

Tous forts
en **FRANÇAIS!**

LIVRET

Dictées

6^e

Ce livret contient 14 dictées.
Choisis celles qui correspondent
à tes difficultés
et fais-les toi dicter.

Conseils à celui qui dicte...

La dictée est un exercice qui met en œuvre différentes compétences exigeant de la part de l'élève écoute, attention, réflexion, mémoire et aisance graphique.

Les dictées proposées pourront être faites soit à l'occasion de l'étude des notions du cahier, soit indépendamment de celle-ci. Dans ce dernier cas, on se référera ensuite aux fiches concernées en fonction des difficultés rencontrées.

Comment dicter ?

- Lire une ou deux fois le texte de la dictée. Vérifier ensuite que le sens général de celui-ci et l'ensemble des mots ont bien été compris.
- Dicter lentement chaque phrase en prononçant clairement les liaisons et en indiquant la ponctuation.
- Répéter plusieurs fois chaque groupe de mots.

Dictée réussie : mode d'emploi

Faire la dictée

● La première lecture

On te lit le texte dans son ensemble, sans sa ponctuation et à vitesse normale. Cette première lecture permet de **comprendre le sens général du texte** et de repérer les difficultés majeures (accords de participes passés, emploi du passé simple, consonnes doubles...). Il est nécessaire d'**écouter attentivement**, sans faire autre chose en même temps : si tu n'es pas concentré(e), cette lecture est inutile.

● Pendant la dictée

La **ponctuation** et les **accents** sont à mettre au fur et à mesure de la dictée afin d'apprendre à bien les utiliser. Il vaut mieux éviter de faire répéter. Si tu ne suis pas, passe une ligne et continue là où en est celui qui dicte. Cette discipline développe la concentration et la vitesse.

● La relecture

On te relit lentement le texte avec sa ponctuation. C'est le moment pour toi de combler les oublis. Ensuite, prends le temps de **relire seul(e)** ta dictée. N'hésite pas à demander qu'on te répète un passage ou un signe de ponctuation. Relis ensuite à **plusieurs reprises** en ne vérifiant à chaque fois qu'une seule difficulté. Il ne reste alors plus que le vocabulaire difficile que tu ne connais pas, mais pour lequel une orthographe fautive ne t'enlèvera pas beaucoup de points.

Se corriger

● Les fautes de lexique

Copier dix fois un mot ne sert à rien : il vaut mieux le copier dans une phrase simple personnelle qui aide à la mémorisation. Cherche les mots inconnus dans le dictionnaire, copie leurs définitions et entraîne-toi à les employer dans d'autres exemples. Refais le lendemain une simple dictée de mots à partir du vocabulaire que tu as découvert la veille.

● Les fautes de grammaire

Cherche la règle que tu as oubliée. Pour cela, utilise les leçons de ce cahier et, éventuellement, confronte-les avec le cours de ton professeur de français. Pour mesurer tes progrès, le mieux est de refaire la même dictée quelques jours plus tard. N'oublie pas que ce sont la correction et le travail personnel qui comptent le plus.

1

Le potager d'Anaïs

(Le narrateur est un garçon.)

Juliette et moi passons toutes nos vacances chez notre tante Anaïs. Nous aimons beaucoup son potager rempli de fleurs et de légumes. Nous mettons nos chapeaux contre le soleil et en avant au potager ! Elle nous donne des râteaux pour ôter les cailloux et les herbes. Nous arrosons des rangées de tomates, de salades et de choux avec de longs tuyaux. Nous sommes ses jardiniers. On s'amuse aussi à s'arroser, mais elle n'aime pas quand nous rentrons trempés !

Conseils

Épeler le prénom Anaïs. Signaler la difficulté du participe passé « trempés ».

Mots à bien orthographier

- arroser : prend 2 « r » → un arrosoir, l'arroseur arrosé
- un potager → des plantes potagères
- une rangée → ranger, rangement
- les pluriels -x : des chapeaux, des râteaux, des cailloux, des choux, des tuyaux
- le participe passé : trempés

Voir dans le cahier

- Les pluriels irréguliers** p. 4
- Le présent de l'indicatif** p. 37
- Les accents** p. 5
- L'accord du participe passé** p. 8
- Le verbe** p. 35
- Les pronoms personnels** p. 24

Évaluation

Compter 2 points par faute aux pluriels irréguliers et à la conjugaison du présent, 1 point aux autres fautes.

