

Les mots de liaison.

1. Relie les 2 phrases par le mot de liaison qui convient : *car – et – ou – mais*

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| Beurre un moule rond ● | ● elle est fragile. |
| On se baigne ● | ● verses-y la pâte. |
| Il faut prendre soin de ● | ● il n'y a personne devant |
| cette statue | la porte. |
| La sonnette retentit ● | ● on va pêcher ? |

2. Complète par *mais* ou *et*.

- La terre est ronde _____ elle tourne autour du soleil.
- Il a du temps _____ il n'en profite pas.
- Prends ton sac, ta valise _____ ton pull.

3. Surligne les mots de liaison dans le texte suivant :

Flora ne sortait jamais sans mettre des gants noirs ou rouges et des escarpins assortis. Elle était ravissante et appréciait par-dessus tout qu'on se retourne sur elle. Quand elle était seule, elle portait une vieille robe usée et un tablier mais rien d'élégant.

Les mots de liaison.

1. Relie les 2 phrases par le mot de liaison qui convient : *car – et – ou – mais*

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| Beurre un moule rond ● | ● elle est fragile. |
| On se baigne ● | ● verses-y la pâte. |
| Il faut prendre soin de ● | ● il n'y a personne devant |
| cette statue | la porte. |
| La sonnette retentit ● | ● on va pêcher ? |

2. Complète par *mais* ou *et*.

- La terre est ronde _____ elle tourne autour du soleil.
- Il a du temps _____ il n'en profite pas.
- Prends ton sac, ta valise _____ ton pull.

3. Surligne les mots de liaison dans le texte suivant :

Flora ne sortait jamais sans mettre des gants noirs ou rouges et des escarpins assortis. Elle était ravissante et appréciait par-dessus tout qu'on se retourne sur elle. Quand elle était seule, elle portait une vieille robe usée et un tablier mais rien d'élégant.