

Domaine 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Sous-domaine 1 : L'oral

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :

- ◆ Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- ◆ S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
- ◆ Reformuler pour mieux se faire comprendre.
- ◆ Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- ◆ Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- ◆ Repérer les régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- ◆ Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles et quelques sons consonnes hors des consonnes occlusives)
- ◆ Manipuler des syllabes.

Oser entrer en communication				
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
• Communiquer avec les adultes [TPS/PS] • S'exprimer en relation duelle (adulte ou enfant) • S'exprimer en petit groupe et devant le groupe classe. [MS] • S'exprimer devant le groupe classe. [MS] • Prononcer les mots courant correctement. • Prononcer tous les mots d'une phrase correctement. [MS]				

Comprendre et apprendre				
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
- Connaître et utiliser les mots de vocabulaire autour travaillés en classe - Utiliser les formules de présentation et de politesse. - Utiliser les automatismes de langue de la vie quotidienne de classe. - Construire une phrase simple. - Construire une phrase complexe. [MS] - Comprendre une consigne simple et la redire.				
Échanger et réfléchir avec les autres				
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
- Décrire une image, une action en cours. - Questionner un camarade sur les questions : Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Pourquoi ? - Savoir expliquer sa réponse sur les mêmes questions. - Établir les règles de la vie commune. - Raconter une histoire, un évènement à l'aide de supports visuels. [MS] - Répondre par un mot aux questions : Qui ? Quoi ? Où ? - Questionner, expliquer : Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Pourquoi ? [MS]				
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique [Vers la phono]				
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
- Dire individuellement, collectivement ou en petit groupe [MS] une comptine ou une poésie. - Être de plus en plus expressif lors de ces récitations.				

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique [Vers la phono]					
	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
TPS / PS	- Écouter de façon active les comptines et les poésies. - Produire des phrases correctes.				
MS	- Identifier la provenance d'un son. - Puis l'associer à sa représentation - Localiser un son. - Reproduire un rythme.	- Articuler correctement pour prononcer des mots. - Répéter et prononcer des mots. - Prendre conscience de la forme de la bouche lors de l'articulation.	- Scander les syllabes d'un mot. - Dénombrer les syllabes d'un mot.	- Identifier des phrases, des mots et des syllabes identiques. - Repérer une syllabe répétée en début de mot. - Identifier la syllabe d'attaque d'un mot et y associer d'autres mots. - Repérer des intrus parmi des mots ayant la même syllabe d'attaque.	- Repérer des syllabes finales répétées. - Identifier la syllabe finale d'un mot. - Repérer des mots ayant la même syllabe finale. - Prendre conscience des rimes. - Associer des mots qui riment.

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique [Vers la phono]					
	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
GS	- Retrouver des illustrations - Identifier la provenance d'un son. - Puis l'associer à sa représentation - Prononcer des phonèmes, des syllabes, des mots. - Prononcer des mots complexes. - Prendre conscience de la notion de mot. - Segmenter une phrase en mots.	- Scander les syllabes d'un mot. - Dénombrer les syllabes d'un mot. - Comparer le nombre de syllabes de différents mots. - Dénombrer et coder les syllabes d'un mot. - Identifier des syllabes identiques. - Identifier la syllabe d'attaque et finale d'un mot	- Identifier une syllabe donnée dans un mot. - Localiser et coder les syllabes d'un mot. - Fusionner deux syllabes. - Ajouter, supprimer et inverser des syllabes. - Retrouver un mot dont les syllabes sont mélangées. - Entendre et repérer une rime. - Repérer et associer des mots qui riment.	- Identifier l'attaque d'un mot - Associer des mots ayant la même attaque. - Identifier un phonème-voyelle répété puis dans un mot.	- Identifier un phonème-consonne dans un mot. - Distinguer des phonèmes proches. - Localiser et coder un phonème dans un mot. - Segmenter un mot en phonèmes. - Fusionner des phonèmes. - Associer un phonème à un graphème.

Domaine 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :

- ◆ Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- ◆ Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- ◆ Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

Sous-domaine 2 : L'écrit

- ◆ Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.
- ◆ Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- ◆ Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

Écouter de l'écrit et comprendre				
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
👤 Mobiliser son attention lorsque l'enseignant(e) lit un texte. [TPS-PS] 👤 Écouter une histoire jusqu'à la fin. [TPS-PS] 👤 Rester attentif lors de la lecture d'une histoire adaptée en longueur et complexité. [MS] 👤 Comprendre une histoire lue par l'enseignant en répondant à des questions. 👤 Repérer les personnages de l'histoire. [MS] 👤 Identifier les lieux. [MS] 👤 Connaître le titre de la plupart des albums travaillés en classe.				

