

# Le roi et la graine – étude Narramus

## Module 1 – Découvrir le début de l’histoire et bien le comprendre

**Objectif du module** : mettre en mémoire les événements du début de l’histoire

**Objectif présenté aux élèves** : «Pour raconter une histoire, il faut bien comprendre et bien mettre dans sa mémoire tout ce qui se passe. Aujourd’hui, vous allez étudier le début de l’histoire « le roi et la graine »

### Matériel

Les cartes « mémoire des mots » : patte d’oie, héritier, monarque, succession, tournoi, noble, chevalier

Une boîte à chaussure sur laquelle est collée l’image de la couverture.

Pictogramme « boîte à mémoire »

Pictogramme « l’enseignant lit »

Pictogramme « l’enseignant raconte »

Pictogramme « les élèves prévoient l’image »

Pictogramme « un enfant raconte seul »

Pictogramme « les enfants complètent et racontent »

### 1-Apprendre à mettre le vocabulaire en mémoire

- **Dire**

« Avant de découvrir le début de l’histoire, vous allez tous ouvrir une petite boîte dans votre mémoire (faire semblant d’ouvrir une boîte) : on dira que c’est la boîte qui s’appelle Thésée et le Minotaure. Vous allez y ranger tous les mots que je vais vous apprendre. C’est important d’apprendre ces mots parce qu’ils aident à bien comprendre l’histoire et à bien la raconter. »

- **Montrer et expliquer le pictogramme représentant la boîte à mémoire**

« Chaque fois que vous verrez cette image, vous saurez que vous allez apprendre de nouveaux mots ou de nouvelles expressions »

- **Afficher la photo de la première image**

Cacher la photo

« Ouvrez la boîte dans votre mémoire. Est-ce que vous voyez la photo d'une patte d'oie ? On vérifie ? Afficher de nouveau la photo.

**Procéder de la même manière avec les autres images** qui représentent :

\* héritier, monarque, succession, tournoi, noble, chevalier

- **Récapituler** en montrant une nouvelle fois les images et en invitant les élèves à les nommer.
- **Présenter la boîte « mémoire des mots » aux élèves.** Leur expliquer qu'on y mettra les images de tous les mots nouveaux appris en travaillant sur l'album « le roi et la graine »  
Donner la carte « patte d'oie » à un élève, lui demander de la nommer puis de la mettre dans la boîte. Procéder de la même manière avec les autres cartes.  
Laisser la boîte en accès libre dans la classe pour que les élèves puissent jouer avec les cartes au moment des jeux libres : les nommer, les décrire, les trier, les classer,...

## **2-Lire et raconter, ensemble, la première double page**

- **Expliquer la démarche** aux élèves :  
« Je vais lire le début de l'histoire « le roi et la graine », mais je ne vais pas vous montrer l'image tout de suite parce que je suis sûre que vous pouvez la fabriquer vous-mêmes, en faisant apparaître dans votre tête les images de ce que je lis. C'est un peu comme si vous fabriquiez un dessin animé de l'histoire dans votre tête. Ensuite, je vous montrerai l'image de l'album et vous pourrez la comparer avec la vôtre. »
- **Afficher le texte** de la première double page.  
Montrer et expliquer le pictogramme « l'enseignant lit »  
« Cette image signifie que je vais lire le texte (les mots), en vous montrant ce que je lis. »  
Lire le texte en montrant clairement aux élèves ce qui est lu.

- **Montrer et expliquer le pictogramme « l'enseignant raconte »**

« Cette image signifie que je ne vais plus lire le texte (les mots), mais que je vais raconter l'histoire pour vous aider à fabriquer, encore mieux, l'image dans votre tête. »

Reformuler le texte dans une langue adaptée aux élèves, mimer, jouer sur l'intonation, ajouter des informations, expliciter l'implicite... Ceci leur permet de compléter l'image mentale qu'ils ont commencé à fabriquer.
- **Présenter le pictogramme « les élèves prévoient l'image »** représenté par un point d'interrogation. Expliquer :

« Chaque fois que vous verrez ce point d'interrogation, vous devez vous demander ce qu'il y a y avoir sur l'image qui illustre le texte. Qui veut raconter comment il ou elle imagine ce qu'on va voir sur l'image ? »
- **Afficher la première double page sans texte.** Laisser aux élèves le temps d'observer et de décrire l'illustration, puis la leur faire comparer avec ce qu'ils avaient imaginé.

