|  |
| --- |
| **AGIR, S’EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES PS/MS** |
|  | **Période 1** | **Période 2** | **Période 3** | **Période 4** | **Période 5** | **Programmes****Compétences attendus fin de cycle 1** |
| **Les productions plastiques et visuelles****Les productions plastiques et visuelles****Univers sonore****Le spectacle vivant** | **PS**-initiation aux arts visuels-expérimenter différents matériaux et instruments-adopter son geste aux contraintes matérielles (consignes propreté)-utiliser et travailler la matière-utiliser la peinture avec différents outils pour laisser des empreintes**LIVRE DES traces**-peinture et dessins libres : s'intéresser à la trace, développer son imagination-verbaliser la trace obtenue-explorer en agissant sur la matière-déchirer-savoir-faire des collages-découvrir les couleurs **Cahier du bonhomme**Dessin régulier d'un bonhomme : comparer, voir l'évolution**MS**-Adapter son geste aux contraintes matérielles-Adapter sa préhension en fonction de l'outil utilisé. -Contrôler la pression sur l'outil. -Verbaliser le geste.Expérimenter différents outils / matériaux / techniques / supports / gestes. -Investir l'espace feuille. -Décorer les couvertures des cahiers, porte manteaux-Observer et décrire des œuvres du patrimoine Œuvre artistique : Andy Warhol « blue marylin » photo des doudous réaliser un cadre de son doudou Mondrian (trait) /keith Haring schéma corporel/ bonhomme land art Observer des images et les décrire-Dire ce que l’on fait, ressent, voit, pense**DESSINER**-Illustrer les comptines, chants-Dessiner pour imaginer, représenter-Dessin par étape-Expérimenter différentes techniques : couper, déchirer, froisser...**LIVRE DES COULEURS**-Réaliser un livre des couleurs-Découvrir les couleurs principales : rouge vert bleu jaune.**Cahier du bonhomme**Dessin régulier d'un bonhomme : comparer, voir l'évolution**MS Création / utilisation de cartes-graphiques, élaborées au fil des tracés travaillés en classe : décorer le cahier de comptines, divers travaux.** **PS**-Reproduire un rythme simple (rapide, lent)-Reproduire un rythme simple corporellementComptine et jeux de doigts-travailler autour de l’écoute et du silenceMémoriser des chants, comptines… (un par mois au moins) **MS**-Participer aux chants et aux comptines-Mémoriser 2 chants, 2 comptines, 2 poésies-Jouer avec sa voix pour exprimer des variantes (intensité, hauteur, durée, timbre)-Développer l’écoute active-Repérer des voix, des sons lors de l’écoute d’un extrait musical-Frapper la pulsation avec ses mains sur un partie du corps-Distinguer son et silence.-Reproduire un rythme simple (rapide, lent)-Reproduire un rythme simple corporellement**PS**Découvrir la mascotte de la classe et partager avec elle la séparation avec la familleFaire des propositions de rythme avec son corps**MS**Découvrir la mascotte de la classe et partager avec elle la séparation avec la familleFaire des propositions de rythme avec son corps | **PS**-OCCUPER l'espace et contrôler le geste-initiation arts visuelsUtiliser différentes techniques de peinture-prendre plaisir à utiliser de instruments-Utiliser la peinture avec différents outils pour laisser des empreintes -découvrir les couleurs et les mélanges **LES COULEURS**-contrôler sa pression sur l'outil-commencer à découper-Savoir-faire des collages -Déchirer -Adapter son geste aux contraintes (consigne, propreté…) -réaliser un objet-Utiliser et travailler la matière (pâte à modeler… ; former des boules…) **Projet émotions**-exprimer la colère avec de la peinture**Cahier du bonhomme**-Dessin régulier d'un bonhomme : comparer, voir l'évolution**MS**-Adapter son geste aux contraintes matérielles-Réaliser des compositions plastiques seul ou en petit groupe-Utiliser le dessin comme moyen de représentation. -Contrôler son geste, le freiner. Croiser son geste. -Décrire une image et exprimer son ressenti Œuvres artistiques : Andy Wharhol Arcimboldo (visage) Cragg (couleurs primaires). Sol Lewitt, Kandinsky, Pollock**LIVRE DES COULEURS**-Les couleurs secondairesTULLET « couleurs »**Projet émotions**-exprimer la colère avec de la peinture**DESSINER**-Dessiner pour imaginer, représenter-Dessin dicté**Cahier du bonhomme**Dessin régulier d'un bonhomme : comparer, voir l'évolution**MS Création / utilisation de cartes-graphiques, élaborées au fil des tracés travaillés en classe : décorer le cahier de comptines, divers travaux.