

Laguérie

LÉGENDE

- Toilettes publiques
- Aire de jeux
- Aire de pique-nique
- Aire de Camping-Car
- Parking
- Point de vue
- Visite historique

* Avec la participation du service inventaire du PEITR du Pays Midi Quercy

- 1 Développement historique du village
- 2 Ancien « café de la terrasse »
- 3 Ancien Hôtel de France
- 4 Maison au 9, rue de la liberté
- 5 Architecture des façades
- 6 Rue de la mairie
- 7 Ancienne halle aux grains
- 8 Nouvelle église néo-gothique
- 9 Point de vue
- 10 Ancienne mairie-école
- 11 Pont sur l'Aveyron
- 12 Usine de chaussures des années 1930
- 13 Moulin sur l'Aveyron
- 14 Place du foirail
- 15 Maison en pan de bois
- 16 Rue du balat, ancien fossé de la ville
- 17 Baignade surveillée dans le Viaur
- 18 Pont sur le Viaur
- 19 Château de Saint-Martin Laguérie (Site Inscrit, 1946)



VAREN
MONTAUBAN

Centre de Loisirs
Gare SNCF

Avenue de la Gare

Place Léon Mercadier

Rue de la Liberté

L'AVEYRON

Quai de la Libération

Mairie

Foirail

Place du Foirail

Rue de la mairie

Rue du Balat

Rue du Viaur

Rue de la mairie

Rue du Graffier

Plage Baignade surveillée

WC

Salle Multisports

WC

WC

Château Lou Viel Castel

SAINT MARTIN LAGUEPIE

Le Viaur

ALBI
CORDES

Velo route

LE RIOLS

Rue du Pouch Haut

Rue de la liberté

MALIC

MALIC

Camping Les Tilleuls

Escale Guépienne

Chemin Saint Cambralle

PR9

PR9

CIRCUIT DE VISITE DE VILLE LAGUEPIE

1. Développement historique du village. Établi sur une

presqu'île, Laguëpie naît au milieu du XIII^e siècle suite à la construction du pont sur le Viar. Jusqu'à la fin de l'Ancien Régime, le village est à cheval sur les deux rives du Viar. Ce n'est qu'au milieu du XIX^e siècle qu'il s'oriente vers le nord, lorsque la gare et le pont sur l'Aveyron sont construits en 1858. Une nouvelle ère de prospérité s'ouvre alors.

2. Ancien « café de la terrasse ». Cette maison au 4, rue du 19 mars 1962, abritait l'un des nombreux cafés de la ville. Les façades ont été remises aux goûts du jour en 1897 comme l'indique la date au-dessus de la porte accompagnée du monogramme « F M ». Ces initiales sont vraisemblablement celles du propriétaire Félix Molinier, à la fois cafetier, limonadier et buraliste à la charnière des XIX^e et XX^e siècles. En haut, la balustrade encore visible correspond à l'ancien toit terrasse.

3. Ancien Hôtel de France. L'Hôtel de France, au 2, rue du Barry, appartient à la fin du XIX^e siècle à Édouard Mercadier, maître d'hôtel. Durant la période faste du XIX^e siècle, Laguëpie compte d'autres hôtels (Hôtel de la gare, rive droite, Hôtel d'Orléans au débouché du pont sur l'Aveyron).

4. Maison au 9, rue de la liberté. Cette haute maison comprend quatre niveaux, comme beaucoup de maisons à Laguëpie. Construite en 1898, elle rassemble tous les codes de l'architecture urbaine de la fin du XIX^e siècle : devanture commerciale en bois (ancienne pharmacie Granie), porte à panneaux, fenêtres à lambrequins en fonte, chaînages d'angle traités en pilastres et corniche sommitale. Elaborée avec soin, cette façade sur rue contraste avec l'élévation postérieure beaucoup plus sobre.

5. Maison à l'angle des rues de la mairie et de la liberté. L'économie florissante du village se lit dans le traitement architectural des façades. Les garde-corps en fonte des balcons participent au paysage de la rue au même titre que les portes, les devantures commerciales, les corniches, etc. La corniche de cette haute maison avec un mur-pignon sur rue est en brique avec un motif de denticules. Le rez-de-chaussée de cette maison abrite aujourd'hui le bureau de poste.

6. Rue de la mairie. Cette ancienne rue de la halle rebaptisée rue de la mairie, est percée en 1872 afin de faciliter l'accès au foirail et d'offrir une circulation plus directe des véhicules et des troupeaux. La riche activité commerciale du village est aussi due à l'ouverture de la ligne Montauban-Capdenac en 1858. Dans la gare de Laguëpie transigent : bestiaux, châtaignes, blé, produits des usines à chaux et à plâtre, des filatures de laine, des moulins...