Découvrir la fonction de l'écrit					
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5	
- Utiliser le coin bibliothèque en respectant les règles. - Savoir tenir un livre correctement et tourner les pages. - Reconnaître qu'il existe différentes fonctions de l'écrit. [MS] - Je sais reconnaître des mots affichés dans la classe. [MS]					
Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement					
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5	
- Comprendre que l'écrit est destiné à être lu. - Contribuer à l'écriture de textes par le biais d'une dictée à l'adulte selon les différents projets de la classe : règles de vie, cahier de vie, lettres aux parents, etc. - Mettre en relation une image et sa légende. - Dicter la légende des images séquentielles d'une histoire lue, image par image. - Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit.					
Découvrir le principe alphabétique					
	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
TPS / PS	- Reconnaître l'initiale de son prénom. - Reconnaître son prénom. - Distinguer une lettre d'un graphisme ou d'un dessin.				

Découvrir le principe alphabétique					
	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
MS	✎ Distinguer une lettre d'un graphisme ou d'un dessin. ✎ Reconnaître et reconstituer son prénom. ✎ Prendre conscience de l'importance de l'ordre des lettres dans un mot. ✎ Écrire la lettre charnière O et ses lettres dépendantes C, G et Q.	✎ Écrire la lettre charnière I et ses lettres dépendantes L, F, E, D, P, B, R et T. ✎ Écrire la lettre charnière V et ses lettres dépendantes W et A.	✎ Écrire les lettres N, Z, M, H, K, Y dépendantes de la lettre I ✎ Écrire les lettres indépendantes J, U, X et S ✎ Écrire son prénom.	✎ Former les lettres de l'alphabet ✎ Écrire une phrase.	✎ Écrire un groupe nominal. ✎ Écrire une phrase.
				✎ Découvrir les lettres scriptes. ✎ S'approprier son prénom.	✎ Associer les lettres capitales et les lettres scriptes.
					✎ Écrire les chiffres de 0 à 5.
Lettres capitales		Lettres scriptes		Lettres capitales et scriptes	
				Autre	

Commencer à écrire tout seul [d'après le manuel « Vers l'écriture » et « Traces à suivre »]					
	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
TPS / PS	- Les traces de mains. - Les traces de doigts. - Les traces avec un objet.	- Les lignes continues. - Les lignes verticales. - Les lignes horizontales.	- Les quadrillages. - Les points. - Les traits.	Les cercles fermés.	- Les échelles. - Les soleils. - Les croix.
MS	- Les lignes verticales. - Les lignes horizontales. - Les cercles fermés.	- Les lignes obliques. - Les cercles concentriques.	- Les lignes brisées. - Les ponts.	- Les spirales. - Les lignes sinueuses.	- Les boucles. - Contourner des obstacles. - Suivre un contour. - Révision sur les lignes.

Domaine 2 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :

- ◆ Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.
- ◆ Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.
- ◆ Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.
- ◆ Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.
- ◆ Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.
- ◆ Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets					
	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Lancer	👤 Lancer près/loin/haut/avec précision 👤 Lancer des objets de tailles et de formes différentes. 👤 Lancer et rattraper un objet. 👤 Donner des trajectoires variées à des projectiles. 👤 Viser et lancer dans un panier.				

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets					
	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Sauter			👤 Sauter librement/en avant/en arrière. 👤 Sauter par dessus/sur/dans/de haut en bas des obstacles (banc, cerceaux, banc, haie ...). 👤 Sauter près/loin, avec ou sans élan. [MS] 👤 Sauter à pieds joints, à cloche pied. [MS] 👤 Enchaîner les sauts.		
Courir				👤 Oser courir librement, se sentir à l'aise et en sécurité. 👤 Courir lors de jeux ou d'activités dirigées. 👤 Découvrir l'endurance. [MS] 👤 Courir vite/longtemps/en slalomant/en relais/en franchissant des obstacles. [MS]	

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés					
	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.	- Se sentir à l'aise dans la nature sur des terrains variés. - Affiner ses réponses en fonction de l'environnement. - Suivre une consigne pour adapter ses déplacements à l'environnement. - Effectuer des parcours de motricité. - S'équilibrer sur un parcours de motricité. - Piloter des engins variés : trottinette, vélo, etc.				
Construire et conserver une séquence d'action et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.	- Prendre plaisir à explorer librement, seul puis avec les autres, l'espace. - Expérimenter avec son corps le mouvement dans un cadre temporel et spatial défini. - Entrer en relation avec les autres par le corps pour favoriser les échanges d'énergie et de sensations (émotions). - Explorer des actions dansées avec ou sans objets. - Inventer des mouvements à partir de verbes d'action ou d'objets proposés.				
Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique					
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5	
- Apprendre à faire une ronde avec aide de l'adulte. - Coordonner ses gestes et ses déplacements dans des rondes, des jeux chantés et des jeux dansés.					

