

PROGRAMMATION GRAPHISME MS

Attendus de fin de GS

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES :

1) S'exercer au graphisme décoratif

- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.
- Créer des graphismes nouveaux.

2) Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume :

- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

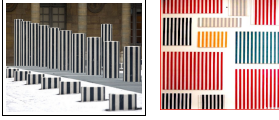


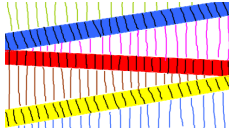


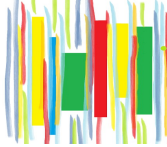




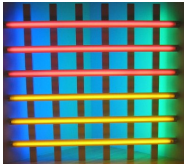


Commencer à écrire tout seul

Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.

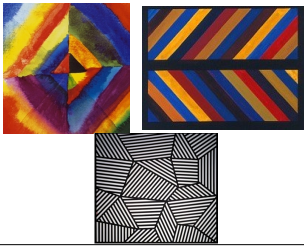









Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

Objectifs méthodologiques

- Respecter l'espace graphique.
- Acquérir le sens de l'écriture : de gauche à droite et haut en bas.
- Tenir correctement l'outil scripteur. Acquérir la bonne posture d'écriture
- Acquérir un geste efficace pour mieux écrire, mieux colorier
- Reproduire des motifs graphiques. enchaînements de lignes simples, courbes, continues...
- Savoir le point d'attaque et le sens de rotation de chaque lettre, savoir lier les lettres entre elles.
- Démarrer son geste et l'arrêter à bon escient
- Orienter la page et adapter le geste à l'espace proposé.

PÉRIODE 1				
Objectifs principaux	Activités proposées	Exemples de productions	Activités proposées	Exemples de productions
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquérir le sens du geste vertical 	<u>Ouverture culturelle :</u> - Les colonnes de Buren		4) Pluie arc en ciel (LCDL)	
	1) Colombins de pâte à modeler poser verticalement sur le tapis (suivre du doigt)		5) Bandes de couleur obliques et feutres	
	2) Cartons gondolés et feutres (AG PS)		6) Bandes, ronds de couleur et feutre noir	
	3) Découpage et collage de bandes, les coller verticalement puis tracer des traits verticaux à la craie grasse.		7) Drawing gum, encres de couleur et feutre noir	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquérir le sens du geste horizontal 	<u>Ouverture culturelle :</u> Denise Duplock Andy Warhol : Female fashion figure with flowers and plants		3) Scotch, peintures et feutres de couleur (idée Nanoug)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquérir le sens du geste vertical et horizontal pour tracer des quadrillages 	1) Peinture aux pinceaux brosses fins à la manière de Denise Duplock		<u>Ouverture culturelle :</u> - Fluored, Dan Flavin	
	2) Encres et crayon noir à la manière d'Andy Warhol		4) Encres et feutre noir	

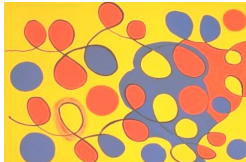
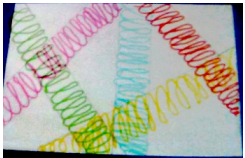
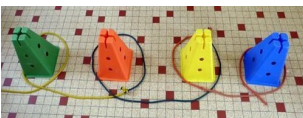
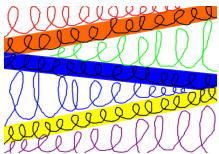
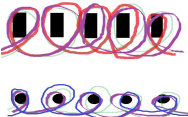