2 La rivière

En été les animaux cherchent l'ombre, l'homme au chapeau de paille aussi. Il s'allonge sous les branches des saules qui bordent la rivière. Souvent il s'endort et nous le regardons dormir. Il bouge dans ses rêves. Nous aussi nous rêvons. Nous laissons nos cannes à pêche filer dans l'eau courante. Dans la rivière bruisante se dessine petit à petit un autre monde, accordé aux oiseaux qui nous entourent. Nous nous taisons. Nous écoutons la rivière qui nous emporte.

Conseils

Signaler le sujet inversé « se dessine un autre monde ». Signaler la difficulté et montrer la différence entre l'infinitif en « -er » (« nous laissons filer ») et le participe passé en « -é » (« un autre monde, accordé aux oiseaux »).

Mots à bien orthographier

- un saule
- rêver, un rêve
- une canne à pêche :
 - prend 2 « n » ≠ une cane
- les mots de la même famille :
 - s'allonger : prend 2 « l »
→ allongement, radical « long » ;
 - accordé : prend 2 « l »
→ accorder, s'accorder,
radical « accord » ;
 - courante : de courir ;
 - bruisante : de bruire
→ bruissement, bruit.
- les pluriels en -x :
les animaux, les oiseaux

Voir dans le cahier

- L'accord sujet-verbe p. 9
- Le présent de l'indicatif p. 37
- Les finales verbales p. 12
- Le verbe p. 35
- Les pronoms personnels p. 24
- Les compléments
circonstanciels p. 34

Évaluation

Compter 2 points par faute aux accords sujet-verbe et aux pluriels, 1 point aux autres fautes.

3 Un jardin à l'écart

C'est un vaste parc, avec des arbres centenaires, des chênes et des marronniers roses. On aperçoit la chevelure des grands pins qui se balancent près du mur. Les allées sont bordées de lilas, de pommiers du Japon et de buissons où les abeilles bourdonnent. L'été, on déjeune au frais sous la charmille ombragée. La table en pierre a gardé un peu de mousse. À l'entrée du jardin, cela sent le buis et la sève de pin. On est à l'abri de tout.

Conseils

Proposer de chercher les mots de la même famille pour trouver la bonne orthographe des mots.

Mots à bien orthographier

- on aperçoit : de apercevoir
- un buis : mot invariable
- les mots de la même famille :
 - à l'écart → écarter
 - centenaire : radical « cent »
 - un marronnier : 2 « r » et 2 « n », radical « marron »
 - bourdonner : 2 « n », radical « bourdon »
- les homonymes :
 - (un) chêne ≠ (une) chaîne ;
 - (un) pin ≠ (un) pain ; à l'a

Voir dans le cahier

- L'accord sujet / verbe** p. 9
- Le présent de l'indicatif** p. 37
- L'accord de l'adjectif** p. 7
- Les homonymes** p. 10
- Le verbe** p. 35
- Les pluriel des noms** p. 4
- L'adjectif qualificatif** p. 28
- Les compléments circonstanciels** p. 34

Évaluation

Compter 2 points par faute aux accords sujet-verbe et nom-adjectif, 1 point aux autres fautes.

4

Esmeralda

Elle était brune, mais on devinait que le jour sa peau devait avoir ce beau reflet doré des Andalouses et des Romaines. [...] Elle dansait, elle tournait, elle tourbillonnait sur un vieux tapis de Perse, jeté négligemment sous ses pieds ; et chaque fois qu'en tournoyant sa rayonnante figure passait devant vous, ses grands yeux vous jetaient un éclair.

Victor Hugo, *Notre-Dame de Paris*, 1831.

Conseils

Préciser que « Perse » prend une majuscule.
Expliquer le sens de « négligemment ».
Rechercher des adverbes qui se terminent en -ment et comparer leur orthographe.

Mots à bien orthographier

- un reflet : de refléter
- tourbillonner : prend 2 « n » → tourbillon
- un tapis → tapisser, une tapisserie
- négligemment : de négligent
- tournoyant : de tournoyer
- rayonnante : de rayonner → rayon, rayonnement
- un éclair → clair, éclairer, une éclaircie

Voir dans le cahier

L'imparfait de l'indicatif p. 38

L'accord de l'adjectif p. 7

Les majuscules

et les minuscules p. 6

Le présent de l'indicatif p. 37

Évaluation

Compter 2 points par faute dans les accords sujet-verbe et nom-adjectif, 1 point dans les autres fautes.

