



Fleur de Cendre travaillait du matin au soir, aux services de sa marâtre qui avait deux filles.

Elle partait à l'aube à travers le jardin endormi, pieds nus dans ses *geta* de bois, jusqu'au bord de l'étang pris dans la glace. « Il ressemble si fort à mon pauvre coeur emmuré dans sa peine », songeait-elle en le contemplant.

Reffet d'un amour perdu

L'eau grise d'ennui

Pleure le soleil.

Puis elle brisait la glace gelée pour laver les kimonos de soie des ingrates . Une larme roulait de sa joue jusqu'au fond de l'étang. Se pouvait-il que son père l'ait oubliée à jamais ?

Chaque matin, il disparaissait dans sa chaise à porteurs, la laissant seule avec ses rivales. En lui-même il murmurait, mais elle l'ignorait : « Que son coeur reste pur dans la nuit du deuil ! »



Fleur de Cendre travaillait du matin au soir, aux services de sa marâtre qui avait deux filles.

Elle partait à l'aube à travers le jardin endormi, pieds nus dans ses *geta* de bois, jusqu'au bord de l'étang pris dans la glace. « Il ressemble si fort à mon pauvre coeur emmuré dans sa peine », songeait-elle en le contemplant.

Reffet d'un amour perdu

L'eau grise d'ennui

Pleure le soleil.

Puis elle brisait la glace gelé pour laver les kimonos de soie des ingrates . Une larme roulait de sa joue jusqu'au fond de l'étang. Se pouvait-il que son père l'ait oubliée à jamais ?

Chaque matin, il disparaissait dans sa chaise à porteurs, la laissant seule avec ses rivales. En lui-même il murmurait, mais elle l'ignorait : « Que son coeur reste pur dans la nuit du deuil ! »



Fleur de Cendre travaille du matin au soir, pour une marâtre qui a deux filles.

Elle part le matin pieds nus dans ses *geta* de bois, jusqu'au bord de l'étang pris dans la glace. « Il ressemble si fort à mon pauvre coeur emmuré dans sa peine », dit-elle.

Reflét d'un amour perdu

L'eau grise d'ennui

Pleure le soleil.

Puis elle brise la glace gelée pour laver les kimonos des filles. Elle pleure. Son père l'a-t-il oubliée ?

Chaque matin, il disparaît dans sa chaise à porteurs.



Fleur de Cendre travaille du matin au soir, pour une marâtre qui a deux filles.

Elle part le matin pieds nus dans ses *geta* de bois, jusqu'au bord de l'étang pris dans la glace. « Il ressemble si fort à mon pauvre coeur emmuré dans sa peine », dit-elle.

Reflét d'un amour perdu

L'eau grise d'ennui

Pleure le soleil.

Puis elle brise la glace gelée pour laver les kimonos des filles. Elle pleure. Son père l'a-t-il oubliée ?

Chaque matin, il disparaît dans sa chaise à porteurs.



Fleur de Cendre travaille pour une marâtre qui a deux filles ingrates.



Elle part pieds nus dans ses *geta* jusqu'au bord de l'étang glacé..



Puis elle brise la glace gelée pour laver les kimonos des ingrates. Elle pleure. Son père l'a t-il oubliée ?



Chaque matin, il disparaît dans sa chaise à porteurs.



Fleur de Cendre travaille pour une marâtre qui a deux filles.



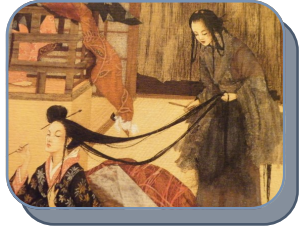
Elle part pieds nus dans ses *geta* jusqu'au bord de l'étang glacé..



Puis elle brise la glace gelée pour laver les kimonos des filles. Elle pleure. Son père l'a t-il oubliée ?



Chaque matin, il disparaît dans sa chaise à porteurs.



Partie 2



Chaque jour, Fleur de Cendre coiffait les deux ingrates, les habillait puis elle balayait la maison et vaquait sans repos jusqu'au soir. Son père ne revenait qu'à la nuit tombée et s'enfermait aussitôt avec sa nouvelle épouse, sans une parole pour sa fille abandonnée à son chagrin. Et chaque soir, Fleur de Cendre pleurait en silence, recroquevillée tout près du *hibashi*

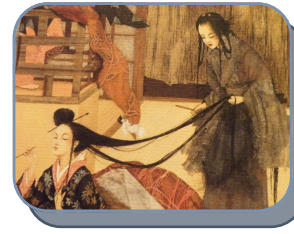
Un jour, enfin, la glace libéra l'étang. Les grenouilles commencèrent à coasser gaiement, les premiers bourgeons se mirent à éclore aux cerisiers et la cloche du temple sonna plus clair dans l'air du matin. La pluie et le vent se radoucirent. Le chagrin lui-même relâcha son étreinte.

