

Questionnaire 1.a

Observe la 1^e de couverture :

1. Qui est l'auteur original ?
2. Quelle est la maison d'édition ?

Observe la 2^e et 3^e de couverture :

3. D'après l'illustration, à quoi correspondent les noms « Longeverne » et « Velran » ?

Observe la page de titre :

4. Que signifie « librement adapté » ?
5. Quel est le titre de *la Guerre des Boutons*, volume 1 ?

Questionnaire 1.a

Observe la 1^e de couverture :

1. Qui est l'auteur original ?
2. Quelle est la maison d'édition ?

Observe la 2^e et 3^e de couverture :

3. D'après l'illustration, à quoi correspondent les noms « Longeverne » et « Velran » ?

Observe la page de titre :

4. Que signifie « librement adapté » ?
5. Quel est le titre de *la Guerre des Boutons*, volume 1 ?

Questionnaire 1.a

Observe la 1^e de couverture :

1. Qui est l'auteur original ?
2. Quelle est la maison d'édition ?

Observe la 2^e et 3^e de couverture :

3. D'après l'illustration, à quoi correspondent les noms « Longeverne » et « Velran » ?

Observe la page de titre :

4. Que signifie « librement adapté » ?
5. Quel est le titre de *la Guerre des Boutons*, volume 1 ?

Questionnaire 1.a

Observe la 1^e de couverture :

1. Qui est l'auteur original ?
2. Quelle est la maison d'édition ?

Observe la 2^e et 3^e de couverture :

3. D'après l'illustration, à quoi correspondent les noms « Longeverne » et « Velran » ?

Observe la page de titre :

4. Que signifie « librement adapté » ?
5. Quel est le titre de *la Guerre des Boutons*, volume 1 ?

Questionnaire 1.b

1. Pourquoi Tigibus est-il en retard ?
2. Par qui les deux garçons se font-ils insulter ?
3. Comment s'appelle le chef de la bande ?
4. Et celui de la bande de Tigibus ?
5. Que fait Lebrac au tableau ?

Questionnaire 1.b

1. Pourquoi Tigibus est-il en retard ?
2. Par qui les deux garçons se font-ils insulter ?
3. Comment s'appelle le chef de la bande ?
4. Et celui de la bande de Tigibus ?
5. Que fait Lebrac au tableau ?

Questionnaire 1.b

1. Pourquoi Tigibus est-il en retard ?
2. Par qui les deux garçons se font-ils insulter ?
3. Comment s'appelle le chef de la bande ?
4. Et celui de la bande de Tigibus ?
5. Que fait Lebrac au tableau ?

Questionnaire 1.b

1. Pourquoi Tigibus est-il en retard ?
2. Par qui les deux garçons se font-ils insulter ?
3. Comment s'appelle le chef de la bande ?
4. Et celui de la bande de Tigibus ?
5. Que fait Lebrac au tableau ?

Le petit lexique de la bande dessinée

Bande (purple arrow pointing to the top row)

Planche (orange arrow pointing to the top-left panel)

Vignette (blue arrow pointing to the middle-left panel)

Onomatopée (pink arrow pointing to the 'GNIFSNIF?' sound effect)

Bulle (red arrow pointing to the speech bubble of the fox)

Cartouche (green arrow pointing to the caption box)

Le petit lexique de la bande dessinée

Bande (purple arrow pointing to the top row)

Planche (orange arrow pointing to the top-left panel)

Vignette (blue arrow pointing to the middle-left panel)

Onomatopée (pink arrow pointing to the 'GNIFSNIF?' sound effect)

Bulle (red arrow pointing to the speech bubble of the fox)

Cartouche (green arrow pointing to the caption box)

Le petit lexique de la bande dessinée

Bande (purple arrow pointing to the top row)

Planche (orange arrow pointing to the top-left panel)

Vignette (blue arrow pointing to the middle-left panel)

Onomatopée (pink arrow pointing to the 'GNIFSNIF?' sound effect)

Bulle (red arrow pointing to the speech bubble of the fox)

Cartouche (green arrow pointing to the caption box)

Le petit lexique de la bande dessinée

Bande (purple arrow pointing to the top row)

Planche (orange arrow pointing to the top-left panel)

Vignette (blue arrow pointing to the middle-left panel)

Onomatopée (pink arrow pointing to the 'GNIFSNIF?' sound effect)

Bulle (red arrow pointing to the speech bubble of the fox)

Cartouche (green arrow pointing to the caption box)