5

La maison de mes rêves

La maison de mes rêves ne serait pas située sous quelque rive orientale, inondée de soleil et de vives couleurs. Je la placerais sur le rivage de l'océan, son jardin serait en pente douce vers la mer. De ma fenêtre, je découvrirais quelques bois de sapins. De la grille du jardin, on parviendrait à la maison par une allée sablée, soigneusement entretenue et bordée de buis. À l'intérieur, les bruits du dehors seraient étouffés et il y aurait toujours du feu dans la grande cheminée.

Conseils

Réviser le conditionnel avant de commencer cette dictée.

Préciser le sens de « quelque », singulier : « quelque rive orientale » = sous une rive orientale (qu'on ne peut déterminer), par rapport à quelques, pluriel : « quelques bois de sapins » = un certain nombre de (« un certain nombre de bois de sapins »).

Cette dictée pourra être transposée au futur.

Mots à bien orthographier

- *oriental(e)* : de *orient*
- *une pente*
- *soigneusement* : de *soigneux / soigneuse*
- *étouffer* : prend 2 « f » → *étouffement*
- *un buis* : mot invariable
- *on parviendrait* : de *parvenir* ; se conjugue comme *venir*
- *entretenu(e)* : de *entretenir* ; se conjugue comme *tenir*

Voir dans le cahier

Le conditionnel présent p. 42

Le futur de l'indicatif p. 41

L'accord de l'adjectif p. 7

L'accord du participe passé p. 8

L'adjectif qualificatif p. 28

Évaluation

Compter 2 points par faute dans les verbes au conditionnel et dans les accords des participes passés.

6

Un chat bibliophile

La tante de Paul voyageait beaucoup, en Russie mais aussi en Argentine et en Patagonie. Il ne savait plus très bien où c'était, mais c'était très loin, dans un autre hémisphère. Elle parlait des langues bizarres : elle était polyglotte. Son chat s'appelait Sacha. Il circulait tranquillement chez elle au milieu des piles de livres et de manuscrits. Lui seul arrivait à atteindre le haut de la bibliothèque.

Conseils

Donner l'orthographe de « Patagonie », de « Argentine » si nécessaire (le pays où furent découvertes des mines d'argent).

Mots à bien orthographier

- *bibliophile* : formé de *biblio* et de *phile*
- *une bibliothèque* : formé de *biblio* et de *thèque*
- *un hémisphère* : formé de *hemi* et de *sphère*
- *polyglotte* : formé de *poly* et de *glotte*
- *un manuscrit* : formé de *manu* et de *scrit*
- *voyageait* : imparfait de *voyager*
- *bizarre* : prend deux « r »
- *appeler* : deux « p » et un seul « l » sauf devant « e » muet
- *tranquillement* : formé à partir de *tranquille*
- *atteindre*
- homonyme : *la tante* ≠ *la tente*

Voir dans le cahier

L'étymologie p. 52

La formation des mots p. 53

L'imparfait de l'indicatif p. 38

Les majuscules

et les minuscules p. 6

Le présent de l'indicatif p. 37

Les compléments

circonstanciels p. 34

Évaluation

Compter 2 points par faute aux verbes à l'imparfait, 1 point par faute dans les mots comportant des racines grecques ou latines.

7

Sensation

Par les soirs bleus d'été, j'irai dans les sentiers,
Picoté par les blés, fouler l'herbe menue :
Rêveur, j'en sentirai la fraîcheur à mes pieds.
Je laisserai le vent baigner ma tête nue.

Je ne parlerai pas, je ne penserai rien :
Mais l'amour infini me montera dans l'âme,
Et j'irai loin, bien loin, comme un bohémien,
Par la Nature, – heureux comme avec une femme.

Arthur Rimbaud, *Poèmes*, 1870.

Conseils

Rappeler que, dans un poème, chaque début de vers commence par une majuscule. Préciser que le mot « Nature » prend une majuscule. Réviser le futur avant de commencer la dictée.

Mots à bien orthographier

- un sentier
- la fraîcheur : de frais, fraîche
- baigner → de bain
- l'âme
- un bohémien

Voir dans le cahier

Le futur de l'indicatif p. 41

Les accents p. 5

L'accord du participe passé p. 8

Évaluation

Compter 2 points par faute dans les verbes au futur, 1 point par faute dans les verbes au participe passé et à l'infinitif, 1 point aux autres fautes.