Poser des questions sur ce qu'on y voit, ce qu'on n'y voit pas, ce qui manque, ...
- **Afficher la première double page sans texte avec le pictogramme : « un élève raconte »**

Expliquer :

« Chaque fois que vous verrez ce pictogramme, je demanderai à un seul élève de raconter l'histoire avec ses propres mots. Attention ! Les autres ne devront pas l'interrompre, ni lui couper la parole. Quand il dira : j'ai fini ou c'est tout, j'afficherai le second pictogramme ; cela voudra dire que vous pourrez intervenir et ajouter ou corriger tout ce que vous voulez. »
- **Inviter un élève à raconter le début de l'histoire,** avec ses propres mots. Au fur et à mesure de sa narration, afficher les illustrations de l'album pour valider son récit. Les autres l'écoutent attentivement pour être en mesure, à la fin du récit, d'ajouter des informations ou d'en corriger d'autres. Si nécessaire, pendant la reprise de la narration par la classe, afficher à nouveau les illustrations de l'album.

Ne pas hésiter à beaucoup aider l'élève à raconter dans la mesure où la découverte du texte est toute récente. Toutefois, il est important que les enfants comprennent que le but n'est pas de savoir réciter le texte par cœur. Il s'agit d'apprendre à raconter suffisamment bien l'histoire pour que quelqu'un qui ne la connaît pas puisse la comprendre. Aussi faut-il particulièrement soigner les narrations en ajoutant des informations, en en reformulant d'autres, Raconter est différent de réciter.
- **Faire écouter le début de l'histoire lue.** Pour les plus fragiles, proposer un enregistrement d'une autre maîtresse qui raconte dans ses propres mots.

## Module 2 – Découvrir la suite de l'histoire

### Objectif du module :

- mettre en mémoire les événements du début de l'histoire

### Matériel

- les cartes « mémoire des mots » : affûter : harnacher : piaffer / héraut / ronchonner
- les pictogrammes de la séance précédente
- un masque de Roi

### 1- Réviser et apprendre le vocabulaire

- **Redire aux élèves le titre de l'histoire** étudiée et les inviter à rappeler l'objectif du travail :  
« On apprend à bien comprendre l'histoire qui s'appelle « le roi et la graine » pour la raconter à nos parents tout seuls. »
- **Réviser les mots appris.** Dire :  
« Avant de continuer le travail sur l'histoire, voyons si les mots que vous avez appris la dernière fois sont toujours bien rangés dans votre mémoire...Je vais vous montrer les images les unes après les autres pour le vérifier. Mais attention ! Vous ne devez pas dire le nom des images tout de suite, parce qu'il faut que tout le monde ait bien le temps d'ouvrir la boîte dans sa mémoire et de retrouver le mot. Quand vous l'aurez retrouvé, vous lèverez la main sans parler et moi, j'interrogerai un élève qui aura levé la main. »
- **Poursuivre**  
« Laissez bien votre boîte ouverte parce que, aujourd'hui, vous allez y ranger des nouveaux mots. »

Aider les enfants à les mettre en mémoire en multipliant les liens sémantiques :

affûter : harnacher : piaffer / héraut / ronchonner :

### 2-Faire un rappel de l'histoire

- **Relire le début de l'histoire.** Dire :  
« Pour bien comprendre la suite de l'histoire, il faut bien se rappeler le début. Je vais donc relire le début et vous remonter les images. »
- **Afficher les illustrations sans texte et expliquer :**  
« Je vais demander à un seul élève de raconter le début de l'histoire. Regardez bien les dessins de l'album : ils vous aident à vous préparer à raconter. »  
Cacher les illustrations et inviter un élève à raconter dans ses propres mots. Rappeler aux autres qu'ils doivent attendre que leur camarade dise « j'ai fini » pour compléter ou corriger

son récit. Afficher les illustrations de l'album après que l'élève a raconté la scène et non avant sauf s'il est bloqué.

