



Un amour fou

(Paroles de C. Caubergh ☆ Musique de Frank Michael et René Jonet)

♩ = 120

B

F#7

B

Je te lanc' un S. O. S. — Un ap-pel à

F#7

la ten-dress' — Je dé-riv', be-soin d'a-mour — Be-soin d'être ai-mé

B

en re - tour — Tous ces coups que le cœur prend — Tous ces bleus aux

Refrain

F#7 **F#7 G#m7 F#7/A#**

sen - ti - ments — N'y peu - vent rien — car j'at - tends — Un a - mour

B

fou Un a - mour gé - ant — Un a - mour o - cé - an Où se noient les cœurs Des ma -

F#7

rins en pleurs — Rien qu'un a - mour Qui se - rait l'em - blém' — De ce trou - ba - dour —

1. B

Qui d'un je t'aim' Cherch' à t'ap - pa - raître Ce soir peut-être

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The first measure has an F#7 chord above it. The melody features a triplet of eighth notes. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady bass line and chords in the right hand.

2. B Refrain F#7 G#m7 F#7/A# B

Un a - mour fou Un a - mour gé - ant

Detailed description: This system contains the second line of music, starting with a double bar line. The vocal line has a treble clef and key signature of three sharps. The first measure has a B chord above it. The word "Refrain" is written above the staff. The melody includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

B F#7

Un a - mour o - cé - an Où se noient les cœurs Des ma - rins en pleurs

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line has a treble clef and key signature of three sharps. The first measure has a B chord above it, and the last measure has an F#7 chord. The melody features several triplet markings. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a bass line.

F#7

Rien qu'un a - mour Qui se - rait l'em - blème De ce trou - ba - dour Qui d'un je t'aim'

Detailed description: This system contains the fourth line of music. The vocal line has a treble clef and key signature of three sharps. The first measure has an F#7 chord above it. The melody includes triplet markings. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

The musical score is written for voice and piano. It features a treble clef for the voice line and a grand staff (treble and bass clefs) for the piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with chords and melodic lines. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the first measure. Chords F#7, G#m7, and F#7/A# are indicated above the piano part. The lyrics are: 'Cherch' à t'ap - pa - raître' — Ce soir peut-être' — Un a - mour'. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Reprise ad lib.

Un amour fou

(Paroles de C. Caubergh)

Je te lance un S.O.S.
Un appel à la tendresse
Je dérive, besoin d'amour
Besoin d'être aimé en retour.

Tous ces coups que le cœur prend
Tous ces bleus aux sentiments
N'y peuvent rien, car j'attends

Refrain 1

**Un amour fou
Un amour géant
Un amour océan
Où se noient les cœurs
Des marins en pleurs**

**Rien qu'un amour
Qui serait l'emblème
De ce troubadour
Qui d'un je t'aime
Cherché à t'apparaître
Ce soir peut-être**

Pour s'aimer côté chagrin
Un amour matin câlin
Un amour en crescendo
Dépassant les mots les plus beaux

Un amour, un seul amour
Mais qui te ressemblera
Et qui par toi deviendra

Refrain 2

**Un amour fou
Un amour pour la vie
Un amour infini
Né des aventures
Des mille blessures**

**Rien qu'un amour
Qui serait l'emblème
De ce troubadour
Qui d'un je t'aime
Cherché à t'apparaître
Ce soir peut-être**

Refrain 1 (ad lib.)