PÉRIODE 2

Objectifs principaux	Activités proposées	productions possibles	Activités proposées	productions possibles
✓ Acquérir le sens du geste pour tracer des lignes obliques	Ouverture culturelle : - Etude de couleur de Kandinsky - Sol Lewitt : Wall Drawing / Bands in four directions		2) Peintures sur feuilles rectangulaires à la manière de Sol Lewitt 2 bis) Coloriage à la craie grasse à la manière de Sol Lewitt	
	1) Encres sur feuilles carrées à la manière de Kandinsky		3) Cases et feutres noirs à la manière de Sol Lewitt	
✓ Acquérir le sens du geste pour tracer des lignes brisées	Ouverture culturelle : Sonia Delaunay Paula Aspery		4) Bandes de couleur horizontales et feutres	
	1) Faire des lignes brisées avec des bâtons de glace		5) Bandes de couleur obliques et feutres	
	2) faire des lignes brisées à la pâte à modeler		6) Ronds de couleur et feutres	
	3) Scotch transparent (ou drawing gum) et encres de couleur		7) Bandes de couleur et feutre noir	


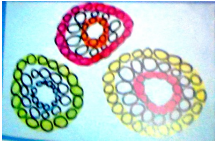





www.fofyalecole.fr

www.fofyalecole.fr


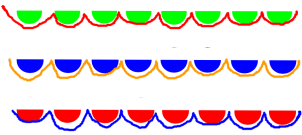


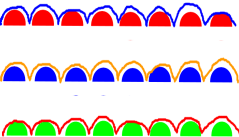


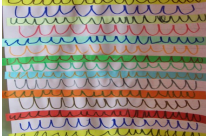

PÉRIODE 3

Objectifs principaux	Activités proposées	productions possibles	Activités proposées	productions possibles
✓ Acquérir le sens du geste pour tracer des boucles	Ouverture culturelle : Calder		5) Règles et feutres	
	1) Contourner des plots puis tracer le chemin avec des cordelettes puis de plus petits objets avec de la laine.		6) Bandes de couleur obliques et feutres	
	2) Faire des boucles autour de gommettes rectangulaires et rondes collées par les élèves		7) Ronds de couleur en papier et feutres	
	3) Arabesques à la manière de Calder		8) Petites boucles dans bonhomme arabesques	
	4) Encres et feutre noir			

PÉRIODE 4

Objectifs principaux	Activités proposées	productions possibles	Activités proposées	productions possibles
✓ Acquérir le sens du geste pour tracer des ronds	Ouverture culturelle : - Fabric Pattern, Sonia Delaunay - Carrés avec cercles concentriques, Kandinsky		4) Ronds concentriques à l'encre et feutre noir	
	1) Découpage, collage de ronds de couleur et contour blanc à la manière de Delaunay		5) Bandes de couleur et feutres	
	2) Ronds au drawing gum et encres de couleur		6) Bandes bleues, feuille jaune et feutre noir	
	3) Ronds concentriques à la peinture à la manière de Kandinsky			

PÉRIODE 5

Objectifs principaux	Activités proposées	productions possibles	Activités proposées	productions possibles
✓ Acquérir le sens du geste pour faire des ponts (à l'endroit et à l'envers)	Ouverture culturelle : Le pont du gard (avec son reflet dans l'eau)		5) Faire des ponts à l'envers en dessus des demi gommettes rondes disposées en plusieurs lignes	
	1) faire des ponts à la pâte à modeler		6) Peinture et feutres de couleur	
	2) Faire des ponts à l'endroit par dessus des demi gommettes rondes disposées en plusieurs lignes		7) Demi cercles et feutres de couleur	
	3) Rayures d'encre et feutres		8) bandes de couleur et feutres	
	4) bandes de couleur et feutres			
✓ Ecrire entre deux rails ✓ Commencer l'écriture en cursive (pour les élèves qui sont prêts)	Reprise des différents graphismes dans le cahier d'écriture. Remédiation individuelle en fonction des besoins des élèves. Commencer à écrire de lettres, des petits mots simples...			

- + le coloriage du mois
- + dessins dirigés (j'apprends à dessiner ...) en autonomie
- + graphismes thématiques reprenant les graphismes déjà vus ou utilisant des gestes connus
- + pistes graphiques en ateliers individuels...