Un messenger apporta une lettre du palais. L'empereur invitait ses honorables sujets à la fête des Fleurs : en l'honneur de son fils, il donnait à la cour une représentation de théâtre *nô*.

— Nous sommes invitées au palais de l'empereur, et toi, Fleur de Cendre, tu n'y viendras pas ! Aide-nous donc à nous préparer, nous devons être les plus belles pour plaire au prince !

. C'était le jour de la première lune de printemps. Les deux ingrates firent aussitôt venir Fleur de Cendre :

Elles choisirent longuement les étoffes et les couleurs de leurs kimonos de fête, puis les ceintures de soie. Elles envoyèrent Fleur de Cendre quérir des éventails, des peignes d'écaille et d'ivoire, des fleurs et du parfum.



Chaque jour, Fleur de Cendre coiffait les deux ingrates, les habillait puis elle balayait la maison et vaquait sans repos jusqu'au soir. Son père ne revenait qu'à la nuit tombée et s'enfermait aussitôt avec sa nouvelle épouse, sans une parole pour sa fille abandonnée à son chagrin. Et chaque soir, Fleur de Cendre pleurait en silence, recroquevillée tout près du *hibashi*

Un jour, enfin, la glace libéra l'étang. Les grenouilles commencèrent à coasser gaiement, les premiers bourgeons se mirent à éclore aux cerisiers et la cloche du temple sonna plus clair dans l'air du matin. La pluie et le vent se radoucirent. Le chagrin lui-même relâcha son étreinte.

Un messenger apporta une lettre du palais. L'empereur invitait ses honorables sujets à la fête des Fleurs : en l'honneur de son fils, il donnait à la cour une représentation de théâtre *nô*.

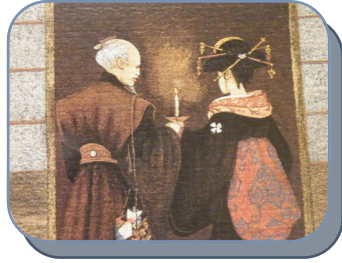
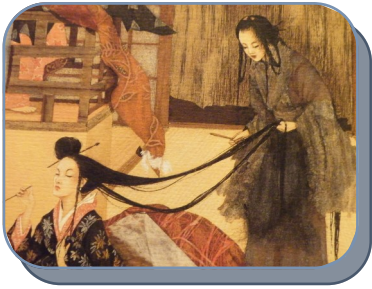
— Nous sommes invitées au palais de l'empereur, et toi, Fleur de Cendre, tu n'y viendras pas ! Aide-nous donc à nous préparer, nous devons être les plus belles pour plaire au prince !

. C'était le jour de la première lune de printemps. Les deux ingrates firent aussitôt venir Fleur de Cendre :

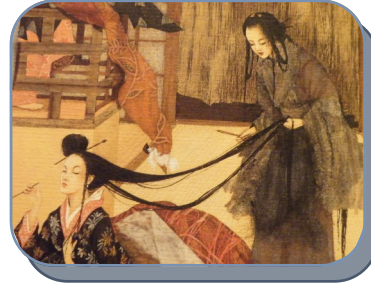
Elles choisirent longuement les étoffes et les couleurs de leurs kimonos de fête, puis les ceintures de soie. Elles envoyèrent Fleur de Cendre quérir des éventails, des peignes d'écaille et d'ivoire, des fleurs et du parfum.



Partie 2



Partie 2



Chaque jour, Fleur de Cendre coiffe les deux ingrates, les habille puis elle balaye la maison sans repos jusqu'au soir. Son père ne revient que la nuit.. Et chaque soir, Fleur de Cendre pleure, tout près du *hibashi*.

Un jour, un messenger apporte une lettre du palais. L'empereur invite tout le monde à la fête des Fleurs : au théâtre *nô*.

— Nous sommes invitées au palais de l'empereur, et toi, Fleur de Cendre, tu n'y viendras pas ! Aide-nous donc à nous préparer, nous devons être les plus belles pour plaire au prince !

Elles s'habillent avec des kimonos de fête, puis les ceintures de soie. Elles envoient Fleur de Cendre chercher des éventails, des peignes d'écaille et d'ivoire, des fleurs et du parfum.

