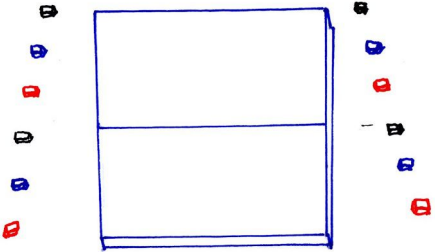

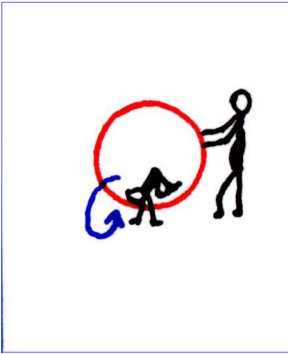
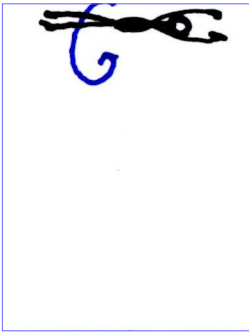


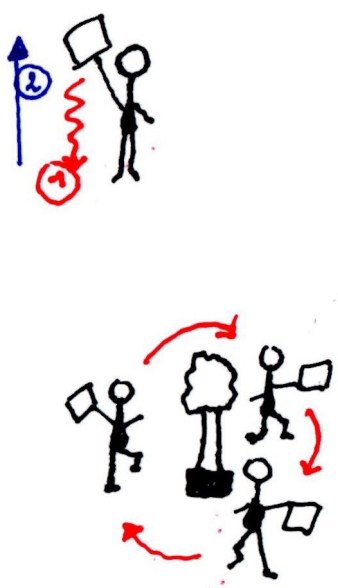
Cycle danse: les saltimbanques

1

Titre du support sonore	durée	Enfants concernés	Difficulté	Matériel
<p>Dragon Age Lindsey Stirling dragon age (sur you tube, cette musique ne fait que 2'20)</p>	3'20	12 enfants , âges mélangés... Filles et garçons +1 dompteur	Il faut savoir faire la «roulade»	Tapis de Gymnastique ; 12 caissettes 1 cerceau Enfants : Tee shirt peints jaune et orange ; pantalon ou leggings ou short jaune ou orange. Maquillage lion Dompteur en noir.
<p>Utilisation de l'espace scénique</p>	<p>Structure chorégraphique</p>			
<p>Début: Les enfants sont cachés derrière les rideaux Déroulement : les enfants imitent les lions.</p> 	<p>0s : arrivée des lions : à quatre pattes, mains et genoux sur un fil.</p> <p>Les « lions » vont se placer sur les plots, de part et d'autre du tapis.</p> <p>45s : le dompteur appelle les enfants un par un et les lions viennent faire une roulade à travers un cerceau.</p>	 		

<p>Fin : en ligne face au public</p>	<p>Au deuxième passage : rouleau de printemps. (rouler sur soi-même, perpendiculairement au tapis)</p> <p>Les lions se croisent derrière les tapis et repartent vers les rideaux.</p> <p>Salut</p>	
---	--	---

2

Titre du support sonore	durée	Enfants concernés	Difficulté	Matériel
Phantom of the opéra Lindsey Stirling phantom of the opéra	3'35	9 enfants , âges mélangés... Couple Fille/garçon	Il faut savoir sautiller.	9 Foulards blancs 3 arbres Enfants : Tee shirts peints 2 couleurs et pantalon (ou short ou leggings) couleur vive.
Utilisation de l'espace scénique	Structure chorégraphique			
<p>Début: Les enfants sont alignés contre le mur du fond, le foulard sur la tête.</p> <p>Déroulement : Les enfants vont imiter les fantômes.</p>	<p>0s : alignés le long du mur, foulard sur la tête, les enfants se promènent sur scène., les mains dans le dos.</p> <p>55s : venir se placer face au public, prendre le foulard dans la main droite et le faire danser de haut en bas et de bas en haut en suivant le rythme.</p> <p>1'15 : sautiller par 3 autour des arbres en faisant danser les foulard</p> <p>1'38 : face au public</p> <p>1'55 : sautiller autour des arbres</p> <p>2'20 : face au public</p>			

2'30 : remettre le foulard sur la tête,
repartir en promenade calmement.

