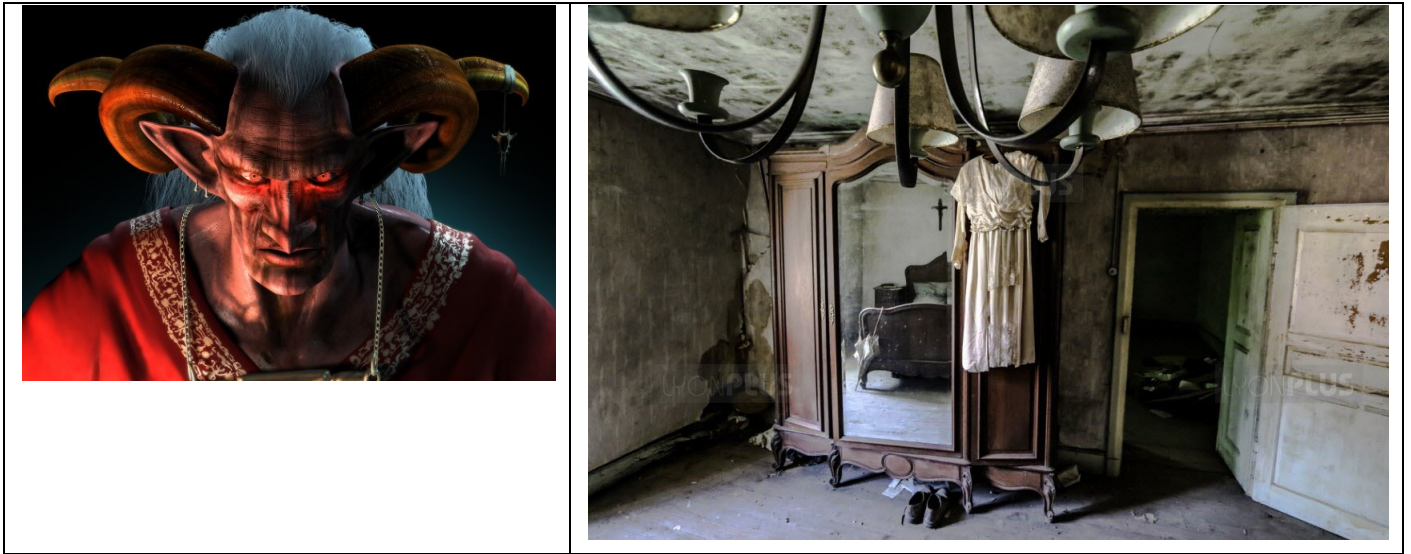


**Sujet d'écriture libre : la maison abandonnée**

**Raconte** ton arrivée dans cette maison, ce que tu ressens, avec qui tu es, ta rencontre éventuelle avec le propriétaire, la découverte de cette maison et du passage secret



**Vocabulaire :**

**Démon :** .....  
.....

**Action :** .....  
.....  
.....

**Emotions :** .....  
.....  
.....

**Maison :** .....  
.....  
.....

**Passage secret :** .....  
.....

## Rédaction : maison abandonnée

### Aide à l'écriture :

#### **Je suis dans une forêt.**

Au loin j'aperçois une maison .....

Je décide .....

Je ressens .....

J'ai l'impression de .....

Quand je rentre, je vois.....

J'entends.....

Je sens.....

Je marche sur .....

Je suis terrifiée par .....

Malgré tout je .....

Je distingue .....

Mon dieu ! Qu'est-ce que c'est ? Mais c'est .....

Au secours, je .....

Mon cœur ..... et mes jambes .....

Je crois que je vais .....

Finalement je trouve .....

Je me réfugie dans .....

J'attends .....

J'espère que .....

### Critères de réussite :

<b>Respect du plan</b>	
<b>Utilisation de mots de vocabulaire intéressants</b>	
<b>Pas de répétitions</b>	
<b>Texte cohérent</b>	
<b>Phrases correctes</b>	

Partie C :



Prénom de l'ex-meilleur ami : .....