Chaque jour, Fleur de Cendre coiffe les deux ingrates, les habille puis elle balaye la maison sans repos jusqu'au soir. Son père ne revient que la nuit.. Et chaque soir, Fleur de Cendre pleure, tout près du *hibashi*.

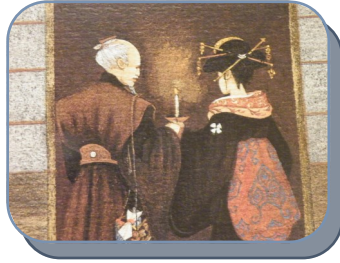
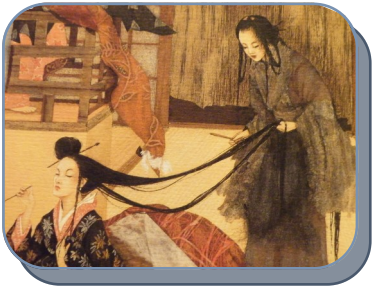
Un jour, un messenger apporte une lettre du palais. L'empereur invite tout le monde à la fête des Fleurs : au théâtre *nô*.

— Nous sommes invitées au palais de l'empereur, et toi, Fleur de Cendre, tu n'y viendras pas ! Aide-nous donc à nous préparer, nous devons être les plus belles pour plaire au prince !

Elles s'habillent avec des kimonos de fête, puis les ceintures de soie. Elles envoient Fleur de Cendre chercher des éventails, des peignes d'écaille et d'ivoire, des fleurs et du parfum.



Partie 2



Fleur de Cendre coiffe les deux ingrates, les habille puis elle balaye la maison sans repos. Son père ne revient que la nuit.. Et chaque soir, Fleur de Cendre pleure.



Un jour, un messager apporte une lettre du palais.



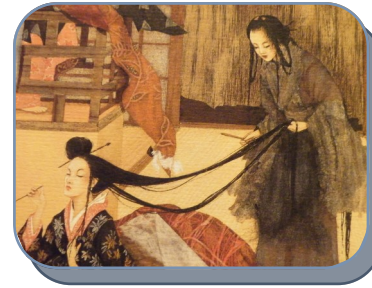
L'empereur invite tout le monde à la fête des Fleurs : au théâtre nô.



— Nous sommes invitées au palais de l'empereur, et toi, Fleur de Cendre, tu ne viendras pas ! Aide-nous donc à nous préparer.



Partie 2



Fleur de Cendre coiffe les deux ingrates, les habille puis elle balaye la maison sans repos. Son père ne revient que la nuit.. Et chaque soir, Fleur de Cendre pleure.



Un jour, un messager apporte une lettre du palais.



L'empereur invite tout le monde à la fête des Fleurs : au théâtre nô.



— Nous sommes invitées au palais de l'empereur, et toi, Fleur de Cendre, tu ne viendras pas ! Aide-nous donc à nous préparer.



Enfin arriva le soir de la fête.

Fleur de Cendre maquilla soigneusement ses ingrates sœurs qui partirent au palais.

La belle resta seule.

Soudain, une ombre légère se détacha du paravent qui masquait l'entrée du pavillon. C'était une inconnue toute de blanc vêtue. Elle parla ainsi à Fleur de Cendre :

— Pourquoi pleures-tu ?

— Hélas ! soupira Fleur de Cendre, j'aimerais tant aller au nô...

La dame lui dit :

— Ton cœur est noble et courageux , sèche tes larmes, va dans le potager et apporte-moi le plus gros chou que tu puisses trouver.

Étonnée, Fleur de Cendre obéit et revint bientôt avec un légume magnifique aux feuilles toutes frisées.

D'un charme le chou devint un beau palanquin, Et le grillon son valet.

Fleur de Cendre dit :

— Comment pourrai-je aller au nô dans mes vilains habits ?

La dame effleura Fleur de Cendre , à l'instant, elle fut poudrée d'or et d'argent, changée en princesse de lune. Enfin, dans un sourire, la fée fit apparaître deux précieuses geta de nacre. Avant de s'en aller, elle lui fit l'étrange recommandation de ne pas laisser passer le milieu de la nuit pour quitter le palais, sous peine de voir le palanquin redevenir le chou du potager, son valet le grillon, et ses porteurs les grenouilles de l'étang. Fleur de Cendre promit, prit place dans la chaise à porteurs et disparut dans la nuit.



Enfin arriva le soir de la fête.

Fleur de Cendre maquilla soigneusement ses ingrates sœurs qui partirent au palais.

La belle resta seule.

