

# Programmation poésie

Support : « Poésies et jeux de langage », Retz

Les numéros à côté des poésies correspondent à leur séquence dans le livre.



## Compétences travaillées

- Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.
- Dire de mémoire un texte à haute voix.
- Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil (numérique par exemple).
- Participer de façon constructive aux échanges avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue

	<b>Dominante expression orale</b>	<b>Dominante arts plastiques</b>	<b>Dominante production d'écrits</b>
<b>Période 1</b>	<i>Quelque part, au bord de la Sarthe (19)</i>	<i>Les Roses de Saadi (18)</i>	Il pleut (12)
<b>Période 2</b>	<i>980 000 nous sommes (28) – à 2 élèves</i>	Chaussures (3)	<i>Migraine infernale (5)</i>
<b>Période 3</b>	La mort du loup (13)	<i>Dialogue avec le charbon (6)</i>	<i>L'an nouveau (20)</i>
<b>Période 4</b>	<i>Si... (4)</i>	Ils cassent le monde (21)	<i>L'illisible (17)</i>
<b>Période 5</b>	<i>La Môme néant (22)</i>	<i>Pollution (9)</i>	Le Verre d'eau (26)

Les poésies en couleur seront apprises et récitées.

Les autres, on effectuera le travail du guide mais sans apprentissage du texte.