<p style="text-align: center;">Questionnaire 2.a</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comment s'appelle l'élève qui a peur ? 2. Pourquoi se réunissent-ils ? 3. Comment s'appelle le garde-champêtre ? 4. Quelle technique est utilisée par le dessinateur pour représenter un paysage nocturne ? 5. Où vont les Longeverne ? 6. Que font-ils ? 7. Comment s'appelle la sœur de Tintin ? 	<p style="text-align: center;">Questionnaire 2.a</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comment s'appelle l'élève qui a peur ? 2. Pourquoi se réunissent-ils ? 3. Comment s'appelle le garde-champêtre ? 4. Quelle technique est utilisée par le dessinateur pour représenter un paysage nocturne ? 5. Où vont les Longeverne ? 6. Que font-ils ? 7. Comment s'appelle la sœur de Tintin ?
<p style="text-align: center;">Questionnaire 2.a</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comment s'appelle l'élève qui a peur ? 2. Pourquoi se réunissent-ils ? 3. Comment s'appelle le garde-champêtre ? 4. Quelle technique est utilisée par le dessinateur pour représenter un paysage nocturne ? 5. Où vont les Longeverne ? 6. Que font-ils ? 7. Comment s'appelle la sœur de Tintin ? 	<p style="text-align: center;">Questionnaire 2.a</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comment s'appelle l'élève qui a peur ? 2. Pourquoi se réunissent-ils ? 3. Comment s'appelle le garde-champêtre ? 4. Quelle technique est utilisée par le dessinateur pour représenter un paysage nocturne ? 5. Où vont les Longeverne ? 6. Que font-ils ? 7. Comment s'appelle la sœur de Tintin ?
<p style="text-align: center;">Questionnaire 2.b : la guerre est déclarée !</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Où a lieu la bataille ? 2. Quelles sont les armes utilisées ? 3. Qui est capturé ? 4. Qui a remporté la victoire ? 	<p style="text-align: center;">Questionnaire 2.b : la guerre est déclarée !</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Où a lieu la bataille ? 2. Quelles sont les armes utilisées ? 3. Qui est capturé ? 4. Qui a remporté la victoire ?
<p style="text-align: center;">Questionnaire 2.b : la guerre est déclarée !</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Où a lieu la bataille ? 2. Quelles sont les armes utilisées ? 3. Qui est capturé ? 4. Qui a remporté la victoire ? 	<p style="text-align: center;">Questionnaire 2.b : la guerre est déclarée !</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Où a lieu la bataille ? 2. Quelles sont les armes utilisées ? 3. Qui est capturé ? 4. Qui a remporté la victoire ?
<p style="text-align: center;">Questionnaire 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Qui a remporté la nouvelle bataille ? 2. Qui est capturé cette fois ? 3. Quelle est la punition de Lebrac ? 	<p style="text-align: center;">Questionnaire 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Qui a remporté la nouvelle bataille ? 2. Qui est capturé cette fois ? 3. Quelle est la punition de Lebrac ?
<p style="text-align: center;">Questionnaire 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Qui a remporté la nouvelle bataille ? 2. Qui est capturé cette fois ? 3. Quelle est la punition de Lebrac ? 	<p style="text-align: center;">Questionnaire 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Qui a remporté la nouvelle bataille ? 2. Qui est capturé cette fois ? 3. Quelle est la punition de Lebrac ?
<p style="text-align: center;">Questionnaire 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pourquoi les Velran sont-ils surpris ? 2. Comment Gambette distrait-il M. Zéphirin ? 3. Qu'est-ce que le nerf de la guerre ? 4. Quelle décision prennent les Longeverne ? 	<p style="text-align: center;">Questionnaire 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pourquoi les Velran sont-ils surpris ? 2. Comment Gambette distrait-il M. Zéphirin ? 3. Qu'est-ce que le nerf de la guerre ? 4. Quelle décision prennent les Longeverne ?
<p style="text-align: center;">Questionnaire 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pourquoi les Velran sont-ils surpris ? 2. Comment Gambette distrait-il M. Zéphirin ? 3. Qu'est-ce que le nerf de la guerre ? 4. Quelle décision prennent les Longeverne ? 	<p style="text-align: center;">Questionnaire 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pourquoi les Velran sont-ils surpris ? 2. Comment Gambette distrait-il M. Zéphirin ? 3. Qu'est-ce que le nerf de la guerre ? 4. Quelle décision prennent les Longeverne ?

Vignettes à découper et à recoller dans l'ordre.