7. Ancienne halle aux grains. Achevée en 1879, la halle participe aux heures de gloire du commerce guépien. Édifice de 20 m de long et 10 m de large, il est ouvert en façade par trois grandes arcades de 5 m de hauteur. Le rez-de-chaussée sert depuis 1927 de salle des fêtes ; il a aussi abrité un cinéma pendant 30 ans. L'étage est ajouté vers 1930, il accueille aujourd'hui les locaux de l'ADMR et de la mairie.

8. Nouvelle église néo-gothique. Laguëpie a connu une première église Saint-Amans, construite au XII^e siècle sur le roc qui domine le village. Au XIX^e siècle, elle est jugée trop isolée, difficile d'accès et trop petite pour une population qui ne cesse de s'accroître. Elle est finalement démolie en 1882. Les travaux de construction de la nouvelle église néo-gothique, implantée au cœur du village durent quinze ans (1866-1881). Elle est réalisée selon les plans de Théodore Olivier (1822-1899) à qui l'on doit la construction de 36 églises en Tarn-et-Garonne ! Comme pour certaines des constructions du village à cette époque, les encadrements en pierre de taille sont réalisés avec un grès marbré aux reflets beiges ou orangés.

9. Point de vue. Ce site permet d'observer l'implantation du village sur une presqu'île large de 200 m au confluent du Viar et de l'Aveyron. Aux frontières du Rouergue et du Languedoc, les influences architecturales des deux provinces sont notamment lisibles dans les toitures couvertes d'ardoises ou de tuiles creuses. C'est ici, sur les hauteurs du village, que se trouvait la première église Saint-Amans, détruite à la fin du XIX^e siècle.

10. Ancienne mairie-école. La mairie-école fait partie du vaste programme de constructions publiques de la seconde moitié du XIX^e siècle. Les travaux ont nécessité en 1889 l'arasement du promontoire rocheux sur une hauteur de 9 mètres ! Sur la lucarne ornée d'un fronton est inscrite la date : MDCC-CXCCII (1892). Cette mairie-école est caractéristique des constructions de la Troisième République. Pour compenser le dénivelé, un immense escalier est ajouté vers 1925.

11. Pont sur l'Aveyron. La construction du pont en 1858 est achevée la même année que celle de la gare. Trait d'union entre le quartier de la gare et le village, ce pont à cinq arches voûtées en plein-cintre est construit en pierre de taille calcaire.

12. Usine de chaussures des années 1930. À cheval sur le foirail et la rue

du moulin, ce bâtiment est un établissement industriel construit en 1936 par Philippe Clément. Les vastes baies vitrées éclairent un des premiers ateliers de chaussures du village (société Étoile). À cette époque, quatre usines de chaussures sont créées à Laguëpie mais aujourd'hui seule l'usine de chaussures de sécurité MTS (More Than Safety, Honeywell depuis 2010) héritée de la société ANNIC (André Philippe et Nicole Mercadier) est encore en activité, à l'écart du village.

13. Moulin sur l'Aveyron. Comme la plupart des moulins sur l'Aveyron, il est reconstruit au XVIII^e siècle. Ce moulin à foulon (pour fouler le chanvre cultivé sur les terres le long de la rivière) puis moulin à blé a été transformé en usine électrique au début du XX^e siècle. La dynamique industrielle et commerciale de Laguëpie à cette époque a engendré dès le 1^{er} janvier 1901, la distribution du courant électrique dans le village.

14. Place du foirail. La place du foirail est établie en 1860 dans une ville en pleine expansion commerciale. Ses abords sont rapidement bordés de nouvelles maisons. En 1873, Laguëpie compte 17 foires ! Pendant plus de soixante ans, le foirail et les alentours accueillent veaux (jusqu'à 1000 têtes), moutons, cochons, bovins... Le marché s'y tient encore le mercredi matin et une foire, le troisième mardi de chaque mois. En automne, une foire à la châtaigne rappelle aussi chaque année, le commerce florissant du « marron de Laguëpie » qui s'exportait jusqu'en Angleterre.

15. Maison en pan de bois. Cette maison au 4, place du foirail, est l'une des dernières maisons en pan de bois de Laguëpie. Au XVII^e siècle, bon nombre de maisons ont un rez-de-chaussée en pierre et un ou deux étages en pan de bois hourdé de brique. Certains ont leurs étages en encorbellement sur la rue, comme celle-ci.