8

Mon père

Pourquoi mon père n'arrivait-il pas ? Nous l'attendions depuis plus d'une heure maintenant. Sa voiture était-elle tombée en panne ? Aucune communication ne passait plus depuis l'orage. On voyait bien que maman était inquiète. Avait-il changé d'avis ? Était-il reparti ? Quand tout à coup nous entendîmes le crissement des roues sur les gravillons. La voiture se gara sous les arbres. Les portières claquèrent. Il n'était pas seul. Nous allâmes à sa rencontre comme si de rien n'était.

Conseils

Réviser le passé simple avant de commencer la dictée. Préciser que les accents sont importants dans les passés simples.

Mots à bien orthographier

- communication
- on voyait : voir à l'imparfait
- inquiète : féminin de inquiet
- le crissement : de crisser, cri
- les gravillons
- claquer

Voir dans le cahier

L'imparfait de l'indicatif p. 38

Le passé simple p. 39

Les temps composés p. 44

La forme interrogative p. 14

La forme négative p. 17

L'infinitif et les trois groupes verbaux p. 36

Évaluation

Compter 2 points aux fautes de temps et d'accord des verbes, 1 point aux autres fautes.

Nous sommes partis tous ensemble à la plage, les deux familles et la chienne Polly. La petite Zoé était couchée dans la brouette que Max poussait en chantant. Quand on est arrivé au bord de l'eau, les gens nous ont regardés d'un air bizarre. On a étalé sur dix mètres nos serviettes colorées. Les parents ont installé la tente bleue près de la dune. Zoé semblait ravie. Affolée par les mouettes, Polly a filé dans l'eau à leur poursuite. On a couru derrière elle en criant.

Conseils

Réviser le passé composé avant de commencer la dictée.

Épeler le nom propre « Polly ».

Mots à bien orthographier

- ensemble : invariable
- une brouette
- bizarre
- installer
- la tente ≠ la tante (homonyme)
- affolée
- des mouettes
- les homonymes : à / a ; on / ont

Voir dans le cahier

Le passé composé p. 51

L'accord du participe passé p. 8

La phrase complexe p. 18

**Les compléments
circonstanciels** p. 34

Les homonymes p. 10

Évaluation

Compter 2 points aux fautes des homonymes, 1 point aux autres fautes.

« Ne vous dérangez pas, a dit madame Pline, je viens apporter le courrier... et gronder votre chat ! Il a attrapé hier un oiseau qu'il a déposé à ma porte ! Tous les moineaux se sont affolés et se sont réfugiés dans le cerisier. Avoir un chat et des oiseaux, est-ce vraiment possible ? Dites à votre mère que son chat, je vais le passer à la casserole ! » Et on vit madame Pline poser le courrier et faire volte-face.

Conseils

Réviser l'impératif et le passé composé avant de commencer la dictée.

Épeler le nom de madame « Pline ».

Mots à bien orthographier

- apporter
- attraper : 2 « t » mais un seul « p »
- le courrier
- les pluriels en -x :
les moineaux, les oiseaux
- s'affoler
- casserole : 2 « s » mais un seul « l »
- volte-face

Voir dans le cahier

L'impératif p. 43

Le passé composé p. 51

Les finales verbales p. 12

Les types de phrases p. 14

L'infinitif et les trois groupes verbaux p. 36

La phrase complexe p. 18

Évaluation

Compter 2 points par faute aux finales des verbes, 1 point aux autres fautes.

- Cette veste, jeune homme, est-ce la vôtre ?, demanda l'homme du vestiaire.
 - Non monsieur, c'est celle-là qui est la mienne, affirma Robinson en montrant un blouson bleu.
 - Dépêchons-nous, dit l'oncle de Robinson. J'ai promis d'être à l'heure après le spectacle.
- Mais il vit tout à coup qu'il avait oublié l'endroit où il avait garé sa voiture. Il se gratta la tête. Heureusement Oscar vint à notre secours ; il reconnut la voiture blanche qui attendait sagement au bout de la rue.

Conseils

Réviser les déterminants démonstratifs avant de commencer la dictée.