- **Afficher et lire la deuxième double page**
- **Raconter** : traduire, reformuler, expliciter l'implicite, ... (pictogramme « l'enseignant raconte ») Expliciter ce que pense et ressent le personnage.
- **Afficher le pictogramme « les élèves prévoient l'image »** Laisser le temps aux élèves de se représenter ce qu'ils ou elles s'attendent à voir sur l'illustration et demander à l'un d'entre eux de dire comment il imagine l'image.
- **Afficher l'illustration.** Laisser aux élèves le temps de l'observer puis la leur faire commenter.  
**Inviter un seul élève à raconter** la scène (sans image) puis inviter les autres à compléter.
- **Inviter un élève à raconter le début de l'histoire**, avec ses propres mots et afficher les illustrations au fur et à mesure pour valider son récit. Les autres l'écoutent attentivement pour être en mesure, à la fin du récit, d'ajouter des informations ou d'en corriger d'autres.
- **Faire écouter le début de l'histoire lue.**

### **Module 3 – Découvrir la suite de l'histoire**

**Procéder de la même manière que précédemment avec la troisième double page.**

Vocabulaire : valet, jurer, bourse

**Prolongement par des ateliers sur la germination:**

graine ou pas graine ?

de quoi a besoin d'une graine pour pousser ?

### **Module 4 – Se mettre à la place des personnages**

**Objectif du module :**

- se mettre à la place de Karl pour mieux comprendre l'histoire

## Matériel

- les cartes « mémoire des mots » : terreau, obscurité, pousse, rebord, fumier
- les pictogrammes des séances précédentes
- la bulle de pensée
- Masque de Karl , masque du roi
- Maquette

### 1-Procéder de la même manière que précédemment avec la quatrième double page.

### 2- Se mettre à la place des personnages

- **Présenter l'objectif de ce module**

« Vous vous souvenez, on a dit que vous alliez étudier l'histoire pour pouvoir la raconter tout seuls à la maison. Il faut donc mettre dans sa mémoire, tout ce qui arrive dans l'histoire. Mais il faut aussi bien comprendre l'histoire. Pour cela, on peut essayer de se mettre à la place des personnages : se demander ce qu'on penserait, ce qu'on ressentirait, si on était à leur place. C'est ce que vous allez apprendre à faire aujourd'hui. Vous allez essayer de vous mettre à la place de Karl. »

- **Afficher l'image de Karl avec la bulle de pensée** et expliquer la signification de cette bulle :  
« Quand les traits sont comme un nuage, cela signifie que le personnage pense dans sa tête, qu'il se dit quelque chose dans sa tête et donc que personne ne peut l'entendre. »

Inviter les élèves à se mettre à la place de Karl.

Ecrire les propositions des élèves au tableau. Formuler à haute voix ce que pense le personnage : « Je vais essayer de faire germer la graine. Je ne comprends pas pourquoi la graine ne germe pas. ».

### 3-Jouer le début de l'histoire

- **Donner à deux élèves les masques des personnages.** Expliquer : « Maintenant que vous connaissez bien le début de l'histoire, je vais demander à deux d'entre vous de le jouer. Un enfant va faire Karl et l'autre le Roi. Il faudra essayer de se mettre à la place du personnage pour dire ce qu'il ressent et ce qu'il pense. Attention les autres ! Vous ne devez pas les interrompre ou leur couper la parole. Quand ils diront « on a fini », vous pourrez intervenir pour ajouter ou corriger ce que vous voulez. »

### 4-Introduire le matériel qui permet de s'entraîner à raconter

- Présenter la maquette et les figurines aux élèves.  
« C'est une maquette qui va vous permettre de raconter l'histoire . A partir d'aujourd'hui, vous pourrez vous entraîner à raconter le début de l'histoire en utilisant la maquette. »

### Prolongement par des ateliers sur la germination:

Création d'une petite serre ( voir le site <https://wooloo.ca/2016/05/13/ma-petite-serre-germination/>)



## Module 5 – Découvrir la suite de l’histoire

Procéder de la même manière que dans les premiers modules avec la cinquième double page.

Vocabulaire : germer, désespérer, houspiller, à contrecœur

Masque des parents

## Module 6 – Découvrir la suite de l’histoire

1-Procéder de la même manière que précédemment avec la sixième double page.

Vocabulaire : se pavaner, clairon, estrade,

**Prolongement par des ateliers sur la germination:**

Remise en ordre d’images séquentielles de la pousse d’une graine de haricot.

