans le trou où il tombe ?

Il \_\_\_\_\_



Elle explique la consigne de l'exercice 2 pour qu'il soit fait en autonomie par la suite (ils relient ensemble la première phrase). En résumé, on doit chercher qui parle pour ces trois phrases recopiées.

**2** Relie chaque phrase au personnage qui la prononce.



• Qu'est-ce qui t'amène par ici ? •

• Mais alors, où se trouve la plante du bonheur ? •

• Rentre chez toi, raconte tes aventures à ta grand-mère. •



Parents : pour cet exercice 3, il faudra beaucoup aider votre enfant. Car, cet exercice est souvent complexe pour les élèves. On pose la question : "Je me penche pour la ramasser, mais ramasser quoi ? la fleur. Très bien, on l'écrit) Puis, "tu la trouveras sûrement, mais il trouvera quoi ? la plante du bonheur. très bien, on l'écrit)

Je me penche pour la ramasser **quand** un chamois me dit :

- 5 – Il ne faut pas prendre **cette** fleur.  
– Mais alors, où se trouve la plante du bonheur ?  
– Passe de l'autre côté de la montagne, tu la trouveras sûrement.

**3** Relis les lignes 4 à 7 du texte. Écris ce que remplace **la** dans chaque phrase.

Je me penche pour **la** ramasser.

---

---

Tu **la** trouveras sûrement.

---

---

Elle explique les consignes des exercices 4 et 5.

Elle fait lire les phrases par des élèves et demande de les remettre dans l'ordre de l'histoire.

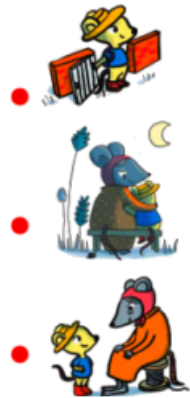
Elle fait remarquer qu'il y a 3 phrases et qu'il y a trois lignes. Elle explique qu'il faudra recopier les phrases dans le bon ordre. Parents : je les ai mises en cursives, pour que ce soit plus facile à recopier. Attention, elles ne sont pas dans le bon ordre, donc votre enfant doit les recopier dans le bon ordre !

**4** Relie chaque phrase au bon dessin.

Il raconte ses aventures. ●

Petit Mulot rentre chez lui. ●

Petit Mulot découvre  
la plante du bonheur. ●



**5** Recopie ces phrases dans l'ordre de l'histoire.

---

---

---

---

---

---

*Il raconte ses aventures.*

*Petit Mulot rentre chez lui.*

*Petit Mulot découvre la plante du bonheur.*



Pour l'exercice 6, l'enseignante fait remarquer que les trois objets ou personnages sont en train de rouler.  
Elle leur demande d'utiliser le verbe roule dans une phrase pour chaque dessin.  
le ballon roule / le vélo roule / la voiture roule

pour l'exercice 7, ce qui est pareil, c'est le mot "roule". Ce qui change, c'est le sujet, le nom.  
Ce qui indique l'action (et qu'il faudra entourer) : on pose la question en montrant la première image "qu'est-ce qui roule ?  
le ballon. Oui, donc, on entoure les deux mots "Un ballon". même chose pour "un vélo" et "une auto".  
Pourquoi ne peut-on pas les supprimer ? Car sinon, si on dit juste "il roule", on ne sait pas de quelle image on parle...

**6** Dis ce qui est pareil et ce qui change dans ces dessins.



**7** Dis ce qui est pareil et ce qui change dans ces phrases.  
**Entoure** les mots qui indiquent « qu'est-ce qui » fait l'action. Peut-on les supprimer ? Pourquoi ?

Un ballon roule.

Un vélo roule.

Une auto roule.

Même procédé : ils entourent le responsable de chaque action (donc, on doit entourer "une vache" et "un renard", puis, elle leur demande de dessiner ce qui est écrit. Pas grave si la vache ne ressemble pas à une vache, et si le renard ne ressemble pas à un renard. On pourra dessiner des cornes à la vache et colorier le renard en orange

**8** Entoure « qui » ou « qu'est-ce qui » fait l'action dans ces phrases. Puis dessine.

Une vache arrive.



Un renard arrive.