Soudain, une ombre légère se détacha du paravent qui masquait l'entrée du pavillon. C'était une inconnue toute de blanc vêtue. Elle parla ainsi à Fleur de Cendre :

— Pourquoi pleures-tu ?

— Hélas ! soupira Fleur de Cendre, j'aimerais tant aller au nô...

La dame lui dit :

— Ton cœur est noble et courageux , sèche tes larmes, va dans le potager et apporte-moi le plus gros chou que tu puisses trouver.

Étonnée, Fleur de Cendre obéit et revint bientôt avec un légume magnifique aux feuilles toutes frisées.

D'un charme le chou devint un beau palanquin, Et le grillon son valet.

Fleur de Cendre dit :

— Comment pourrai-je aller au nô dans mes vilains habits ?

La dame effleura Fleur de Cendre , à l'instant, elle fut poudrée d'or et d'argent, changée en princesse de lune. Enfin, dans un sourire, la fée fit apparaître deux précieuses geta de nacre. Avant de s'en aller, elle lui fit l'étrange recommandation de ne pas laisser passer le milieu de la nuit pour quitter le palais, sous peine de voir le palanquin redevenir le chou du potager, son valet le grillon, et ses porteurs les grenouilles de l'étang. Fleur de Cendre promit, prit place dans la chaise à porteurs et disparut dans la nuit.



Enfin arrive le soir de la fête.

Fleur de Cendre maquille les ingrates pour le nô.

Elle reste seule.

Soudain, une fée arrive. Elle dit à Fleur de Cendre :

— Pourquoi pleures-tu ?

— J'aimerais tant aller au nô...

La dame lui dit :

— Ton cœur est noble et courageux, sèche tes larmes, va dans le potager et apporte-moi le plus gros chou.

D'un charme le chou devient un beau palanquin, Et le grillon son valet.

Fleur de Cendre dit :

— Comment pourrai-je aller au nô dans mes vilains habits ?

La dame effleure Fleur de Cendre et elle se change en princesse de lune.

Enfin, la fée fait apparaître deux geta de nacre.

Avant de s'en aller, elle lui dit de rentrer avant minuit sous peine de voir le palanquin redevenir le chou et son valet le grillon. Fleur de Cendre dit oui et part au palais.



Enfin arrive le soir de la fête.

Fleur de Cendre maquille les ingrates pour le nô.

Elle reste seule.

Soudain, une fée arrive. Elle dit à Fleur de Cendre :

— Pourquoi pleures-tu ?

— J'aimerais tant aller au nô...

La dame lui dit :

— Ton cœur est noble et courageux, sèche tes larmes, va dans le potager et apporte-moi le plus gros chou.

D'un charme le chou devient un beau palanquin, Et le grillon son valet.

Fleur de Cendre dit :

— Comment pourrai-je aller au nô dans mes vilains habits ?

La dame effleure Fleur de Cendre et elle se change en princesse de lune.

Enfin, la fée fait apparaître deux geta de nacre.

Avant de s'en aller, elle lui dit de rentrer avant minuit sous peine de voir le palanquin redevenir le chou et son valet le grillon. Fleur de Cendre dit oui et part au palais.



Fleur de Cendre



maquille les ingrates pour le nô.



Une fée arrive. Elle dit à Fleur de Cendre :



— Pourquoi pleures-tu ?

— J'aimerais aller au nô...



La fée lui donne un chou.



D'un charme le chou devient un beau palanquin.

La fée effleure Fleur de Cendre



et elle se change en princesse de lune.



Enfin, la fée fait apparaître deux geta de nacre.



Avant de s'en aller, elle lui dit de rentrer avant minuit sous peine de voir le palanquin redevenir le chou



Fleur de Cendre dit oui et part au palais.



Fleur de Cendre



maquille les ingrates pour le nô.



Une fée arrive. Elle dit à Fleur de Cendre :



— Pourquoi pleures-tu ?

— J'aimerais aller au nô...



La fée lui donne un chou.



D'un charme le chou devient un beau palanquin.

La fée effleure Fleur de Cendre



et elle se change en princesse de lune.



Enfin, la fée fait apparaître deux geta de nacre.



Avant de s'en aller, elle lui dit de rentrer avant minuit sous peine de voir le palanquin redevenir le chou



Fleur de Cendre dit oui et part au palais.

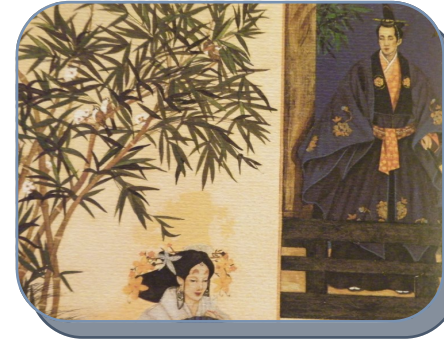




Fleur de cendre arriva au palais dans un murmure d'éventails...

