

SAFETY LAST! (MONTE LÀ-DESSUS !)

Long métrage muet en noir et blanc, réalisé en 1923 à Los Angeles par Fred Newmeyer et Sam Taylor, avec Harold Lloyd (Lui), Mildred Davis (La fiancée), Bill Strother (L'ami)

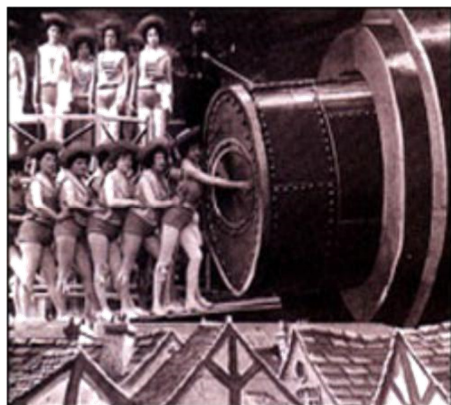
L'HISTOIRE DU CINÉMA

La première projection cinématographique publique eut lieu en 1895 à Paris avec les **Frères Lumière**.

Au programme, dix courts métrages dont *La sortie de l'usine Lumière à Lyon*, *L'arroseur arrosé*, *Le repas de bébé*.

Créateur des premiers effets spéciaux, du premier plateau de cinéma, du cinéma de fiction, du cinéma poétique, le français **Georges Méliès** réalise en 1902 *Le voyage dans la Lune*. (photos 1, 2 et 3).

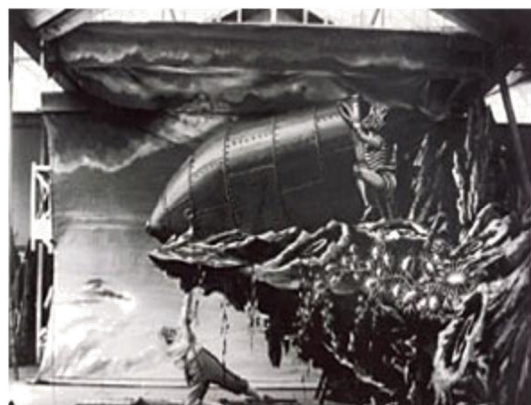
Le chanteur de jazz (1927) est le premier film parlant.



1



2



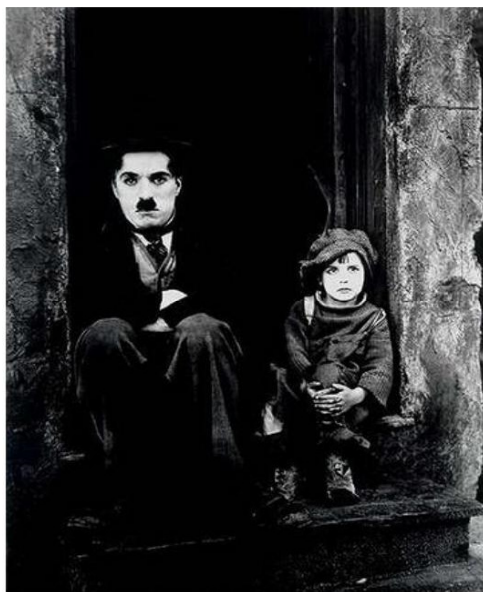
3

LES TROIS FIGURES DU CINÉMA BURLESQUE AMÉRICAIN



HAROLD LLOYD

Le jeune homme ahuri
aux lunettes d'écaille



CHARLIE CHAPLIN THE TRAMP

Charlot, le vagabond
à la canne et au chapeau melon



BUSTER KEATON

L'homme qui ne sourit jamais

SAFETY LAST! L'HISTOIRE

Pour plaire à sa fiancée, Harold part de sa province natale pour faire fortune à Los Angeles, mais ne trouve qu'un modeste emploi de vendeur dans un grand magasin. Par la poste, Harold fait parvenir un cadeau à sa fiancée, lui laissant imaginer qu'il est devenu riche. Inquiète, celle-ci décide de le rejoindre dans la grande ville ... Le jeune homme qui a déjà fort à faire à son travail tente de prolonger l'illusion quand la jeune femme vient lui rendre une visite surprise au magasin. Ce mensonge plonge Harold dans différentes situations rocambolesques.

C'est alors qu'une idée folle germe en lui ! Harold a peut-être trouvé la solution pour gagner 500\$ et ainsi pouvoir fonder un foyer avec sa bien aimée ...