

## CE1

### Journée du mardi 31 mars

**Conjugaison** : dire et faire au futur + exercices à télécharger sur le blog

**Dictée** : liste orange

**Mathématiques** :

\* Fichier p. 128

\* photocopies maths p.15 et p16

**Lecture** : Le repas

**Ecriture** : Le A majuscule

## Conjugaison

### 1. révisions

Faire réciter les verbes aller et venir au futur en demandant à l'enfant d'épeler chaque forme verbale.

S'il y a beaucoup d'erreurs, il faut réviser la leçon.

### 2. Les verbes dire et faire au futur.

#### **Dire**

Sur un papier, construire avec votre enfant le verbe dire en le mettant dans une phrase : Demain, \_\_\_\_\_ dire des mots doux. N'hésitez pas à mettre de la couleur sur les terminaisons.

Je dir**ai**            nous dir**ons**  
tu dir**as**            vous dir**ez**  
il dir**a**              ils dir**ont**

Que remarque -t-on ? Il est presque régulier. Le -e final de l'infinitif disparaît, mais pour le reste, il se conjugue normalement

#### **Faire**

Construire le verbe sur un papier en le mettant dans une phrase :

Demain, \_\_\_\_\_ faire un gâteau.

Je ferai	nous ferons
tu feras	vous ferez
il fera	ils feront

Que remarque-t-on ? → On ne construit pas le futur sur l'infinitif mais sur le radical irrégulier fer- auquel on ajoute les terminaisons habituelles du futur.

Faire apprendre les deux verbes par cœur à l'aide de la leçon dans le cahier bleu.

### 3. Fiche d'exercices de révision

Pour pouvoir faire cette fiche, l'enfant doit être au clair avec les notions de verbe, d'infinitif et de sujet qui ont déjà été travaillées de nombreuses fois dans l'année. Assurez-vous que votre enfant est au clair avec ces notions avant chaque exercice. Je vous propose les questions routinières, que je pose tous les jours en temps normal, avec les réponses attendues :

**Exercice 1.** Il faut souligner le verbe et trouver son infinitif .  
Comment trouve-t-on un verbe ? → C'est le mot qui change quand on change le temps de la phrase. Il exprime une action ou un état.

Comment trouve-t-on l'infinitif d'un verbe ? → On transforme la phrase avec la structure *il faut*.

Revoir la leçon si nécessaire.

**Exercice 2.** Il faut souligner le sujet et conjuguer le verbe.

Qu'est ce que le sujet du verbe ? → C'est celui qui fait l'action du verbe.

Comment le trouve-t-on ? → En posant la question *qui est ce qui ....?* et en y répondant par *c'est..... qui...* Le sujet est alors le groupe nominal coincé entre *c'est* et *qui*. Revoir la leçon si besoin.

Une fois que le sujet est trouvé, si c'est un groupe nominal, il faudra chercher par quel pronom personnel on peut le remplacer pour accorder correctement le verbe.

### Dictée

Apprendre les mots de la liste orange par cœur

# Mathématiques

## 1. Fichier de maths p.128 : déplacement sur quadrillage.

Expliquer comment fonctionne le code couleur.

On se déplace vers la couleur indiquée. Le nombre dans le rond nous indique de combien de cases il faut se déplacer vers cette couleur.

Pour le premier exercice, on se déplacera donc de une case vers le rouge  
Puis, de 3 cases vers le vert.

Je vous conseille de faire utiliser les couleurs indiquées dans les fleurs pour marquer le déplacement sur le quadrillage. Ainsi, lors du premier déplacement, la fleur sera coloriée en rouge. Puis lors du deuxième déplacement, les 3 fleurs seront coloriées en vert. Cela permet à l'enfant de mieux se repérer dans les déplacements qu'il a déjà effectués, et cela vous permettra à vous de voir en un clin d'oeil où il en est et s'il y a des erreurs.