Le temps suspendit sa course l'espace d'un silence qui traversa l'assemblée. Chacun admirait la beauté de la jeune inconnue. Le prince l'invita aussitôt à s'asseoir près de lui et ne la quitta plus. Le koto, le biwa et la flûte égrenaient leurs notes cristallines tandis que les acteurs chantaient ; les heures filaient... Toutes les dames de la cour contemplaient cette splendeur céleste et se demandaient où elle avait bien pu trouver pareille étoffe pour son kimono, qui l'avait ainsi coiffée et parée...

Plus tard, le prince fit apporter pour Fleur de Cendre du thé et un plateau de mets délicieux. Il ne la lâchait pas des yeux. Le temps passa, et la belle inconnue entendit sonner les trois quarts de onze heures. Elle s'inclina noblement et quitta l'assemblée aussi vite qu'elle le put.



Fleur de cendre arriva au palais dans un murmure d'éventails...

Le temps suspendit sa course l'espace d'un silence qui traversa l'assemblée. Chacun admirait la beauté de la jeune inconnue. Le prince l'invita aussitôt à s'asseoir près de lui et ne la quitta plus. Le koto, le biwa et la flûte égrenaient leurs notes cristallines tandis que les acteurs chantaient ; les heures filaient... Toutes les dames de la cour contemplaient cette splendeur céleste et se demandaient où elle avait bien pu trouver pareille étoffe pour son kimono, qui l'avait ainsi coiffée et parée...

Plus tard, le prince fit apporter pour Fleur de Cendre du thé et un plateau de mets délicieux. Il ne la lâchait pas des yeux. Le temps passa, et la belle inconnue entendit sonner les trois quarts de onze heures. Elle s'inclina noblement et quitta l'assemblée aussi vite qu'elle le put.





Fleur de cendre arrive au palais.

Chacun admire la beauté de la jeune inconnue. Le prince l'invite à s'asseoir près de lui et ne la quitte plus. Le koto, le biwa et la flûte jouent une douce musique... Toutes les dames regardent Fleur de cendre tant elle est belle.

Plus tard, le prince fait apporter pour Fleur de Cendre du thé et un plateau de mets délicieux. Le temps passe, et Fleur de cendre entend sonner les trois quarts de onze heures. Elle quitte le palais.



Fleur de cendre arrive au palais.


Chacun admire la beauté de la jeune inconnue. Le prince l'invite à s'asseoir près de lui et ne la quitte plus. Le koto, le biwa et la flûte jouent une douce musique... Toutes les dames regardent Fleur de cendre tant elle est belle.

Plus tard, le prince fait apporter pour Fleur de Cendre du thé et un plateau de mets délicieux. Le temps passe, et Fleur de cendre entend sonner les trois quarts de onze heures. Elle quitte le palais.





Fleur de cendre  arrive au palais. 


C'est la plus belle. Le prince  l'invite à s'asseoir près de lui et ne la quitte plus.

Le koto,  le biwa  et la flûte jouent une douce musique...

Le temps passe, et Fleur de cendre  doit quitter le palais.



Fleur de cendre  arrive au palais. 

C'est la plus belle. Le prince  l'invite à s'asseoir près de lui et ne la quitte plus.

Le koto,  le biwa  et la flûte jouent une douce musique...

Le temps passe, et Fleur de cendre  doit quitter le palais.



Sitôt rentrée, elle remercia la fée et lui demanda de pouvoir retourner le lendemain au palais comme le prince l'en avait priée. À peine avait-elle fini de parler que ses sœurs étaient de retour. Et elles se mirent à lui raconter comment une belle inconnue avait captivé le prince... Fleur de Cendre écoutait, un sourire flottant sur son beau visage.



— Ne me prêteriez-vous pas l'un de vos vieux kimonos de fête pour que je puisse venir demain ?

Elle ne reçut pour toute réponse qu'un refus teinté de moquerie...

Le lendemain, les deux ingrates retournèrent au palais ; Fleur de Cendre aussi, encore plus belle que la veille. Le prince ne la quitta pas un instant, il improvisa des poésies et lui chanta des chansons...



Le temps passait, lorsqu'elle entendit le premier des douze coups de gong.