3'00 : prendre le foulard main droite et
tourner en ronde autour de l'arbre du milieu.

3'26 : approcher vers l'arbre et tendre les mains vers
le haut.

Fin : autour de l'arbre central.

Saluer



Titre du support sonore	durée	Enfants concernés	Difficulté	Matériel
Master of Tides Lindsey Stirling Master of Tides	4'06	12 enfants , âges mélangés... Filles et garçons	Ne pas échapper les ballons	Chaque enfant a un ballon de bauderuche dans chaque main. Enfants : Tee shirts peints 2 couleurs et pantalon (ou short ou leggings) couleur vive.

Utilisation de l'espace scénique

Structure chorégraphique

Début: A genoux, ballons au sol.
Petits devant et grands derrière.

Déroulement : par deux

0s : Avec la musique, on se relève et on tend les bras vers le ciel.

04s : Tourner sur soi-même en regardant les ballons.

19s : *Alternar bras gauche/bras droit vers le bas.*

34s : Tourner sur soi-même en regardant les ballons

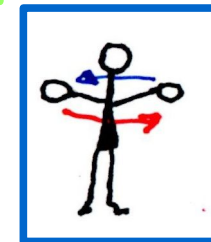
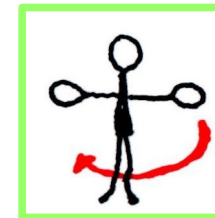
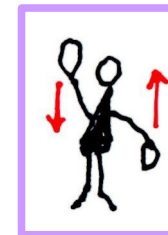
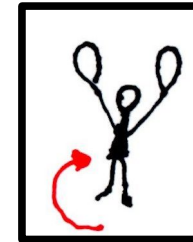
49s : *Alternar bras gauche/bras droit vers le bas.*

1'04 : *Turner en écartant les bras.*

1'19 : *Devant soi, faire passer les ballons dessus/dessous*

1'30 : *s'accroupir et poser les ballons au sol*

1'34: on se relève et on tend les bras vers le



ciel.

Par deux, les enfants passent l'un devant l'autre sans tourner le dos au public.

2'06 : Tourner sur soi-même en regardant les ballons.

2'21 : Alternner bras gauche/bras droit vers le bas.

2'34::Tourner en écartant les bras.

2'50 :Devant soi, faire passer les ballons dessus/dessous

3'12 : Faire un moulin devant soi avec les deux ballons.

3'30 : Alternner bras gauche/bras droit vers le bas.

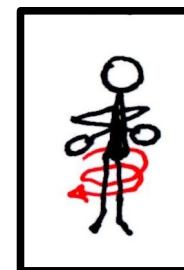
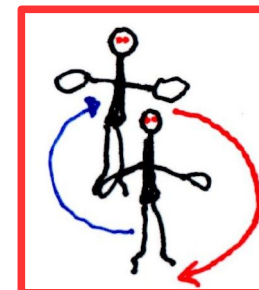
3'44 :Tourner en écartant les bras.


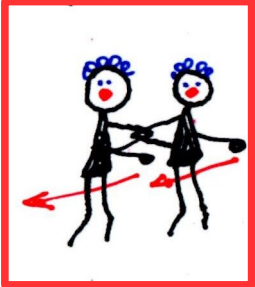
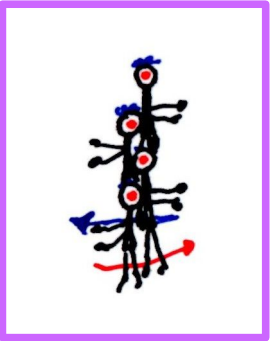
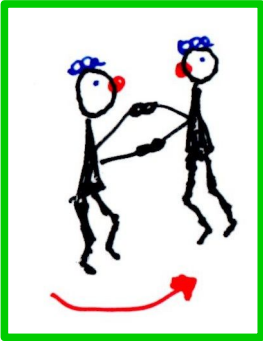
3'59 ::Devant soi, faire passer les ballons dessus/dessous

4'06 :Tourner en écartant les bras.