.....

Motif de la dispute : .....

.....

.....

.....

**Au collège Dans la forêt**

Comme Daniel ..... l'avait prévu, ses copains se moquèrent de lui en le

..... ||

dut répéter .....

Que s'est-il passé pour en être arrivé là ? .....

.....

- C'est des blagues, ce qu'il raconte, ....., dit

brusquement Julien..... On ne peut pas devenir .....

..... à cause de .....

.....

Julien..... avait été le meilleur ami de Daniel ..... Et puis, il

y avait eu Aurélia....., une nouvelle.

**Gamme écriture : les portraits opposés**

**« Le héros et sa meilleure amie »**

<b>Matières collège</b>	<b>Centre d'intérêt = ce qu'on aime faire</b>	<b>Écriture</b>	<b>Amitié/amour</b>
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

**Trame :**

Nous évoluions dans deux mondes différents et pourtant.....

J'étais un ..... ; elle était une ..... Au collège, j'étais bon en .....; elle était douée pour .....

J'étais le genre de garçon qui aimait ..... et écrivait .....

Elle était le genre de fille qui aimait ..... et écrivait .....

Même avec le recul, je n'arrivais toujours pas à comprendre .....

Pourquoi, à ce moment précis de nos vies, nous ..... ?

## Partie D : La découverte du passage secret

Présentation d'Aria: .....

.....

.....

Tâches effectuées/ ce qu'elle faisait dans la forêt : .....

.....

.....

Actions : .....

.....

.....

Compétences/ ce qu'elle sait faire : .....

.....

.....

Surnom donné à Aria lié à ses compétences : .....

.....

Christian Franval ..... était troublé, ce qui lui arrivait rarement. Sa passion, c'était .....

Mais pour élaborer ..... demandé par ses amis, elle avait bien dû .....

.....

Christian Franval ....., on la surnommait la ..... Ses amis disaient qu'il lui suffisait de ..... pour que .....

..... Aussi, l'appelait-on dans les cas les plus ....., quand .....

.....

# Gamme écriture : le CV d'Aria

(sur feuille de classeur)

## Modèle

5987, rue des Sages Montréal (Québec) H6J8K9 (514) 123-4567 cgalipeau@email.com	<b>Christian Galipeau</b> Intégrateur Web
<b>Expériences Professionnelles</b>	
2010 à 2014 Tâches :	<b>Technicien en communication communautaire pour Radio X</b> Gère les communications et toutes autres tâches connexes. J'ai appris un tas de choses que je fais très bien d'ailleurs.
2008 à 2010 Tâches :	<b>Cuisinier chez McDonalds sur la rue Montcalm à Hull.</b> J'ai appris à faire des BigMac et je suis très bon. C'est moi qui faisais les meilleures croquettes de toute la rue Montcalm. On venait d'aussi loin que la rue Laurier pour venir en manger.
2008 à 2010 Tâches :	<b>Cuisinier chez McDonalds sur la rue Montcalm à Hull.</b> J'ai appris à faire des BigMac et je suis très bon. C'est moi qui faisais les meilleures croquettes de toute la rue Montcalm. On venait d'aussi loin que la rue Laurier pour venir en manger.
<b>Formations</b>	
2014	BAC en communication et Marketing à l'Université du Québec à Montréal
2011	DEC en communication au CÉGEP
2008	DES au Collège Saint-Alexandre de Gatineau
<b>Compétences</b>	
Langues :	Parlées et écrites : Français, Anglais et Espagnol
Informatique :	Microsoft Office Avancé, Windows 7 et 8, etc...
Compétences :	Gestion de projets et autres compétences que vous pouvez entrer ici.
Permis :	Permis de conduire classe 5.
<b>Loisirs</b>	
Plein Air :	Chasse, pêche, ski et motoneige.
Autres :	Musique, cinéma et peinture.
<b>Références sur demande</b>	

