

# 100 dossiers documentaires pour l'école primaire

[gestesprofessionnels.com](http://gestesprofessionnels.com)

## 12- Bibliothèque de classe / Coin lecture

JUIN 2020

Un petit message fait toujours plaisir !  
[jacques.Fraschini@ac-nancy-metz.fr](mailto:jacques.Fraschini@ac-nancy-metz.fr)

<b>Quelques premières interrogations</b> .....	<b>3</b>
Pourquoi créer une bibliothèque de classe ?	
Et vous, comment votre coin lecture est-il mis en valeur ?	
Quels peuvent être les critères d'excellence d'un coin lecture ?	
<b>Ça se passe ailleurs</b> .....	<b>3</b>
La (trop timide) place des livres en classe et à l'école	
<b>Prescriptions institutionnelles</b> .....	<b>3</b>
Offrir aux élèves des espaces et des temps de lecture	
<b>Quelques premières aides</b> .....	<b>4</b>
Créer une bibliothèque de classe en 5 étapes	
Les droits du lecteur d'après D. Pennac	
Acheter des livres à partir de 0,80 €	
Association Lire et faire lire	
<b>Ressources institutionnelles</b> .....	<b>4</b>
Une bibliothèque de classe augmentée	
Lectures à l'École : des listes de référence	
Photos de coins lecture à commenter	
<b>Outils et matériels</b> .....	<b>5</b>
Une bibliothèque portable	
Affichage pour la bibliothèque de classe	
<b>Pratiques imaginées / testées / recommandées</b> .....	<b>5</b>
Comment gérer une bibliothèque de classe avec des enfants de 6 ans ? (22)	
Un exemple de règles	
Créer un prix littéraire	
Emprunter avec un marque-page	
Rangement à l'américaine dans des boîtes	
La bibliothèque de classe	
Un coin lecture dans la salle de classe !	
Pour choisir un livre à votre portée, votre main est votre meilleure amie !	
Outil d'organisation et d'aménagement de l'espace visant à éveiller le plaisir de lire de chacun	
<b>Rapports, enquêtes, études</b> .....	<b>7</b>
Lire en classe : résultats d'une enquête au primaire / Jocelyne Giasson	
École et bibliothèques publiques : quelle coopération ? / Jean-Marie Privat	
Pratiques enseignantes contribuant à la formation d'élèves lecteurs-scripteurs au CP / C.Frier et A.Vadcar	
<b>Mémoires et thèses</b> .....	<b>7</b>
L'engagement des élèves dans le coin lecture au cycle 1	
<b>Éléments de bibliographie</b> .....	<b>7</b>
1001 activités autour du livre , Raconter, explorer, jouer, créer / Philippe Brasseur	

## Quelques premières interrogations

### *Pourquoi créer une bibliothèque de classe ?*

« Jeanne, Marie et Stéphanie présentent 6 bonnes raisons de créer votre bibliothèque de classe. Attention, vous risquez de vous y mettre ! Marie est enseignante, conseillère pédagogique et blogueuse. Jeanne est enseignante en CE1-CE2 et partage sa vie de maîtresse sur Youtube. Stéphanie est enseignante en cycle 3 et blogueuse. » [beneylu](#)

### *Et vous, comment votre coin lecture est-il mis en valeur ?*

« J'ai donc mis sur pied la "Lecture en vedette". Il s'agit d'un endroit près du coin lecture où des livres sont présentés pendant un mois, selon un thème, un genre littéraire, un auteur ou un illustrateur qui ne fait pas partie de ma planification annuelle. Par exemple, n'ayant pas utilisé mon réseau sur la guerre l'année dernière, j'y ai déposé des albums et documentaires en lien avec ce sujet au mois de novembre. Aussi, voulant leur faire découvrir toutes les subtilités des illustrations de Marianne Dubuc, ses œuvres étaient disponibles pour leur lecture autonome. » [enseignerlitteraturejeunesse](#)

### *Quels peuvent être les critères d'excellence d'un coin lecture ?*

« Nous vous invitons à remplir la grille d'observation ci-dessous associée à un excellent coin lecture. Elle comporte dix critères de qualité. Combien avez-vous coché de critères ? Sachez que votre coin lecture est qualifié d'excellent si vous en avez coché 9 ou 10. » [aqep.org](#)

