

EVALUATION DE CONJUGAISON N°1

Signature des parents :

/20

Compétences	Note
Savoir identifier le verbe.	
Distinguer les verbes d'action et les verbes d'état.	
Savoir différencier nom et verbe.	

Souligne le(s) verbe(s) conjugué(s) de chaque phrase et indique l'infinitif. Une phrase ne contient pas de verbe conjugué : barre-la ! /13

- a) Alex skie très bien. -----
- b) Ma mère a travaillé dans une usine. -----
- c) Les pompiers luttent contre le feu depuis cinq heures. -----
- d) Paul a grandi de deux centimètres en un mois. -----
- e) La panne du réacteur a causé l'accident. -----
- f) En forêt, j'écoutais le bruissement des feuilles. -----
- g) Voici une bien étrange affaire. -----
- h) Pour observer les chamois, il faut partir avant le lever du soleil. -----
- j) Le jardinier s'occupe de l'entretien des espaces verts. -----
- k) Demain, nous assisterons à un concert en plein-air. -----
- l) Tu liras attentivement la notice et tu m'en feras un rapide résumé. ----- et -----
- m) « Dépêche-toi ! », me conseille la maîtresse. -----

Indique si le verbe en gras est un verbe d'action ou un verbe d'état. /5

- a) Avant, on **lavait** le linge à la main. _____
- b) Cet individu **semble** suspect. _____
- c) Les acrobates **marchent** sur les mains. _____
- d) Nous **sommes** très inquiets. _____
- e) Vous **éteindrez** les lumières à votre départ. _____
- f) Cette tarte **a l'air** bonne. _____
- g) Ce terrain **est devenu** un centre commercial. _____
- h) **Vois**-tu cette grosse étoile ? _____
- i) Depuis qu'ils **sont partis (1)**, la maison **est demeurée (2)** vide. 1. _____ et 2. _____

Monsieur Lune **élève (1)** des **souris (1)** qu'il dresse pour un numéro de cirque. Pour préparer la piste, il **trace (1)** à la craie un chemin sur le sol de la cour. Il enfonce une **pointe (1)** et la tord, place des obstacles ou des bouts de fromage, noue un fil, bouche un trou, **colle (1)** des marques.

Au départ, chaque **souris (2)** est à sa place. Il **pointe (2)** du doigt l'animal qui doit commencer. A voix basse, il commande :

« Ferme la porte ! Marche plus vite ! Cours ! Attention à l'escalier, une marche, deux. C'est bien. Maintenant, vas-y, danse et **souris (3)** en regardant le public. »

A sa meilleure **élève (2)**, il réserve un numéro difficile. La **souris (4)** porte une bille. Il la **menace** :

« Si tu la lâches, je te livre au chat ! » Mais la bestiole avec sa charge sur le dos suit la **trace (2)** jusqu'à la fin ; puis, elle la lance dans une coupe. Elle salue et esquisse une petite danse.

Ravi, M. Lune la récompense tout de suite. Il coupe un morceau de pain, le beurre généreusement, ajoute même un peu de bon miel de sa réserve.

NOM	VERBE