Tâches effectuées :

Formation/diplômes :

Compétences :

Loisirs :

## Gamme écriture : la lettre de motivation d'Aria

(sur feuille de classeur)

### Modèle

Monsieur Jacques Dupont  
6 Rue Guénégaud  
75012 Paris  
02.38.15.34.14  
[jdupont@france.fr](mailto:jdupont@france.fr)

Paris, le 01/01/2014

**OBJET : Demande de contrat d'apprentissage**

Monsieur,

Je me permets de vous contacter suite à ma recherche d'entreprises pour me former au BTS électrotechnique en alternance avec le lycée professionnel d'Orléans.

Collaborer avec vos équipes m'offrirait la pratique professionnelle complémentaire pour ma formation. Ainsi, je sollicite de votre bienveillance, la possibilité d'intégrer votre service lié avec l'électrotechnique, au cours de mes deux années de formation.

En vous remerciant de l'attention que vous portez à ma demande, je me tiens à votre disposition pour vous rencontrer au cours d'un futur entretien. Dans l'attente de vous lire, je vous prie d'agréer Monsieur, mes meilleures salutations.

PS: trouver ci-joint mon CV, les documents d'information sur le BTS électrotechnique, les conditions d'un maître d'apprentissage.

Fait à :

Date et Signature :





**Trame :**

Une odeur de ..... un bruit de ....., un appel de  
..... Je ..... doucement et je vois .....

Mes copains m'attendent .....pour .....

Nous ..... des .....

Le vent souffle ..... dans mes ..... C'est .....

Des ..... s'agitent ..... dans cette pénombre. Nous croisons un  
groupe de .....

Il faut .....pour .....

Nous sommes à présent devant ....., une des parties de notre trajet que  
nous ..... le plus.

L'atmosphère est .....

Nous ..... ensuite en ....., c'est le meilleur moyen  
..... et d'éviter de .....

Nous atteignons ..... C'est le dernier obstacle qui nous sépare de  
.....

On préfère .....

**Trame :**  
**Ecrire une ligne sur deux**

Le trajet des ..... jusqu'à .....  
prit moins .....

C'était une ..... matinée de .....

Le ciel était ..... et ....., le soleil .....

Il était à peine midi lorsque nous .....

L'endroit était ..... mais ....., cerné par .....  
et .....

C'est là, sur un terrain ..... et délimité par .....,  
que se dressait la .....

Celle-ci était une structure tout en ..... qui culminait à une .....  
de mètres.

– Attrape le ....., on va .....  
.....!

**Argumentation :**

**Ont-ils raison d'aller explorer cette maison abandonnée ?**

<i>Ecris 3 arguments permettant d'inciter ton copain à explorer la maison abandonnée</i>	<i>Ecris 3 arguments permettant de refuser d'explorer la maison abandonnée</i>
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

**Ecris un dialogue entre deux copains** (sur une feuille de classeur): un qui incite à rentrer dans la maison abandonnée et un autre qui refuse

**Compétences évaluées :**

Ecrire un dialogue de 10 lignes avec des arguments et des verbes de parole	
Construire des phrases correctes	
Orthographe	

Fiche vocabulaire : Dans la maison **Partie A**



Où ? : .....

Avec qui ? .....

Mise en garde : .....

.....

Plus d'une heure que Tarek ..... Il se sentait ..... Son bandage .....  
..... et il avait hâte .....

-Ecoute,....., s'écria Tarek au téléphone. Ne me dis pas que ..... Je  
..... Je te jure.

Son amie Lindsay devait .....

Lindsay embrassa vivement Tarek et lui .....

- Tu veux .....? Je te laisserai ..... à côté de  
toi... Ca ira ? Sûr ?

- .....