Mots à bien orthographier

- le **théâtre**
- le **vestiaire** :
mot de la même famille :
veste, veston
- **affirmer** → une affirmation
- **se dépêcher** → une dépêche
- **promis, promise** : de promettre
- **gratter**

Voir dans le cahier

Les pronoms possessifs p. 25

Les déterminants

démonstratifs p. 23

Le passé simple p. 39

Évaluation

Compter 2 points par faute aux finales des verbes, 1 point aux autres fautes.

(C'est une narratrice qui raconte.)

- Quelle histoire ! Je n'arrive pas à y croire ! un homme discret, gentil, toujours avec son petit chien ! parlant peinture... Lui, dans le journal !

J'ai cru que madame Gaudrillon allait s'étrangler dans l'escalier. Je me suis faufilée devant tout le monde pour voir, pendant que la gardienne a continué :

- Ça, pour une surprise, c'est une surprise ! Vous vous rendez compte ! Dire que j'ai vécu trente ans dans l'immeuble à côté d'un agent secret !

Moi aussi, j'ai failli m'étrangler. J'ai escaladé quatre à quatre les escaliers, mais quand j'ai raconté l'affaire à ma sœur, elle non plus ne m'a pas crue.

Conseils

Préciser les tirets de dialogue et les retours à la ligne.

Épeler le nom propre : madame « Gaudrillon ».

Mots à bien orthographier

- la gardienne
- se rendre **compte**
- j'ai **failli** → du verbe *faillir*
- les nombres : trente, quatre à quatre

Voir dans le cahier

La phrase exclamative p. 15

La phrase négative p. 17

Le passé composé p. 51

L'accord du participe passé p. 8

L'infinitif et les trois groupes verbaux p. 36

Évaluation

Compter 2 points par faute aux finales des verbes, 1 point aux autres fautes.

Madame L. avait son ciré vert des jours de pêche et tenait un seau plein de vers. Elle venait de surprendre le garçon qui avait pénétré dans leur cabanon :

- Sors de là ! Allons ! Sors de là ! criait-elle. Que fais-tu ici ?

Le garçon, apeuré, a chuchoté :

- Je regarde la mer.

- Mais ne vois-tu pas la mer partout ici, espèce de sot ! Où habites-tu ?

- Sur le port, vers la digue, répondit le garçon en regardant au loin.

- Et ta mère, où est-elle ?, dit plus doucement Madame L.

- Je ne sais pas !, hurla le garçon. Et il s'enfuit.

Conseils

Préciser les retours à la ligne et les tirets de dialogue.

Mots à bien orthographier

- les homophones :
vert / vers / vers
mer / mère
seau / sot
- un ciré : du verbe cirer
- apeuré : 1 seul « p »
- chuchoter (et 2 « t » devant « e » muet)
- hurler
- il s'enfuit : du verbe s'enfuir → fuir

Voir dans le cahier

L'impératif p. 43

La phrase interrogative p. 14

La phrase négative p. 17

Le passé composé p. 51

La ponctuation p. 48

Évaluation

Compter 2 points par faute.

(Le narrateur est un jeune garçon.)

Je savais que nous étions venus là pour une chose qui s'appelait la mer, mais je ne l'avais pas encore vue et j'étais dans une extrême impatience de la connaître. Après le dîner donc, à la tombée de la nuit, je m'échappais seul au dehors. L'air vif, âpre, sentait je ne sais quoi d'inconnu et un bruit singulier, à la fois faible et immense, se faisait entendre derrière les petites montagnes de sable auxquelles le sentier conduisait.

Tout m'effrayait, ce bout de sentier inconnu, ce crépuscule tombant d'un ciel couvert... Cependant je partis d'un pas ferme...

Puis tout à coup, je m'arrêtai glacé, frissonnant de peur. Devant moi, quelque chose apparaissait...

D'après Pierre Loti, *Le Roman d'un enfant*, 1890.

Conseils

Expliquer si nécessaire le sens de « âpre » (rude, violent) et de « crépuscule » (tombée de la nuit). Réviser le passé simple et l'imparfait. Demander ce que remplace le pronom relatif « auxquelles » (les petites montagnes : donc féminin pluriel).

Mots à bien orthographier

- Extrême
- Impatience
- Connaître ; inconnu
- s'échapper
- âpre
- effrayer
- crépuscule
- s'arrêter
- frissonner
- apparaître

Voir dans le cahier

L'accord du participe passé p. 8
Le passé simple p. 39
L'imparfait de l'indicatif p. 38
Les accents p. 5

Évaluation

Compter 2 points par faute.