16. Rue du balat, ancien fossé de la ville. Le village n'est fortifié qu'au milieu du X^e siècle, après la guerre de Cent Ans. La rue du balat est plus large que les autres car elle occupe l'emplacement des anciens fossés (balat en occitan !). Sa proximité avec la place du foirail en fait aussi une importante rue commerçante à la fin du XIX^e siècle.

17. Baignade surveillée dans le Viar. Espace unique dans le département, de baignade en rivière, aménagé et surveillé. Le Viar marque la frontière entre le Rouergue et le Languedoc. Ses crues ont marqué l'histoire du village et notamment la tristement célèbre de mars 1930 qui atteint le premier étage des maisons.

18. Pont sur le Viar. Ce pont a été construit au milieu du XIII^e siècle. Le comte de Toulouse percevait le péage sur cette nouvelle route ouverte entre le Rouergue et Toulouse, le siège de son pouvoir. Cet ouvrage stratégique, rare et très coûteux pour l'époque a permis de favoriser les échanges commerciaux et de rapidement attirer des colons qui ont donné naissance au village de Laguëpie. Le pont connaît plusieurs élargissements et modifications au fil des siècles. Rive gauche, se trouvent les vestiges du moulin du château de Saint-Martin Laguëpie.

19. Château de Saint-Martin Laguëpie (Site Inscrit, 1946). Du château construit à la fin du XI^e siècle, il ne reste aujourd'hui que d'imposantes ruines. Rasé en 1212 lors de la croisade des Albigeois, démolie en 1592 lors des guerres de Religion, le château subit aussi les vicissitudes de la Révolution. Il appartient depuis la fin du XX^e siècle à la municipalité de Saint-Martin Laguëpie. L'association « Lou Viel Castel » anime et entretient les vestiges du château. Il est ouvert au public depuis 2006.



Point of departure: the tourism office

1/ History of the village. Built within a deep curve of the river, Laguëpie was established in the mid 13th century, following the construction of a bridge over the Viar. Up until the end of the "Ancien Régime", the village stood on both banks of the river, but in the middle of the 19th century it took a northern direction, when the railway station and the bridge over the Aveyron were built in 1858, introducing a new and prosperous era.

2/ The former "Café de la Terrasse". This building at 4, Rue du 19 mars 1962, houses one of the numerous cafés of the town. The façades were brought up to date in 1897, as shown by the date over the door with the monogramme "EM", probably the initials of the proprietor Félix Molinier who held the licence to manage the café, dispense alcohol and tobacco, between the 19th and 20th centuries. The balustrade still visible above corresponds to the old roof terrace.

3/ The former "Hotel de France". At the end of the 19th century the "Hotel de France" at 2, Rue Du Barry belonged to the hotel keeper Edouard Mercadier.

During the prosperous 19th century, other hotels were established in Laguëpie - Hotel de la Gare, on the right bank, Hotel d'Orléans at the exit from the bridge on the Aveyron.

4/ House at 9, Rue de la Liberté. This tall building, like many Laguëpie houses, comprises four storeys. Built in 1898, it displays all the elements of urban architecture of the end of the 19th century: shop fronts in wood, (the former chemist's "Granié"), panelled doors, windows with cast iron pelmets, quoins in the form of pilasters, surmounted by a cornice. The carefully designed house front contrasts with the much plainer rear facade.

5/ House at the corner of the Rue de la Mairie and Rue de la Liberté The flourishing economy of the village is visible in the architectural style of the façades, the cast iron balcony guard railings, as well as the doors, the shop fronts, the cornices, etc. all contribute to the overall style of the street. The cornice of this tall house, with its gable end on the street, is of brick with a denticle motif.

6/ Rue de la Mairie. This former Rue de la Halle, re-named the Rue de la Mairie, was opened in 1872 to facilitate access to the market place, and offer a more direct passage for livestock and vehicles. The rich commercial activity of the village was due also to the opening of the Montauban - Capdenac railway line in 1858. Through the Laguëpie station passed livestock, chestnuts, wheat, and products from the manufacture of lime and plaster, as well as from mills and weaving.

7/ The former covered Grain Market. Completed in 1878, the Halle was part of the great days of Laguëpie's commercial prosperity. 20 metres long and 10 wide, the building is open in front, with three 5 metre high arches. The ground floor has been used as a public assembly room since 1927 - and for 30 years it also housed a cinema. The first floor was added in 1930, and today accommodates the Mairie and the premises of the ADMR.