Pour l'exercice 1, il s'agit du même exercice à l'envers. Cette fois l'enfant doit écrire le code avec les couleurs et le nombre de cases. Il est possible que cet exercice soit plus difficile que le premier. Il faudra bien compter les cases par groupe et non une à une. Ainsi, le premier déplacement sera codé

**1**. Pour le deuxième, l'enfant devra compter les deux cases à la fois qui vont vers le bleu. C'est lorsqu'il y a plusieurs cases que les difficultés peuvent alors apparaître.

L'enfant peut barrer les fleurs qu'il a déjà codées pour ne pas se perdre dans le quadrillage.

## 2. Exercices de révisions

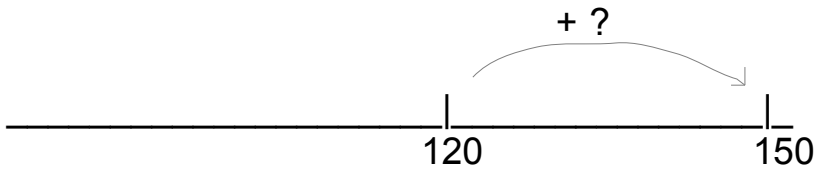
Faire les pages 15 et 16 du livret d'exercices.

### **Page 15**

**Exercice 1.** C'est le même type d'exercice qu'hier. On cherche le complément à un nombre. (40 pour aller à 50, combien dois-je rajouter?) . La deuxième colonne de l'exercice 1 et l'exercice 3 nécessitent d'utiliser les compléments à 10 pour être rapide dans le calcul.

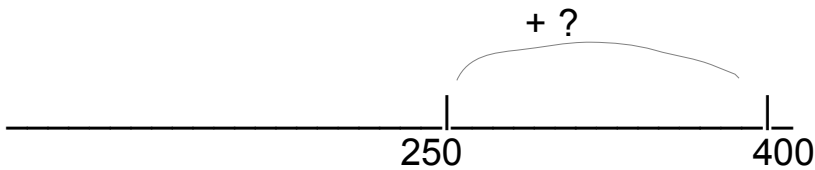
**Exercices 5 et 6.** Il est possible que l'enfant ait besoin d'aide pour résoudre les problèmes. On privilégiera une démarche avec recherche de complément.

Ainsi pour l'exercice 5 On cherchera 120 pour aller à 150.  
On peut faire un schéma pour aider l'enfant à trouver l'opération.



Elle a déjà monté 120 marches, on cherche combien il y en a encore pour aller jusqu'à 150. →  $120 + \underline{\quad} = 150$

Pour l'exercice 6 on peut procéder de la même façon.



Elle a déjà parcouru 250 m, combien il manque pour aller à 400 ?

## Page 16

Attention au soin dans les tracés. Les traits doivent suivre les lignes du quadrillage. Bien compter les carreaux avant de tracer pour éviter les erreurs .

## Lecture

Lire le texte *le repas*. Comme les textes de théâtre précédents, il est à lire en lecture dialoguée, à plusieurs voix. Il faudra se répartir les rôles car cette fois il y a 4 personnages.

Demander pourquoi cette scène est amusante.

→ Les enfants font les difficiles et n'aiment pas les mêmes choses. Les 2 premiers enfants demandent à ce qu'une petite partie du plat soit retirée (demander ce qu'ils demandent exactement en obligeant l'enfant à s'appuyer sur le texte pour répondre). Le 3ème ne veut rien du tout. Les enfants changent de ton lorsqu'il s'agit de manger des frites.

Cette scène est drôle aussi car elle ressemble à ce que chacun vit à la maison. Insister sur ce que peut ressentir la pauvre mère qui a fait des bonnes choses à manger face à ses enfants qui n'aiment rien. Comment doit-elle se sentir ? → d'où la corvée de vaisselle finale qui semble méritée...

## Ecriture

Faire la deuxième page du A.