Fin : accroupis en ligne face au public

Accroupis



Titre du support sonore	durée	Enfants concernés	Difficulté	Matériel
The arena Lindsey Stirling the arena	3'46	12 enfants , âges mélangés... Fille/garçon	Il faut accepter le déguisement de clown	Enfants : perruque et nez de clown ; Tee shirts peints 2 couleurs et pantalon (ou short ou leggings) couleur vive.
Utilisation de l'espace scénique	Structure chorégraphique			
<p>Début: Les enfants sont cachés derrière les rideaux</p> <p>Déroulement : individuel puis par 2 puis par 3</p>	<p>7s : entrée en scène sautillé des premiers couples : se déplacent vers le fond et viennent se placer au centre de la scène face au public.</p> <p>12s : entrée des seconds couples, suivis des troisièmes couples.</p> <p>22s: Sautillé face au public, mains sur les hanches et petit saut avec la musique.</p> <p>29s : Par 2, se tenir le coude et balancer les mains en cadence.</p> <p>32s : Sautillé face au public, mains sur les hanches et petit saut avec la musique.</p> <p>38s : Par 2, se tenir le coude et balancer les mains en cadence.</p> <p>44s : en ligne (du plus petit au plus grand, balancer les bras de chaque côté....</p> <p>1'08: Tourner par deux, mains contre mains.</p>		   	

1'28 : immobilité (statues)

1'30s: Sautillé face au public, mains sur les hanches et petit saut avec la musique.

1'36s : Par 2, se tenir le coude et balancer les mains en cadence.

1'41s: Sautillé face au public, mains sur les hanches et petit saut avec la musique.

1'48s : Par 2, se tenir le coude et balancer les mains en cadence.

1'53 : par 3 : bousculer l'enfant au milieu.

2'16: Tourner par deux, mains contre mains.

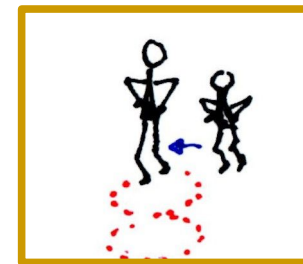
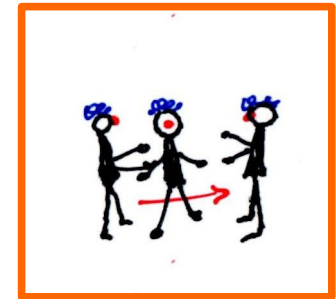
2'38: huit de chiffre en sautillé, le petit suivant le grand, mains sur les hanches.

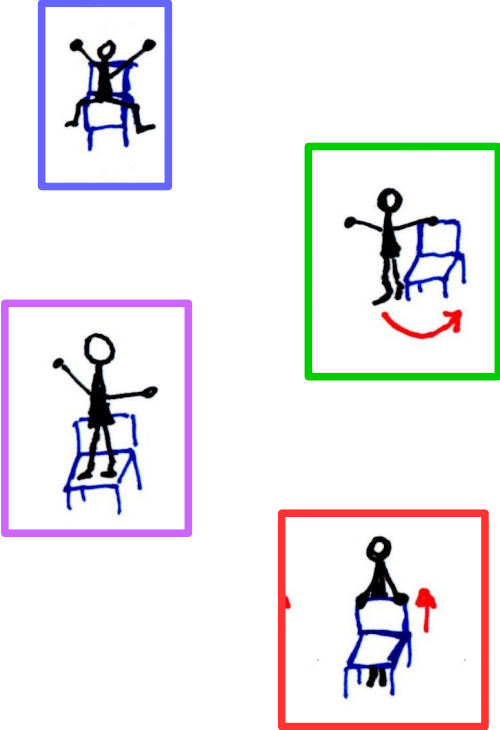
3'00 : en ligne (du plus petit au plus grand, balancer les bras de chaque côté....

3'22 : Tourner par deux, mains contre mains.

