



Rituel Citoyen mystère

Jacques Brel naît le 8 avril 1929 à Bruxelles.

Peu intéressé par les études, il entre dans la cartonnerie familiale. Ce travail lui déplaît. Il décide de persévérer dans la chanson, et commence à se produire en public.

Jacques Brel étouffe en Belgique et part tenter sa chance à Paris contre l'avis de sa famille qui lui coupe les vivres.

Ses débuts parisiens sont difficiles mais il rencontre le succès en 1957 : son deuxième 33 tours avec « *Quand On N'a Que l'Amour* » obtient une récompense.

Jusqu'en 1967, Brel enchaîne albums et tournées à un rythme infernal. Il fait plusieurs concerts par jour, et cumule jusqu'à plus de 300 concerts par an. La scène est un véritable exutoire pour cet artiste à qui il arrive de tomber d'épuisement à la fin du concert.

Jacques Brel, épuisé, ne se produit plus en public après 1967.

Il n'arrête pas pour autant toute activité artistique : il enregistre des disques et entame parallèlement une carrière de comédien. Son rôle le plus marquant reste celui qu'il incarne dans *L'Emmerdeur* (1973) d'Edouard Molinaro. Il réalise aussi des films et adapte Don Quichotte en comédie musicale.

Le « Grand Jacques » prend alors ses distances avec le monde du spectacle et effectue le tour du monde sur un voilier.

En 1974, des examens révèlent qu'il est atteint d'une tumeur au poumon. Après une opération, il repart sur les mers et finit par atteindre les îles Marquises, où il décide de s'installer définitivement. En juillet 1978, son état s'aggrave : il est rapatrié en métropole et meurt à Paris le 9 octobre.

Jacques Brel



Belge



Brel, Léo Ferré et Georges Brassens



