Prénom : _____

LECTURE

Le royaume de Kensuké - CHAP. 9 (p. 30 à 34)

1. **Reforme les paires.**

la chaleur	la maison-caverne
le rire	les yeux

2. **Qui permet finalement à Kensuké et Michael de renouer contact ?**

_____

3. **Que décident-ils de faire le lendemain ?**

_____

4. **« *Entourés d'une foule de chimpanzés médusés,…* » Que signifie « *médusé* » ?**
   - ❑ fâché
   - ❑ piqué par une méduse
   - ❑ très étonné

5. **Quelles sont les trois personnes que Kensuké pense avoir perdu lors de l'explosion de la bombe ?**

_____

6. **Pour quelle raison Kensuké se veut-il pas quitter l'île ?**

_____

7. **Quel « objet » particulier est aussi *Made in Japan* ?**

_____

8. **Quelle leçon Kensuké tire-t-il de la nuit où il met les tortues à l'eau ?**

_____

Le royaume de Kensuké - CHAP. 10 (p. 34 à fin)

1. **Complète.**

   Les chemins se transformèrent _____ ,

   la forêt devint _____ .

   Je regrettais _____ *des gibbons en entendant sans cesse* _____ *de la pluie sur les arbres.*

2. **« *Je faisais <u>un saut</u> tous les matins jusqu'en haut de la colline,…* »**
   « *Saut* » signifie ici :
   - ❑ un bond par-dessus un obstacle
   - ❑ un passage rapide
   - ❑ un mouvement brusque dû à la peur

3. **Pourquoi Kensuké ne peint-il pas les visages de Kimi et Michiya ?**

   _____

4. **Pourquoi la première jonque qui arrive n'est-elle pas une bonne nouvelle ?**

   _____

5. **Qu'étaient-ils en train de faire quand ils virent le deuxième bateau ?**

   _____

6. **Écris deux raisons qu'invoque Kensuké pour ne pas quitter l'île.**

   _____

   _____

7. **Combien de temps Michael est-il resté sur l'île ?**

   _____

8. **Qu'est-ce que le *Post-scriptum* donne comme impression ?**

   _____