Du coeur de la nuit

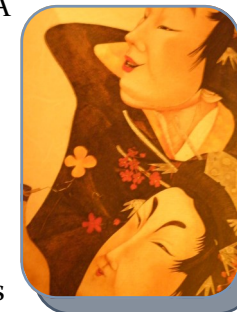
La belle s'envola

Laissant une geta sur le sol.

Ce fut tout ce qui resta au fils de l'empereur qui avait tenté, de la retenir près de lui. Fleur de Cendre revint chez elle sans équipage et sans éclat. Seule demeurait la petite *geta* de nacre qu'elle cacha dans son jupon gris. Les gardes du palais, aussitôt interrogés, n'avaient vu personne hormis une pauvre fille en loques couverte de cendres qui s'enfuyait.



Sitôt rentrée, elle remercia la fée et lui demanda de pouvoir retourner le lendemain au palais comme le prince l'en avait priée. À peine avait-elle fini de parler que ses sœurs étaient de retour. Et elles se mirent à lui raconter comment une belle inconnue avait captivé le prince... Fleur de Cendre écoutait, un sourire flottant sur son beau visage.



— Ne me prêteriez-vous pas l'un de vos vieux kimonos de fête pour que je puisse venir demain ?

Elle ne reçut pour toute réponse qu'un refus teinté de moquerie...

Le lendemain, les deux ingrates retournèrent au palais ; Fleur de Cendre aussi, encore plus belle que la veille. Le prince ne la quitta pas un instant, il improvisa des poésies et lui chanta des chansons...



Le temps passait, lorsqu'elle entendit le premier des douze coups de gong.

Du coeur de la nuit

La belle s'envola

Laissant une geta sur le sol.

Ce fut tout ce qui resta au fils de l'empereur qui avait tenté, de la retenir près de lui. Fleur de Cendre revint chez elle sans équipage et sans éclat. Seule demeurait la petite *geta* de nacre qu'elle cacha dans son jupon gris. Les gardes du palais, aussitôt interrogés, n'avaient vu personne hormis une pauvre fille en loques couverte de cendres qui s'enfuyait.



Sitôt rentrée, elle remercie la fée. Ses sœurs sont de retour. Et elles racontent qu'une belle inconnue a captivé le prince...

Fleur de Cendre écoute avec un sourire.

— Me prêteriez vous un kimono pour aller au nô demain?

—Non! Se moquent les ingrates

Le lendemain, les deux ingrates retournent au palais ; Fleur de Cendre aussi, encore plus belle.

Le prince lui chante des chansons.

Le temps passe, lorsqu'elle entend le premier des douze coups de gong.

Du cœur de la nuit

La belle s'envole

Laissant une geta sur le sol.

Le prince prend la geta.

Fleur de Cendre rentre chez elle avec une seule *geta* de nacre qu'elle cache.



Sitôt rentrée, elle remercie la fée. Ses sœurs sont de retour. Et elles racontent qu'une belle inconnue a captivé le prince...

Fleur de Cendre écoute avec un sourire.

— Me prêteriez vous un kimono pour aller au nô demain?

—Non! Se moquent les ingrates

Le lendemain, les deux ingrates retournent au palais ; Fleur de Cendre aussi, encore plus belle.

Le prince lui chante des chansons.

Le temps passe, lorsqu'elle entend le premier des douze coups de gong.

Du cœur de la nuit

La belle s'envole

Laissant une geta sur le sol.

Le prince prend la geta.

Fleur de Cendre rentre chez elle avec une seule *geta* de nacre qu'elle cache.



Partie 5


Fleur de cendre  rentre. Ses sœurs aussi.


— Me prêteriez vous un kimono  pour aller au nô demain?

—Non! Se moquent les ingrates.

Le lendemain, les deux ingrates retournent au palais ;



Fleur de Cendre  aussi.

Le prince  lui chante des chansons.



Le temps passe, Fleur de cendre  doit rentrer.

Fleur de cendre  part et perd sa geta.



Le prince prend la geta.



Fleur de Cendre  rentre chez elle avec une seule *geta*  qu'elle cache.



Partie 5

Fleur de cendre  rentre. Ses sœurs aussi.


— Me prêteriez vous un kimono  pour aller au nô demain?


—Non! Se moquent les ingrates.

Le lendemain, les deux ingrates retournent au palais ;



Fleur de Cendre  aussi.

Le prince  lui chante des chansons.

Le temps passe, Fleur de cendre  doit rentrer.

Fleur de cendre  part et perd sa geta.



Le prince prend la geta.



Fleur de Cendre  rentre chez elle avec une seule *geta*  qu'elle cache.