3'45 : Salut

Fin : Salut face au public



Titre du support sonore	durée	Enfants concernés	Difficulté	Matériel
Ascendance Lindsey Stirling ascendance	4'28	12 enfants , âges mélangés... Fille/garçon	Il faut savoir monter sur une chaise et sauter	12 chaises (taille moyenne) Enfants : Tee shirts peints 2 couleurs et pantalon (ou short ou leggings) couleur vive.
Utilisation de l'espace scénique	Structure chorégraphique			
<p>Début: Les enfants assis , chacun sur une chaise, dos au public. Les chaises sont disposées en quinconce.</p> <p>Déroulement : individuel.</p>	<p>0s : Assis, dos au public ; balancer les bras.</p> <p>17s : Tourner autour de la chaise en tenant le dossier, l'autre main tendue.</p> <p>45s : Monter sur la chaise ; gestes en rythme avec la musique.</p> <p>1' : Tourner autour de la chaise en tenant le dossier, l'autre main tendue.</p> <p>1'15 : Derrière la chaise (face au public), sautiller en tenant le dossier des deux mains.</p> <p>1'30 : Tourner autour de la chaise en tenant le dossier, l'autre main tendue.</p> <p>1'45 : Assis, dos au public ; balancer les bras.</p> <p>2'00 : Tourner autour de la chaise en tenant</p>			

le dossier, l'autre main tendue.

2'15 : Monter sur la chaise ; gestes en rythme avec la musique.

2'30 : Tourner autour de la chaise en tenant le dossier, l'autre main tendue.

2'45 : Derrière la chaise (face au public), sautiller en tenant le dossier des deux mains.

3'00 : Tourner autour de la chaise en tenant le dossier, l'autre main tendue.

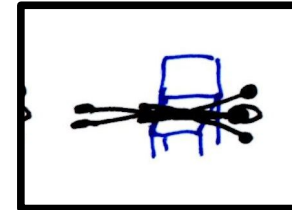
3'15 : allongé sur le ventre sur la chaise ; tendre bras et jambes... puis se laisser doucement glisser sur les genoux, se relever doucement et se grandir le plus possible.

3'50 : Tourner autour de la chaise en tenant le dossier, l'autre main tendue.

4'04 : Derrière la chaise (face au public), sautiller en tenant le dossier des deux mains.

4'28 : Assis, face au public ; croiser les jambes.

Fin : assis face au public, jambes croisées.



Titre du support sonore	durée	Enfants concernés	Difficulté	Matériel
Roundtable Rival <i>Lindsey Stirling</i> Roundtable Rival	3'23	12 enfants MS/GS	Difficile : beaucoup de mouvements différents	2 plumes par enfant Enfants : Tee shirts peints 2 couleurs et pantalon (ou short ou leggings) couleur vive.

Utilisation de l'espace scénique

Structure chorégraphique

Début: Les enfants sont debout face au mur en fond de scène, en 2X6 ; plumes vers le haut.

Déroulement : individuel puis par 2

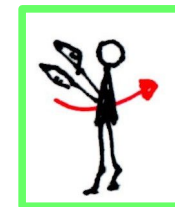
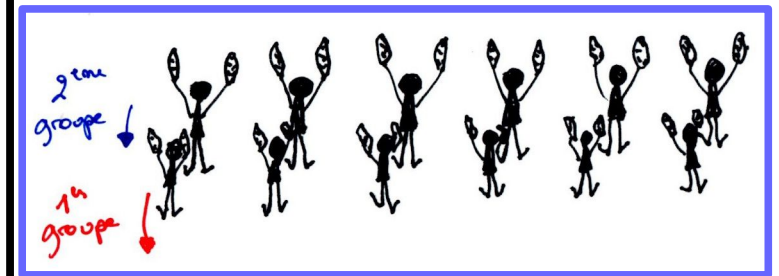
0s : 6 enfants de MS arrivent à reculons jusqu'au bord de scène puis se retournent..
9s : 6 enfants de GS arrivent à reculons jusqu'au bord de scène puis se retournent également.