## Ça se passe ailleurs

### *La (trop timide) place des livres en classe et à l'école*

« D'importants travaux américains indiquent que non seulement les bibliothèques scolaires doivent être bien garnies, mais que chaque classe devrait être équipée d'un minimum de 500 livres en format papier pour développer le goût de lire et la compétence à lire des textes variés des jeunes lecteurs... Au Québec, seul un enseignant sur dix déclare en avoir 500 et plus dans sa classe... Par ailleurs, les résultats de notre enquête montrent que les quelques livres disponibles en classe sont généralement placés dans un coin lecture et dans des bibliothèques de classe, mais qu'environ la moitié des classes (52,1 %) n'a pas de telle bibliothèque et que, plus on avance dans le parcours scolaire, moins les coins lecture sont présents (plus de 40 % des classes des deuxième et troisième cycles du primaire n'en ont pas...). » [lapresse.ca](#)

## Prescriptions institutionnelles

### *Offrir aux élèves des espaces et des temps de lecture*

« La lecture personnelle est aussi encouragée dans les écoles et les établissements par la mise en place de temps banalisés de lecture personnelle quotidiens, des "quarts d'heure lecture" : chaque jour, élèves, professeurs et membres du personnel cessent toute activité pour s'adonner en silence à la lecture pendant quelques minutes. [education.gouv](#)

## Quelques premières aides

### *Créer une bibliothèque de classe en 5 étapes*

« La bibliothèque de classe est au cœur de mon enseignement de la lecture aujourd'hui. Je l'ai construite petit à petit, en commençant par ramener les livres que je lisais petite, puis en achetant très régulièrement des ouvrages pour l'approvisionner. Aujourd'hui, elle compte plus de mille titres et fait le bonheur de mes élèves au quotidien ! Dans ce post, je vais donc expliquer comment on peut élaborer une bibliothèque de classe en cinq étapes, sans que cela ne prenne trop de temps ni d'argent ! » [universdemaclasse](#)

### *Les droits du lecteur d'après D. Pennac*

« 1 - Le droit de ne pas lire 2 - Le droit de sauter des pages 3 - Le droit de ne pas finir un livre 4 - Le droit de relire 5 - Le droit de lire n'importe quoi 6 - Le droit au bovarysme 7 - Le droit de lire n'importe où 8 - Le droit de grappiller 9 - Le droit de lire à haute voix 10 - Le droit de se taire » [gallimard-jeunesse](#)

### *Acheter des livres à partir de 0,80 €*

"Lire c'est partir (association loi 1901) propose aux écoles un choix de livres pour enfants, œuvres d'auteurs classiques ou contemporains. » [lirecestpartir](#)

### *Association Lire et faire lire*

« À la demande de l'enseignant, ou animateur, et en cohérence avec le projet d'établissement et les pratiques pédagogiques, des bénévoles de plus de 50 ans offrent une partie de leur temps libre aux enfants pour stimuler leur goût de la lecture et favoriser leur approche de la littérature. Des séances de lecture sont ainsi organisées en petit groupe, une ou plusieurs fois par semaine, durant toute l'année scolaire, dans une démarche axée sur le plaisir de lire et la rencontre entre les générations. L'engagement de chacun des partenaires (structure éducative, bénévole), le fonctionnement et le déroulement des séances, etc. est décrit dans les chartes : La Charte du lecteur et La Charte des structures éducatives » [lireetfairelire](#)

## Ressources institutionnelles

### *Une bibliothèque de classe augmentée*

« Cette année, elle a choisi de le rendre encore plus attractif en ajoutant à l'album mis à disposition, les marottes des personnages des histoires. Avec l'ensemble des personnages à sa disposition, l'élève peut animer, à sa manière, l'histoire telle qu'il l'a comprise ou comme il a envie de la revivre. Le livre se prolonge ainsi à travers l'imaginaire de l'enfant qui traduit sa pensée, ses émotions à l'aide des personnages qu'il peut tenir dans sa main et déplacer.