** **PS**-Participer aux chants et aux comptines-Reproduire un rythme simple (rapide, lent)-Reproduire un rythme simple corporellement-Mémoriser des chants, comptines… (un par mois au moins) - Jouer avec sa voix : varier les paramètres du son : timbre, intensité, durée, hauteur**MS**-Participer aux chants et aux comptines-Mémoriser 2 chants, 2 comptines, 2 poésies-Jouer avec sa voix pour exprimer des variantes (intensité, hauteur, durée, timbre)-Développer l’écoute active-Repérer des voix, des sons lors de l’écoute d’un extrait musical-Frapper la pulsation avec ses mains sur un partie du corps-Imiter différentes voix-Augmenter son temps d’écoute-Repérer certains instruments utilisés dans les œuvres musicales écoutées**-1jour/1oeuvre**Écoute musicale**PS**-Raconter à l'aide de la mascotte ou marionnette une histoire-Observer, reproduire les différents mouvements réalisés par ses camarades par le biais de jeux (Justin le lapin)**Projet émotions**-exprimer la colère avec son visage, son corps**MS**-lecture des albums, appropriation, entraînement : Théâtre : albums : le machin/la grenouille a grande bouche (entraînement / représentation). Observer en silence : adopter une posture de spectateur.**Projet émotions**-Mimer des situations imaginées suscitant les émotions | **PS**-Limiter son geste dans l'espace le préciser-initiation arts visuels-création d'une première culture artistique autour des artistes et leurs œuvres-investir des espaces limités-réaliser un projet commun(fresque)-faire des découpages**LES COULEURS**-découvrir les couleurs et les mélanges**Cahier du bonhomme**-Dessin régulier d'un bonhomme : comparer, voir l'évolution**MS**-Observer les effets produits-Observer et décrire des œuvres du patrimoine- Adapter son geste aux contraintes matérielles. -Constater des propriétés de la matière grâce aux manipulations. **LIVRE DES COULEURS**-découvrir les couleurs et les mélanges**DESSINER**-Dessiner pour imaginer, représenter-Dessiner avec un modèle (comparer les dessins).Couleurs : mélanges divers-Dessin dicté**Cahier du bonhomme**Dessin régulier d'un bonhomme : comparer, voir l'évolution**MS Création / utilisation de cartes-graphiques, élaborées au fil des tracés travaillés en classe : décorer le cahier de comptines, divers travaux.** **PS**-Participer aux chants et aux comptines-Reproduire un rythme simple (rapide, lent)-Reproduire un rythme simple corporellement-Mémoriser des chants, comptines… (un par mois au moins) - Jouer avec sa voix : varier les paramètres du son : timbre, intensité, durée, hauteur -écouter des œuvres musicales**MS**- Idem périodes 1 et 2-Interpréter avec des variantes expressives un chant et une comptine-Développer l’écoute active-Ecouter des œuvres musicales d’origines variées-Se déplacer en respectant des pulsations-Reproduire une formule rythmique simple**-1jour/1oeuvre**Écoute musicale**PS**-Raconter à l'aide de la mascotte ou marionnette une histoire-Observer en silence : adopter une posture de spectateur.**MS**-lecture des albums, appropriation, entraînement : Théâtre : albums : la moufle (entraînement/ représentation). -Observer en silence : adopter une posture de spectateur. | **PS**-Contrôler et orienter son geste-initiation arts visuels-utiliser divers supports-création d'une première culture artistique autour des artistes et leurs œuvres-inciter à la création libre-réaliser une composition en volume en relation avec projet**Projet modelage**Travailler la matière**Cahier du bonhomme**-Dessin régulier d'un bonhomme : comparer, voir l'évolution**MS**-Observer les effets produits-Dessiner pour imaginer représenter-Essayer différents outils, différentes pratiques et en tirer parti. -Réaliser une composition en plan, en volume. -Œuvre artistique : Klimt (spirale). -S’exercer à dessiner sur différents supports et matières-Comparer des images de nature et d'origine différentes Œuvre artistique : Herbin et Calder (formes géométriques). TULLETLe champs de fleurs**LIVRE DES COULEURS**-couleurs : les camaïeux (éclaircir, foncer)**Projet modelage**Travailler la matière**DESSINER**-Dessin dicté**Cahier du bonhomme**Dessin régulier d'un bonhomme : comparer, voir l'évolution**MS Création / utilisation de cartes-graphiques, élaborées au fil des tracés travaillés en classe : décorer le cahier de comptines, divers travaux.