17s: **Essuie glace avec les plumes.**

25s : **Moulin avec les plumes.**

32 s: **Grand derrière et moyen devant, se tenir les mains et tourner (AVION) changer 2 fois de sens.**

53s : accroupis



1'02: Alignés : ensemble → petit saut à gauche et balancer les plumes.

1'10: ensemble → petit saut vers le fond et plumes en l'air.

1'17: ensemble → petit saut à gauche et balancer les plumes.

1'24: ensemble → petit saut devant et balancer les plumes.

1'32: les moyens tournent autour des grands.

1'40: les grands tournent autour des moyens.

1'47: Grand derrière et moyen devant, se tenir les mains et tourner (AVION)

2'00 : accroupis puis se relever en rythme

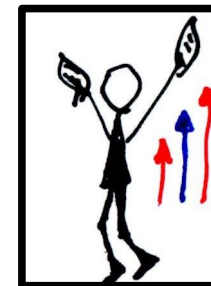
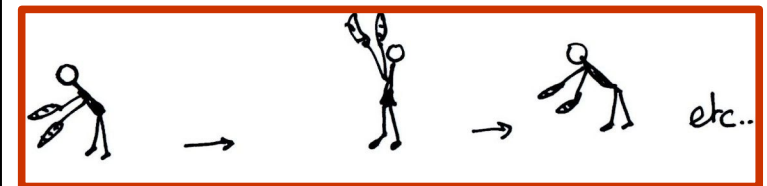
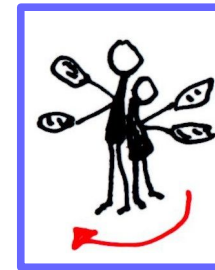
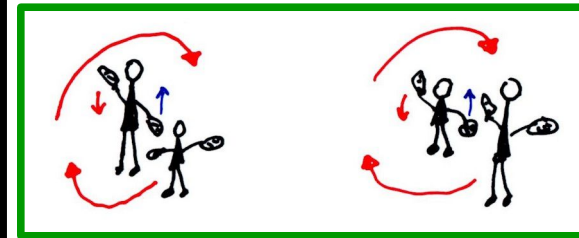
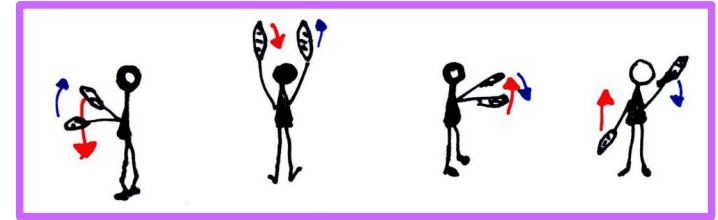
2'07 : Dos contre dos, tourner en alternant les plumes.

2'29: face au public, plier le buste (plumes en haut puis devant) en reculant puis en avançant..

2'41 : sautiller de plus en plus haut avec la musique.

2'51 : ARRÊT, immobilité.

Fin : salut face au public.



Titre du support sonore	durée	Enfants concernés	Difficulté	Matériel
Child of light Lindsey Stirling child of light	3'38	12 enfants âges mélangés filles/garçons	Savoir faire un moulin par 2	2 anneaux par enfants Enfants : Tee shirts peints 2 couleurs et pantalon (ou short ou leggings) couleur vive

Utilisation de l'espace scénique

Structure chorégraphique

Début: Les enfants sont allongés sur le ventre sur la scène.
(les plus petits devant ; les plus grands derrière)

Déroulement : individuel puis par 2

0s : .allongés, les enfants font bouger les anneaux en alternance avec la musique

