

CHOCOLAT
Correction

1 – Comment s'appelle le héros de l'histoire ?

Il s'appelle Julien.

2 – Dessine, l'appartement ou la maison tel que tu l'imagines.

Attention, tu dois tenir compte de ce que t'apprend l'histoire, sans oublier l'armoire à chaussures...

On acceptera tout plan faisant apparaître :

- La cuisine ;
- La chambre ;
- Le couloir ;
- La salle à manger ;
- L'armoire à chaussure dans le couloir ;
- Le couloir reliant chambre et salle à manger.

3 – Voici toutes les étapes qui mènent notre héros jusqu'à la dégustation tant souhaitée.

Sauras-tu les remettre à la bonne place sur la frise chronologique ?

- | | |
|---|---|
| A. Il prend la boîte mais fait tomber une tasse. | B. Sa mère l'appelle, mais il ne répond pas. |
| C. Il se faufile, tremblant dans la salle à manger. | D. Il retourne au buffet et plonge sa main dans la boîte. |
| E. Il saisit un chocolat mais renonce à le manger. | G. Il retourne dans sa chambre. |
| H. Il saisit un chocolat et le mange. | I. Il va jusqu'au buffet. |
| J. Il traverse le couloir. | K. Il pousse la porte de la salle à manger et y entre. |
| L. Il entend une voix l'appeler et hésite. | M. Dix minutes s'écoulent. |
| N. Il ouvre une deuxième fois la porte du buffet. | O. Il retourne à nouveau dans sa chambre. |
| P. Il glisse et tombe dans le couloir. | Q. Sa mère approche, entrouvre la porte puis repart. |
| R. Il repose la boîte une seconde fois. | S. Il tend la main vers la boîte. |

K | I | S | E | G | M | J | N | A | L | R | O | P | B | C | Q | D | H

4 – Pourquoi, d'après toi, renonce-t-il les deux premières fois ?

Il renonce car il y est arrivé trop facilement.

5 – Que recherche Julien en vérité ?

Il cherche à se faire peur comme s'il était un voleur ou un espion.