

ROHMER: Conte d'Eté

Passages analysés en classe

- 1. Séquence d'ouverture : l'arrivée de Gaspard. Du début jusqu'à 7mn 40 : Le personnage de Gaspard, Quels indices pour lancer le film ?**
- 2. La rencontre avec le Terre-Neuva. 15mn 36 – 18 mn 02: Conte d'Eté film documentaire ?**
- 3. La chanson de Solène : 45mn – 51mn 40. Le rôle de la musique dans le film.**
- 4. « La dispute». Promenade avec Léna sur la plage. 1H 21mn – 1H 27mn. La difficulté des rapports amoureux.**
- 5. « Le cabinet de verdure». 1H 29mn- 1H 33mn. Le langage du corps, la lumière.**