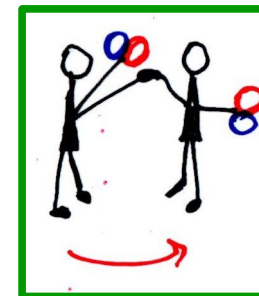
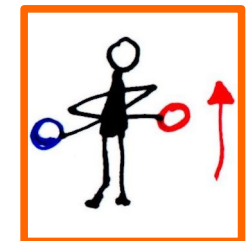
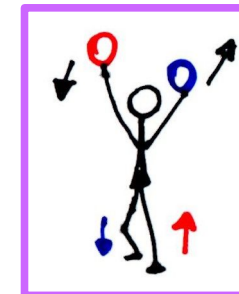
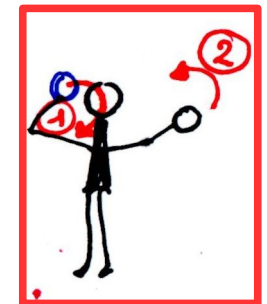
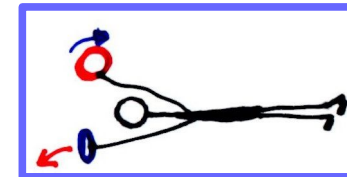
16s: Se relèvent doucement et balancent des anneaux en essuie glace.

30s :Passer les anneaux devant le visage en alternance (rythme musique)

44s : anneaux au dessus de la tête et monter les genoux en rythme.

1'11: croiser les bras en ailes de papillon : reculer puis avancer (2X)

1'38 : Moulin par 2 ; mettre les 2 anneaux dans la même main, en oiseau



2'04 : Passer les anneaux devant le visage en alternance (rythme musique)

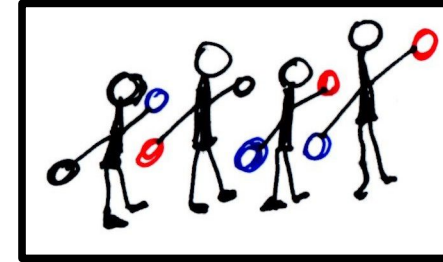
2'19 : anneaux au dessus de la tête et monter les genoux en rythme.

2"46 : croiser les bras en ailes de papillon : reculer puis avancer (2X)

3'00: Farandole bras écartés derrière un grand.

3'16 : Arrêt en ligne face au public

Fin : En ligne face au public.



Titre du support sonore	durée	Enfants concernés	Difficulté	Matériel
Forgotten voyage Lindsey Stirling Forgotten voyage	3'59	12 enfants âges mélangés filles/garçons	Tenir un rythme rapide. Savoir prendre le foulard au milieu et le garder dans la main droite.	1 foulard coloré par enfants Enfants : Tee shirts peints 2 couleurs et pantalon (ou short ou leggings) couleur vive

Utilisation de l'espace scénique

Structure chorégraphique

Début: Les enfants sont debout face au public, en quinconce, le foulard sur la tête.
(les plus petits devant ; les plus grands derrière)

Déroulement : individuel

0s : Prendre le foulard avec la main droite et le faire tourner au dessus de la tête.

20s : faire balancer le foulard d'avant en arrière en pliant les genoux.

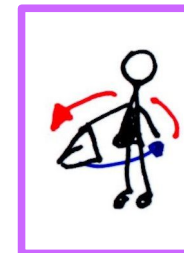
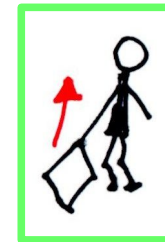
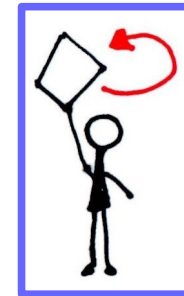
40s : Tourner en faisant faire des vague au foulard

54s : face au public, faire passer le foulard devant puis derrière soi.

1'02 : face au public : zig-zags avec le foulard

1'38 : cœur

1'15: Faire tourner le foulard au dessus de la tête.



1'31s: faire balancer le foulard d'avant en arrière en pliant les genoux.

1'48s : Tourner en faisant faire des vague au foulard

2'04s : face au public, faire passer le foulard devant puis derrière soi.

2'12s: face au public : zig-zags avec le foulard

1'38 : enfermer le foulard doucement dans ses mains.

2'42: souffler pour ouvrir la fleur.
Reposer le foulard sur la tête .

3'00 : Tourner en faisant faire des vague au foulard

3'35 : face au public, faire passer le foulard devant puis derrière soi.

3'40: face au public : zig-zags avec le foulard

3'59 : Salut

Fin : En ligne face au public.