Sur le principe de la réalité augmentée, l'album dit « augmenté », c'est de fait une histoire qui se prolonge en dehors de l'objet physique et à laquelle s'ajoute tout un ensemble de productions que l'enseignante a rassemblées ces dernières années, grâce à la présence de tablettes numériques dans sa classe. Chaque album mis à disposition est accompagné de sa version numérique (vidéos conçues par l'enseignante). L'élève peut ainsi l'écouter autant de fois qu'il le souhaite en utilisant les casques audio. La tablette rassemble ainsi une bibliothèque d'albums virtuels. » [Délégation académique au numérique éducatif](#)

### *Lectures à l'École : des listes de référence*

« Le ministère met à la disposition des professeurs, à titre indicatif, des listes d'œuvres et d'ouvrages pour les aider à choisir des lectures à proposer à leurs élèves, conformément aux programmes de l'école primaire et du collège. Ces sélections ont pour but de développer chez les élèves la pratique de la lecture et le goût pour elle et de leur transmettre une première culture littéraire. » [eduscol.education](http://eduscol.education.fr)

### *Photos de coins lecture à commenter*

- Comment est aménagé le coin lecture ?
- À quoi sert-il ?
- Quelles modifications peut-on y apporter ?
- Pourquoi ? [education.gouv](http://education.gouv.fr)

## Outils et matériels

### *Une bibliothèque portative*

« Nous l'adorons! Nous y mettons tous les albums du cycle et il peut se transporter très facilement. De plus, comme les livres sont visibles, nous sommes portées à les utiliser plus fréquemment. » [troisfillesautrement](http://troisfillesautrement.com)

### *Affichage pour la bibliothèque de classe*

« Ce document contient tout ce dont vous avez besoin pour organiser votre bibliothèque de classe!

- Les étiquettes de A à Z pour les livres nivelés ou pour les noms d'auteurs à classer
- 12 étiquettes de sujets et genres littéraires (2 formats disponibles)
- Des étiquettes à éditer directement dans le fichier powerpoint! » [mieuxenseigner](http://mieuxenseigner.com)

## Pratiques imaginées / testées / recommandées

### *Comment gérer une bibliothèque de classe avec des enfants de 6 ans ? (22)*

« Pour gérer facilement l'emprunt de livres au sein de ma classe de première année, j'utilise des pochettes plastiques dans un classeur; dans celles-ci je glisse les photocopies des couvertures des différents albums(une quarantaine pour l'instant)disponibles en classe. L'enfant qui désire emprunter un livre, glisse son étiquette-prénom à l'intérieur de la pochette représentant le livre choisi... » [lakanal](http://lakanal.com)

### *Un exemple de règles*

« Une affiche pour rappeler les règles de vie dans la bibliothèque avec les fabuleuses images de Jack. » [dansmaclasse](http://dansmaclasse.com)

### *Créer un prix littéraire*

« Nous commençons par discuter de ce qu'est un prix littéraire, à quoi il sert, quels sont les critères de sélection des livres, qui vote etc. Je leur montre des couvertures de livres ayant reçu des prix littéraires (en français, il n'y a pas forcément de « décoration" spéciale sur les livres, mais on en trouve sur les livres en anglais.» [universdemaclasse](http://universdemaclasse.com)

### *Emprunter avec un marque-page*

« Lorsqu'un enfant souhaite emprunter un livre, il y glisse son marque-page et place ensuite le livre dans la caisse "emprunt". Lorsque j'ai un moment, il me suffit de noter l'emprunt. Je pose ensuite le livre sur la table de l'élève concerné qui peut alors le ranger (avec le marque-pages) dans son cartable. Quand il y a beaucoup de livres empruntés (le vendredi, souvent), le responsable de la bibliothèque se charge de la distribution.» [lutinbazar](#)

### *Rangement à l'américaine dans des boîtes*

« J'avais une bibliothèque tout ce qu'il y a de plus "classique" avant de décider de ranger les livres "à l'américaine". J'ai été convaincue par cet argument de poids : un livre est bien plus attirant quand on voit sa couverture (faite d'ailleurs à cet effet) que quand on voit sa tranche. J'ai donc farfouillé dans l'école et ailleurs pour récupérer des étagères et des boîtes à de chaussures que j'ai ensuite couvertes avec du papier affiche. » [melimelune](#)

### *La bibliothèque de classe*

« Au fur et à mesure des années, j'ai mis en place dans ma classe une bibliothèque fournie et variée... et surtout des utilisations de plus en plus efficaces. Je vous propose aujourd'hui un petit récapitulatif en forme d'argumentaire tant cela me semble important ! » [grainesdelivres](#)

### *Un coin lecture dans la salle de classe !*

« Alors bien évidemment, quand cette année ce petit recoin de salle s'est offert à moi, l'idée était toute trouvée ! Impossible de ne pas offrir à la lecture un espace qui lui soit entièrement dédié. Au-delà de l'aspect esthétique, le projet répond à deux envies : nourrir et diversifier le goût de lire des élèves qui témoignent déjà des habitudes de lecteur et surtout éveiller puis entretenir celui des autres, les lecteurs potentiels, ceux en devenir. » [la-bande-a-baudelaire](#)