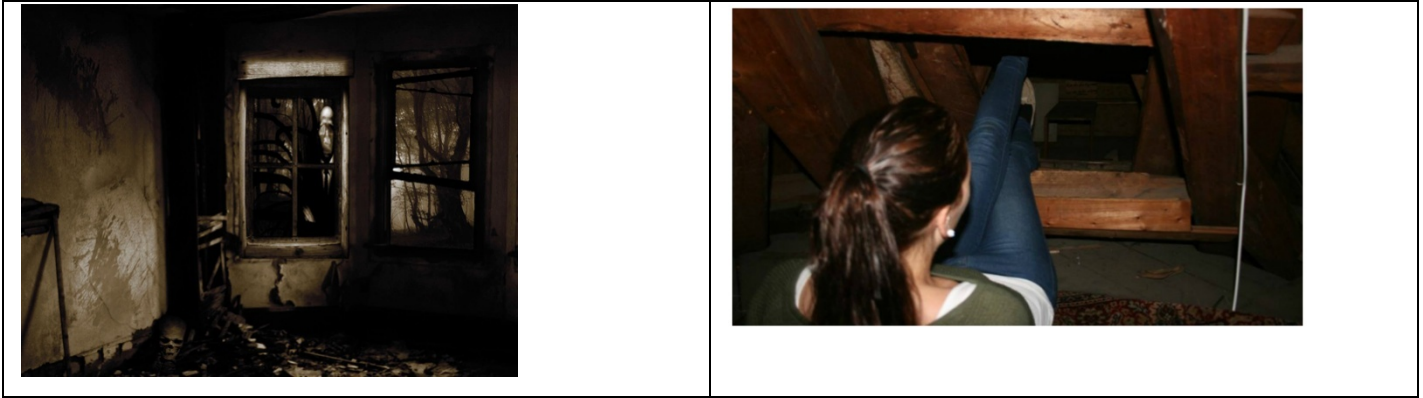
Il avait tenu à appeler son amie en arrivant à ..... Il voulait lui redire de  
.....

Puis il parcourut .....avec .....

Il se sentit terriblement .....

A grand-peine, il parvint à ..... Il retrouva Aria.  
Quelle heure pouvait-il être? Il pensa à dormir un peu.

**Partie B : Description du crime**



**Coupable :** .....

**Où ?** .....

**Victime ?** .....

**Ce qu'elle était en train de faire :** .....

.....

Le démon regarda à nouveau .....

Une heure du matin. Il avait ....., malgré .....

.....

Aria n'était pas encore .....

Il avait passé toute la journée à .....

Satan attendait là depuis .....

Il avait d'abord prévu de .....,

pour savoir si elle avait réellement remarqué .....

Il voulait .....

Mais après quelques heures de réflexion dans ....., il était décidé à

.....

Il espérait seulement qu'Aria n'était pas en train de tout raconter .....

Un léger bruit de pas se fit entendre derrière elle alors qu'elle .....

.....

## Partie C : La peur



Quelque chose le réveilla. Tarek mit quelques instants à comprendre ce que c'était. Un cri.

Un ..... Et puis .....

Machinalement, il .....

Ses yeux .....

Il ..... et comme ..... s'accrochaient, il .....

Il se dirigea ....., sortit ..... et rentra aussitôt, surpris par

.....

Tarek eut très peur.