Lorsque ses sœurs furent de retour, elles racontèrent longuement à Fleur de Cendre comment la belle inconnue était revenue, plus éblouissante que la veille encore, et comment elle avait disparu avec le premier coup de gong du milieu de la nuit, abandonnant dans sa fuite une de ses précieuses geta de nacre. Le jeune prince l'avait gardée dans sa main et il était resté à la contempler jusqu'à l'aube, visiblement éperdu d'amour...

L'été passa . L'empereur envoya ses messagers à travers tout le pays pour annoncer que son fils épouserait celle dont le pied serait assez fin pour entrer dans la petite geta de nacre.

Vinrent d'abord les dames de la cour, des plus nobles jusqu'aux servantes, mais aucune n'eut le pied assez fin. Des envoyés parcoururent l'empire à la recherche de la mystérieuse jeune fille.



Lorsque la geta parvint enfin à leur maison, les deux sœurs firent des contorsions et grimaces pour faire entrer leur pied dans la geta de nacre, en vain. Fleur de Cendre, qui assistait à la scène, se courba pour demander :

—Se pourrait-il que je l'essaie ?

— Un pied aussi sot que le tien dans pareille merveille, tu es donc si naïve, pauvre fille !

Mais l'envoyé de l'empereur, qui la regardait avec attention, la trouva fort belle. Il acquiesça à sa requête, qui lui paraissait juste, fit asseoir Fleur de Cendre sur un petit tabouret et enfila sans aucune difficulté la geta à son pied. Les deux sœurs médusées virent alors Fleur de Cendre sortir la deuxième geta de son vêtement et la chausser à son autre pied.



Lorsque ses sœurs furent de retour, elles racontèrent longuement à Fleur de Cendre comment la belle inconnue était revenue, plus éblouissante que la veille encore, et comment elle avait disparu avec le premier coup de gong du milieu de la nuit, abandonnant dans sa fuite une de ses précieuses geta de nacre. Le jeune prince l'avait gardée dans sa main et il était resté à la contempler jusqu'à l'aube, visiblement éperdu d'amour...

L'été passa . L'empereur envoya ses messagers à travers tout le pays pour annoncer que son fils épouserait celle dont le pied serait assez fin pour entrer dans la petite geta de nacre.

Vinrent d'abord les dames de la cour, des plus nobles jusqu'aux servantes, mais aucune n'eut le pied assez fin. Des envoyés parcoururent l'empire à la recherche de la mystérieuse jeune fille.



Lorsque la geta parvint enfin à leur maison, les deux sœurs firent des contorsions et grimaces pour faire entrer leur pied dans la geta de nacre, en vain. Fleur de Cendre, qui assistait à la scène, se courba pour demander :

—Se pourrait-il que je l'essaie ?

— Un pied aussi sot que le tien dans pareille merveille, tu es donc si naïve, pauvre fille !

Mais l'envoyé de l'empereur, qui la regardait avec attention, la trouva fort belle. Il acquiesça à sa requête, qui lui paraissait juste, fit asseoir Fleur de Cendre sur un petit tabouret et enfila sans aucune difficulté la geta à son pied. Les deux sœurs médusées virent alors Fleur de Cendre sortir la deuxième geta de son vêtement et la chausser à son autre pied.



Lorsque ses sœurs sont de retour, elles racontent à Fleur de Cendre comment la belle inconnue est revenue, encore plus belle, et comment elle a disparu en perdant sa geta.



L'empereur envoie ses messagers pour annoncer que son fils va épouser celle dont le pied sera assez fin pour entrer dans la geta.

Lorsque la geta arrive enfin à leur maison, les deux sœurs tentent de rentrer leur pied dans la geta de nacre.
Impossible!



Fleur de Cendre assise sur un petit tabouret, enfile sans aucune difficulté la geta. Elle sort alors la deuxième geta de sa poche et la chausse à son autre pied.



Lorsque ses sœurs sont de retour, elles racontent à Fleur de Cendre comment la belle inconnue est revenue, encore plus belle, et comment elle a disparu en perdant sa geta.



L'empereur envoie ses messagers pour annoncer que son fils va épouser celle dont le pied sera assez fin pour entrer dans la geta.

Lorsque la geta arrive enfin à leur maison, les deux sœurs tentent de rentrer leur pied dans la geta de nacre.
Impossible!




Fleur de Cendre assise sur un petit tabouret, enfile sans aucune difficulté la geta. Elle sort alors la deuxième geta de sa poche et la chausse à son autre pied.



Partie 6




Les sœurs racontent à Fleur de Cendre comment la belle inconnue est revenue, encore plus belle, et comment elle a disparu en perdant sa geta. 