### *Pour choisir un livre à votre portée, votre main est votre meilleure amie !*

« L'élève ouvre le livre à n'importe quelle page, lit cette page et doit compter le nombre de mots qu'il ne connaît pas. D'où les 5 doigts de la main... à 5 mots inconnus le livre est trop difficile, on doit en choisir un autre. C'est vrai que ce petit tuyau est un peu restreint car il ne repose que sur le vocabulaire (et ignore les difficultés syntaxiques par exemple), mais il a le mérite de rendre les élèves autonomes dans leur choix. Testé et approuvé ! » [jeveuxetremaitresse](#)

### *Outil d'organisation et d'aménagement de l'espace visant à éveiller le plaisir de lire de chacun*

« Lire pour son plaisir et lire pour s'informer sont des pistes qui rejoignent les enfants déjà animés par la passion de lire. Pour d'autres, il s'agit plutôt de susciter chez eux ce goût de lire. Et là, les stratégies se doivent d'être à la fois nombreuses, pertinentes et variées. Cet outil se veut un soutien à cette intention. » [partagerdespratiques](#)

## Rapports, enquêtes, études

*Lire en classe : résultats d'une enquête au primaire / Jocelyne Giasson*

« Cet article présente les résultats d'une enquête sur trois facteurs de motivation à lire à l'école : la période de lecture personnelle, la lecture faite aux élèves et la présence d'une bibliothèque de classe et d'un coin-lecture. Les données furent recueillies auprès de 249 groupes-classe du primaire. »  
[journals.sfu.ca](http://journals.sfu.ca)

**L'auteure** est professeure titulaire à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université Laval.

*École et bibliothèques publiques : quelle coopération ? / Jean-Marie Privat*

« Le texte ci-après rapporte les principaux résultats de cette vaste enquête en centrant l'analyse sur quelques points particulièrement intéressants des relations entre écoles élémentaires et bibliothèques publiques. Résultats d'où il ressort que si les principaux intéressés semblent convaincus de la nécessité de l'ouverture de l'école, de la déscolarisation de la lecture et du partenariat, dans les faits nous sommes loin encore de ce que pourrait être une véritable coopération. » [lecture](#)

**L'auteur** est professeur à l'UER de lettres de l'Université de Metz

*Pratiques enseignantes contribuant à la formation d'élèves lecteurs-scripteurs au CP / C.Frier et A.Vadcar*

« Cet article a pour but d'explorer les modes de fréquentation des coins lecture dans un large échantillon de classes de cours préparatoire. Il s'inscrit dans un courant de la didactique de l'écrit centré sur la construction du « sujet lecteur », courant qui privilégie une vision culturelle, anthropologique et émancipatrice du lire-écrire. La démarche méthodologique choisie permet de croiser données quantitatives et données qualitatives, observations de classes et discours sur les pratiques et elle amène à mesurer l'impact des choix didactiques de l'enseignant dans ce domaine. » [reperes](#)

## Mémoires et thèses

*L'engagement des élèves dans le coin lecture au cycle 1*

« J'ai remarqué que les élèves ne vont presque jamais au coin lecture et qu'ils ne savent pas quoi faire lorsqu'ils y sont. Ils ont tendance à prendre un livre et à faire totalement autre chose qui n'a aucun rapport avec les livres : la plupart des élèves qui viennent au coin lecture discutent et jouent. » [dumas.ccsd.cnrs](http://dumas.ccsd.cnrs)

## Éléments de bibliographie

*1001 activités autour du livre , Raconter, explorer, jouer, créer / Philippe Brasseur*

«1001 activités autour du livre a pour ambition de donner aux enfants de 2 à 8 ans le goût du livre et de la lecture. Construit en entonnoir, il procède par étapes : d'abord créer un climat autour des livres, puis savoir choisir un "bon" livre, varier les façons de lire à l'enfant (les lieux, les moments, la voix, la posture...), explorer les mots, interpréter le contenu d'un livre par la voix, le corps, la musique, la peinture, etc.»  
[casterman](#)

**L'auteur** est cultivateur d'idées. Après un parcours dans la publicité et l'édition jeunesse, il se consacre depuis 2000 à créer et à faire créer. Il vit près de Bruxelles.