** **PS**-Participer aux chants et aux comptines-Reproduire un rythme simple (rapide, lent)-Reproduire un rythme simple corporellement-Chanter seul et avec les autres -Mémoriser des chants, comptines… (un par mois au moins) - Jouer avec sa voix : varier les paramètres du son : timbre, intensité, durée, hauteur -écouter des œuvres musicales**MS**- Idem périodes 1 et 2 et 3-Explorer le registre expressif et l’élargir**-1jour/1oeuvre**Écoute musicale**PS**-Raconter à l'aide de la mascotte ou marionnette une histoire-Observer en silence : adopter une posture de spectateur.-Mimer les déplacements des animaux**MS**-lecture des albums, appropriation, entraînement : Théâtre : albums :/(entraînement/ représentation). -Observer en silence : adopter une posture de spectateur. | **PS**-Contrôler et orienter son geste-initiation arts visuels-création d'une première culture artistique autour des artistes et leurs œuvres-inciter à la création libre en proposant divers outils, techniques, proposer coloriages**Cahier du bonhomme**-Dessin régulier d'un bonhomme : comparer, voir l'évolution**MS**-Observer les effets produitsObserver et décrire des œuvres du patrimoine (Monet)-Dessiner pour imaginer représenter-Verbaliser le vocabulaire technique-Réaliser des travaux collectifs-Dire ce que l'on fait, ce que l'on voit. -Construire sa capacité de création et d'invention. -œuvre artistique : Karla Gérard : (paysages : graphismes divers). Claude Gilli (escargot et encre)**DESSINER**-dessiner pour inventer-dessin dictée**Cahier du bonhomme**Dessin régulier d'un bonhomme : comparer, voir l'évolution**MS Création / utilisation de cartes-graphiques, élaborées au fil des tracés travaillés en classe : décorer le cahier de comptines, divers travaux.** **PS**-Participer aux chants et aux comptines-Reproduire un rythme simple (rapide, lent)-Reproduire un rythme simple corporellement-Chanter en cœur.Participer à la chorale de l’école -Mémoriser des chants, comptines… (un par mois au moins) - Jouer avec sa voix : varier les paramètres du son : timbre, intensité, durée, hauteur -écouter des œuvres musicales**MS**- Idem périodes 1 et 2 et 3, 4-Reproduire des bruits familiers-Frapper le rythme d’une comptine**-1jour/1oeuvre**Écoute musicale**PS**-Raconter à l'aide de la mascotte ou marionnette une histoire-Observer en silence : adopter une posture de spectateur**MS**-Raconter à l'aide de la mascotte ou marionnette une histoire | **Les productions plastiques et visuelles****Dessiner**Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant Fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.**S’exercer au graphisme décoratif**Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.Créer des graphismes nouveaux.**Réaliser des compositions****Plastiques, planes et en volume**Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d’un projet ou d’une consigne et les utiliser en adaptant son geste. Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.**Observer, comprendre et transformer des images**Décrire une image et exprimer son ressenti ou saCompréhension en utilisant un vocabulaire adapté.**Les univers sonores****Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons** Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.**Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps**Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d’intensité, de hauteur, de nuance.**Affiner son écoute**Repérer et reproduire, corporellement, des formulesRythmiques simplesRepérer et reproduire, avec des instruments, des formulesRythmiques simples.Parler d’un extrait musical et exprimer son ressenti ou saCompréhension en utilisant un vocabulaire adapté. |