<http://croquelavieenrose.r.c.f.unblog.fr/files/2013/07/haricots-12-etapes.pdf>

## Module 7 – Prévoir la suite de l’histoire

**Objectif du module :**

- Mobiliser ses connaissances textuelles et lexicales pour prévoir la suite de l’histoire.
- Découvrir la suite de l’histoire et bien la comprendre pour la mettre en mémoire.

**Matériel**

- les cartes « mémoire des mots » : concurrent, penaud
- les pictogrammes des séances précédentes
- le pictogramme « les enfants prévoient la suite de l’histoire »

**1-Réviser les mots de vocabulaire des séances précédentes**

**2-Faire raconter le début de l’histoire par un élève**

**3-Mots nouveaux**

**4-Prévoir la suite de l’histoire**

- **Présenter l’objectif aux élèves :**  
« Aujourd’hui, je vais encore lire la suite de l’histoire. Je vais raconter ce qui se passe lorsque Karl va présenter sa graine. Mais comme je sais que vous êtes très malins et très savants, je suis sûre que vous savez déjà ce qui va se passer. »
- **Présenter le pictogramme « les enfants prévoient la suite de l’histoire**

- **Questionner** : « A votre avis, qu'est-ce qu'il va se passer maintenant, que va faire Karl ? et le Roi ?
- **Afficher et lire le texte de la huitième double page**, le lire plusieurs fois.
- **Inviter les élèves à rappeler leurs hypothèses sur la suite** et expliquer par exemple « Vous avez raison, il aurait pu abandonner, avoir peur, repartir, mais Karl est courageux ,...»
- **Les élèves prévoient l'image**
- **Afficher l'image, vérifier, comparer**
- **Faire raconter**
- **Prolongement** : utiliser la bulle de pensée, le mime avec les masques, ...

## **Module 8 – Découvrir la fin de l'histoire**

Procéder de la même manière que précédemment avec la huitième double page.  
Faire imaginer la suite de l'histoire : que va-t-il se passer lorsque Karl sera Roi ?.

Vocabulaire : éberlué

## **Module 10 – Connaître l'ordre d'arrivée des événements**

**Objectif du module** : Mémoriser l'ordre des événements pour raconter l'histoire.

### **Matériel**

Les images pour réviser les mots de l'histoire  
L'album  
Les cartes événements (illustration de l'album)  
La frise des événements à compléter  
La fiche correspondante pour le classeur.

### **1-Faire un rappel des modules précédents.**

- **Réviser les mots appris**  
Inviter les élèves à nommer chaque image.



- **Raconter toute l'histoire aux élèves avec l'album.**

## 2-Ordonner les évènements

- **Présenter l'objectif de ce module**

« Aujourd'hui, vous allez apprendre à ranger les images de l'histoire dans l'ordre. Bien sûr, vous connaissez déjà cet ordre puisque vous avez bien mis l'histoire dans votre mémoire. »

- **Afficher toutes les images et la frise :**

Demander aux élèves d'expliquer la consigne.

« Alors, que doit-on placer en premier sur la ligne ? Qui est le premier personnage qu'on découvre au début de l'histoire ? »

Un élève place le Roi Karnac dans la première case après la réponse commune de la classe.

- **Demander « que fait le roi au début de l'histoire ? »** Et ainsi de suite. Compléter à chaque fois avec des relations de cause à effet.

- **Retourner les « cartes » évènements face cachée sauf une pour procéder à un petit jeu.**

Expliquer aux élèves que vous allez pointer une carte et qu'il faudra qu'ils trouvent quelle est l'image derrière, en utilisant tout ce qu'ils savent de l'histoire. Mais que comme d'habitude, ils ne doivent pas donner la réponse tout de suite, parce qu'il faut que tout le monde ait bien le temps de se rappeler et de trouver la réponse. Ils devront donc lever leur pouce quand ils auront trouvé.

- **Conclure**

« Maintenant que vous connaissez tous les évènements et dans quel ordre ils arrivent, vous pourrez raconter l'histoire beaucoup plus facilement. »

- **Prolongement par des ateliers sur la germination:**

Création du Roi Karl avec des cheveux végétalisés.