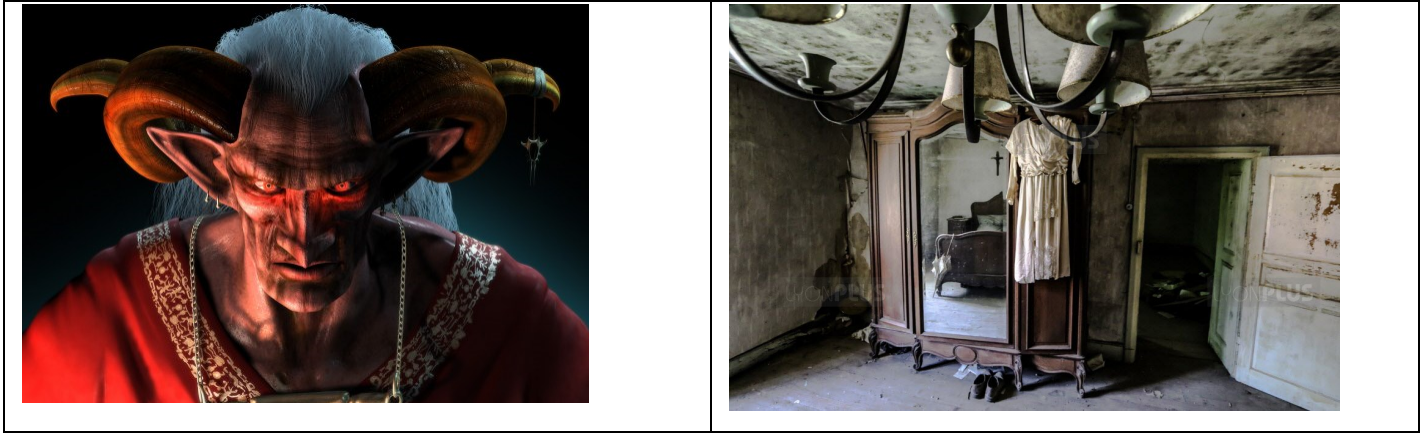
Quelqu'un était .....?

Il se demanda ce qu'il devait faire.

Il voulut appeler ....., mais il .....

Il ne savait même pas si ses amis étaient encore présents.

Partie D : Crime



Le Démon avait donné ....., espérant

.....

Il n'avait pu s'empêcher de (*signe distinctif*) .....

encore et une lumière s'était allumée .....

Un adolescent était apparu .....

Satan s'était aussitôt ....., derrière .....,

entraînant avec lui le corps inerte de .....

Il devait s'empêcher de ..... à nouveau, et .....

.....

Le collégien était vite retourné dans .....

Le Démon avait laissé tomber le corps de sa victime et s'était précipité vers .....

.....

**3è partie :**

**Partie A**

Daniel .....entendit ..... C'était stupide. Il avait trop d'imagination. Il n'avait qu'à .....et ..... Il devait déjà être très tard. Il n'y avait jamais personne dans ....., la nuit ...

Mais quelqu'un souffrait, là, dehors, à quelques mètres de lui ?

Daniel .....rassembla tout son courage et .....  
.....

Il ....., reconnut .....  
et composa ..... le .....

**Dialogue : Tarek et l'inspecteur (sur feuille de classeur)**

- .....
- .....
- .....
- .....

La voix était ....., comme mouillée de larmes et de .....

L'inspecteur ..... Après tout, ce n'était peut-être pas un gamin .....

- .....
- .....

Les derniers mots n'étaient qu'un murmure.

- .....
- .....

Le policier nota soigneusement les indications de .....

Finalement, ce n'était peut-être pas une blague. Et quand bien même, il préférait tomber dans le panneau plutôt que de courir le risque de laisser .....



**Gamme écriture : le journal intime**

**Sujet d'écriture : les pensées : le journal intime (sur une feuille de classeur)**

**les pensées de Tarek**

**Cette fille Aria était ..... (4 mots minimum)**

J'aimais bien ..... (4 mots minimum)

Même si parfois ..... (4 mots minimum)

C'est bizarre car je ..... (4 mots minimum)

J'ai peur de..... (4 mots minimum)

Si seulement je ..... (4 mots minimum)

Comment vais-je ..... (4 mots minimum)

Que va-t-il se passer..... (4 mots minimum)

**Compétences évaluées :**

<b>Compétences</b>	<b>Résultats</b>
6 à 10 lignes rédigées, texte cohérent	
Phrases bien construites : majuscule, sens, point	
Orthographe	