8/ The new Neo Gothic Church. Originally the church of Saint - Amans, built in the 12th century, stood on the rock which dominates the village. In the 19th century it was considered too isolated, too inaccessible, and too small for the fast growing population, and was finally demolished in 1882. Over fifteen years (1866 - 1881) the new neo - gothic church, situated in the centre of the village, was built on the plans of Théodore Olivier (1822 - 1899) who was also responsible for the construction of 36 churches in the Tarn et Garonne! As with some other buildings in the village of this time, the stone surrounds of doors and windows are made of sandstone marbled with beige or orange.

9/ Viewpoint. From here the layout of the village can be seen lying in the deep curve of the river, some 200 metres wide at the confluence of the Viar and the Aveyron. On the borders of Rouergue and Languedoc, the architectural influences of the two provinces are identifiable, notably in the roofs covered either with slates or roman tiles. This is the site of the first church of Saint - Amans, demolished at the end of the 19th century.

10/ The former Mairie - School. The construction of the Mairie/School was part of the vast programme of public building of the second half of the 19th century. Nine metres of the rocky promontory had to be cut back to enable the construction to be carried out! On the dormer window, with its pediment, is the date: MDCCXCXCII (1892) This Mairie/school is typical of the style of building of the Third Republic. In order to compensate for the difference in level, a huge staircase was added about 1925.

11/ The Bridge on the Aveyron. The construction of the bridge was completed in 1858, the same year as the building of the railway station, connecting the district of the station with the village. The bridge has five semi - circular arches, built of cut limestone.

12/ The 19th century Shoe Factory. Straddling the Market Place and the Rue du Moulin, this building is the industrial establishment constructed in 1936 by Philippe Clément. The huge glass bay windows afford light to one of the first shoe factories of the village (the "Elite" company). At this period four shoe making factories were started in Laguëpie, but today only the MTS factory, ("More Than Safety", Honeywell since 2010) taken over from the ANNIC company (André Philippe and Nicole Mercadier) is still active, producing safety shoes, just outside the village.

13/ Mill on the Aveyron. Like most mills on the Aveyron, it was rebuilt in the 18th century. This fulling mill, (beating the hemp grown in the fields along the river) became a corn mill, then was transformed into an electricity generator at the beginning of the 20th century. The rapid expansion of industry and commerce of Laguëpie at this period enabled the distribution of electric current throughout the whole village as early as January 1st, 1901

14/ The Place du Foirail. The market place was created in 1860, a time of

full expansion. New houses were soon built around it. In 1873, seventeen fairs were held in Laguëpie! For more than 60 years livestock transited through the market square and its surrounding districts : calves (as many as 1000 animals) sheep, pigs, cattle . . . the market is still held there, on Wednesday morning, and a fair on the third Tuesday of every month. In the autumn a "Foire à la Châtaigne" is held every year, a reminder of the flourishing trade of the "Laguëpie chestnuts", which were exported as far as to England.

15/ Half Timbered House. This house at 4, Place du Foirail, is one of the last half timbered houses of Laguëpie. In the 17th century, many houses had a ground floor in stone and one or two storeys half timbered, with an infill of bricks. Some, like this one, had upper storeys overhanging the street.

16/ Rue du Balat, the former defensive fortification ditch of the town The town was not fortified until the mid - 15th century, after the 100 Years war. The Rue du Balat is wider than other streets because it is built on what was formerly the ancient defensive ditch ("Balat" in occitan!). Being close to the Place du Foirail, it became an important commercial street at the end of the 19th century.

17/ Supervised bathing in the Viar. A site unique in the department, where facilities for swimming in the river have been installed, and bathing supervised. The river floods have marked the history of the village, notably the sadly remembered flood of 1930, when the water reached the first floors of the houses.

18/ Bridge on the Viar. This was built in the mid - 13th century. The Count of Toulouse received the toll on the newly opened road between Rouergue and Toulouse, the seat of his power. This strategic construction, rare and very costly for the period, encouraged commercial exchanges and rapidly attracted colonists who established the village of Laguëpie. The bridge was widened and modified several times over the centuries. On the left bank can be seen the remains of the mill of the Château de Saint - Martin Laguëpie.

19/ Château de Saint - Martin Laguëpie (classed an Historic Monument in 1946). Imposing ruins are today the only remains of the château built at the end of the 12th century. The château was razed to the ground in 1212 during the Albigeois crusades, demolished in 1592 during the Wars of Religion, and suffered again at the Revolution. Since the end of the 20th century it is the property of the Saint - Martin Laguëpie municipality. The association "Lou Viel Castel" organises activities, and maintains the remains of the castle, which has been open to the public since 2006.

Laguëpie

Plan de ville

Office de Tourisme
2, place Henri Granier05 63 30 20 34 - tourisme.laguepie@orange.com
www.tourisme-saint-antonin-noble-val.com
Facebook : Causses & Gorges de l'Aveyron