L'empereur envoie ses messagers pour annoncer que son fils va épouser celle dont le pied sera assez fin pour entrer dans la geta. 


Lorsque la geta  arrive à leur maison, les deux sœurs tentent de rentrer leur pied dans la geta  de nacre. Impossible!




Fleur de Cendre  enfile sans aucune difficulté la geta . Elle sort alors la deuxième geta  de sa poche et la chausse à son autre pied.




Partie 6




Les sœurs racontent à Fleur de Cendre comment la belle inconnue est revenue, encore plus belle, et comment elle a disparu en perdant sa geta. 



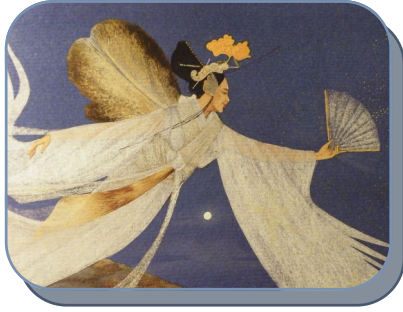
L'empereur envoie ses messagers pour annoncer que son fils va épouser celle dont le pied sera assez fin pour entrer dans la geta. 

Lorsque la geta  arrive à leur maison, les deux sœurs tentent de rentrer leur pied dans la geta  de nacre. Impossible!



Fleur de Cendre  enfile sans aucune difficulté la geta . Elle sort alors la deuxième geta  de sa poche et la chausse à son autre pied.





À l'instant même, la fée blanche surgit de derrière le paravent. À peine eut-elle effleuré Fleur de Cendre de son éventail qu'elle redevint la belle princesse du palais. Enfin, ses sœurs la reconnurent... et elles ont imploré son pardon. Fleur de Cendre le leur accorda... La nouvelle se répandit à travers tout le royaume, à la vitesse d'une comète.

Il l'a retrouvée

Sa belle envolée de lune

Et de coquelicots !

L'empereur fit annoncer leur mariage. La belle, qui ne connaissait pas la rancune, accueillit ses sœurs au palais, tandis que son père retrouvait enfin le chemin de son cœur.

C'est ainsi que l'on célébra le mariage de Fleur de Cendre avec le fils du Soleil.



À l'instant même, la fée blanche surgit de derrière le paravent. À peine eut-elle effleuré Fleur de Cendre de son éventail qu'elle redevint la belle princesse du palais. Enfin, ses sœurs la reconnurent... et elles ont imploré son pardon. Fleur de Cendre le leur accorda... La nouvelle se répandit à travers tout le royaume, à la vitesse d'une comète.

Il l'a retrouvée

Sa belle envolée de lune

Et de coquelicots !

L'empereur fit annoncer leur mariage. La belle, qui ne connaissait pas la rancune, accueillit ses sœurs au palais, tandis que son père retrouvait enfin le chemin de son cœur.

C'est ainsi que l'on célébra le mariage de Fleur de Cendre avec le fils du Soleil.



Partie 7



La fée blanche arrive et transforme Fleur de cendre en princesse du palais. Enfin, ses sœurs la reconnaissent... et elles demandent son pardon. Fleur de Cendre le leur accorde...

L'empereur annonce leur mariage. Fleur de cendre invite ses sœurs et son père au palais.

C'est ainsi que l'on célébra le mariage de Fleur de Cendre avec le fils du Soleil.



Partie 7



La fée blanche arrive et transforme Fleur de cendre en princesse du palais. Enfin, ses sœurs la reconnaissent... et elles demandent son pardon. Fleur de Cendre le leur accorde...

L'empereur annonce leur mariage. Fleur de cendre invite ses sœurs et son père au palais.


C'est ainsi que l'on célébra le mariage de Fleur de Cendre avec le fils du Soleil.






Partie 7



La fée  transforme Fleur de cendre  en princesse 

Enfin, ses sœurs la reconnaissent... et elles demandent son pardon. Fleur de Cendre  le leur accorde...

L'empereur annonce leur mariage.  Fleur de cendre  invite ses sœurs et son père au palais. 


C'est ainsi que l'on célébra le mariage  de Fleur de Cendre  avec le fils du Soleil.



Partie 7



La fée  transforme Fleur de cendre  en princesse 

Enfin, ses sœurs la reconnaissent... et elles demandent son pardon. Fleur de Cendre  le leur accorde...

L'empereur annonce leur mariage.  Fleur de cendre  invite ses sœurs et son père au palais. 

C'est ainsi que l'on célébra le mariage  de Fleur de Cendre  avec le fils du Soleil.

