



LECTURE page 128/129

1- En introduction,

Ecrire les mots sur l'ardoise :

agneau – poignée – mignon – ligne – signe

Quel est le son commun aux mots? Faire entourer ce qui chante [gn]

Puis sur l'ardoise écrire des syllabes que votre enfant va devoir lire :

gneau – gna – gni – gnou – gné – gneu – gnette – gne.

2- Montrer et lire le mot repère : Le peignoir

3 - “Description de l'image”

Laisser un temps aux élèves pour observer la scène. Puis les questionner sur ce qu'ils voient et sur ce qu'il se passe et surtout **s'assurer que les élèves répondent en formulant des phrases**

- *Où se déroule la scène ? (dans un hôpital, une clinique ou une maternité)*
- *Comment le sait-on ? (le lit, l'infirmière)*
- *Quelles sont les personnes présentes ? (Hugo, Taoki, les parents d'Hugo, un bébé et une infirmière)*
- *Pourquoi sont-ils à l'hôpital ? (la maman d'Hugo a eu un bébé)*
- *Que fait le papa d'Hugo ? (il filme le bébé)*
- *Quelle tête fait Hugo ? (il est content et a l'air intimidé par le bébé)*
- *Que fait Taoki ? (il vole dans la pièce, il tient à la main une cigogne en peluche)*

• Par rapport à la scène du manuel, demander aux élèves d'y trouver des mots contenant le son [gn]
cigogne – trognon – peignoir – peigne.

• « Dans chaque couple, dis... »

Faire lire la consigne de l'exercice du manuel page 128. Lui laisser un temps pour observer les dessins et trouver les mots associés. Votre enfant dit les mots et doivent indiquer celui qui contient le son [gn] :
agneau – anneau ; peigne – bonnet ; trognon – dragon ; poignée – poing.

4- Lis les syllabes, les mots et les phrases pages 128-129 (+ découverte du mot outil)

5 – Exercices

• **Exercice 1.** *peigne – ligne – peignoir – genou – bonnet – trognon – médaille – cygne.*

• **Exercice 2.** *oignon – champignon – baignoire – araignée.*

Exercices 3 et 4

Exercice 5 Je vois “g” et j’entends [gn] » : *des lasagnes – une consigne – une châtaigne.*

« Je vois “g” et j’entends [j] » : *un gilet – un genou – la neige.*

« Je vois “g” et j’entends [gu] » : *un ogre – une guêpe – une figure.*

PLUS TARD dans la journée :

Avant de commencer le travail sur l'ardoise, il peut être utile de revoir le son et les mots repères

Dictée de syllables et de mots : *un pagne – un signal – une vigne – mignon – la campagne.*

Exercices 6 et 7

ECRITURE :

attention à la taille des lettres, à la tenue du stylo et à ne lever son crayon que lorsque c'est utile !
Voir modèle ci-joint

Recopier le mot outil et les mots repères

MATHS

Séquence 54 : Résoudre des problèmes portant sur les nombres

Objectif : comprendre le fonctionnement de notre numération : valeur des chiffres en fonction de leur position. Faire la distinction entre chiffre et nombre.

Etape 1 :

Recherche sur l'ardoise :-

1/ Combien de fois utilise-t-on le chiffre 7 pour écrire tous les nombres jusqu'à 99 ?

Réponse : 7 /17/27/37/47/57/67/87/97 et ne pas oublier la famille des soixante-dix :
70/71/72/73/74/75/76/(77)/78/79.

Aide : utiliser le chemin des nombres

2/ ranger les nombres trouvés dans l'ordre croissant.

Réponse : 7 /17/27/37/47/57/67/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/87/97

Etape 2 : le nombre mystère

Sur l'ardoise

Présenter oralement les devinettes ci-dessous. L'enfant répond puis explique comment il a procédé.

- Je suis un nombre de deux chiffres. Mon chiffre des unités est 4. Mon chiffre des dizaines est le double de 4. Qui suis-je ? (84)

- Je suis un nombre de deux chiffres plus petit que 20. Mon chiffre des unités est le même nombre que celui des dizaines. Qui suis-je ? (11)

- Je suis un nombre de deux chiffres. Mon chiffre des unités est 6. Mon chiffre des dizaines est la moitié de 6. Qui suis-je ?(36)

+ fichier pages 118 et 119