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique				
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
• Se déplacer en respectant un rythme. • Apprendre à danser seul et avec les autres. • Investir un espace scénique. • Réaliser un enchaînement d'actions ou danser à deux/plusieurs. • Manipuler des objets (foulards, cerceaux, balles, etc). • Mobiliser, enrichir le vocabulaire corporel dans des situations de création. • Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements en relation avec d'autres partenaires. • Observer les autres pour décrire, reproduire. • Tourner en rond autour d'un cercle avec aide de l'adulte. [TPS/PS]				

Collaborer, coopérer, s'opposer				
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
• Comprendre, respecter et mettre en œuvre les règles d'un jeu, mais aussi identifier son rôle pour participer à des jeux collectifs. • Coopérer, élaborer des stratégies et coopérer collectivement pour viser un but. • S'opposer à l'autre individuellement avec un ou sans objet. • S'opposer collectivement à un ou plusieurs adversaires. • Acquérir la notion d'équipe. • Jouer dans les limites d'un terrain : reconnaître son camp, le camp de l'équipe adverse. • Accepter d'être touché, le contact avec l'autre et de se séparer de l'objet. • Découvrir des jeux avec un but commun. [TPS/PS]				

Domaine 3 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Sous-domaine 1 : Les productions plastiques et visuelles

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :

- ◆ Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- ◆ Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
- ◆ Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
- ◆ Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
- ◆ Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

Dessiner				
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
👤 Faire évoluer les traces fortuites et spontanées vers des tracés. [TPS/PS] 👤 Prendre plaisir à dessiner spontanément et à produire des traces. 👤 Dessiner au service d'une intention, reproduire des tracés. 👤 Pratiquer le dessin comme moyen d'expression, de représentation, d'illustration, et comme témoignage d'une observation. 👤 S'intéresser à ses dessins et à ses traces. 👤 Dire ce que l'on a voulu représenter et comment on a procédé. [MS]				

S'exercer au graphisme décoratif				
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
- Repérer et extraire des éléments graphiques simples de différentes sources (productions d'élèves, œuvres d'arts, albums...). - Observer des éléments graphiques, les décrire, les nommer, essayer de les reproduire. - Participer au fil des recherches, à l'élaboration d'un premier répertoire collectif d'éléments graphiques. - Réinvestir à des fins décoratives ces éléments graphiques. - Identifier et nommer les différentes formes constitutives d'un motif. - Choisir et utiliser des scripteurs permettant de varier et différencier l'épaisseur des tracés. [MS] - Réinvestir à des fins décoratives ces éléments graphiques.				
Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume				
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
- Fabriquer les couleurs complémentaires à partir des couleurs primaires. - Découvrir, explorer et expérimenter librement des outils, des matériaux, des supports, des gestes variés pour favoriser une expérience authentique. - Utiliser des outils, des matériaux, des médiums, en adaptant ses gestes pour répondre à une consigne ouverte ou à un problème donné. [MS] - Utiliser des matériaux, des objets, des couleurs, des formes, etc, pour réaliser une composition plastique, en plan ou volume. - Découvrir des techniques simples, les expérimenter et les réinvestir de manière spontanée. - Apprendre à collaborer pour réaliser une production collective. [MS] - Choisir, utiliser et combiner des matériaux, des objets, des couleurs, des formes, etc, pour réaliser une composition plastique, en plan ou en volume. [MS]				

Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume				
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
 Découvrir et analyser des techniques et des procédés d'artistes, se les approprier, les expérimenter et les réinvestir. [MS]				

Observer, comprendre et transformer des images				
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
 Observer des images de natures et d'origines différentes.  Observer et décrire des images en utilisant un vocabulaire plus complexe.  Décrire des images en utilisant un vocabulaire adapté.  Exprimer son ressenti, ses émotions.				

Pour terminer, les élèves utiliseront les actions plastiques suivantes :				
• Tracer	• Étirer	• Cerner	• Entourer	• Tordre
• Tapoter	• Découper	• Asperger	• Cranter	• Relier
• Absorber	• Recouvrir	• Presser	• Décaler	• Superposer
• Mouiller	• Remplir	• Égoutter	• Alternier	• Chevaucher
• Effriter	• Enfiler	• Absorber	• Contourner	• Plier
• Aplatir	• Transpercer	• Faire couler	• Cloisonner	• Mouler
• Accoler	• Emmêler	• Quadriller	• Réserver	• Modeler
• Écraser	• Entrecroiser	• Délaver	• Positionner	• Enrouler
	• Entailler	• Entailler	• Déchiqueter	

Pour atteindre ces différents objectifs, les élèves travailleront en lien étroit avec l'écrit et notamment le graphisme.

Domaine 3 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Sous-domaine 2 : Univers sonores

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :

- ◆ Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
- ◆ Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.

- ◆ Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.
- ◆ Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons				
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
👤 Découvrir et explorer les potentialités de sa voix. 👤 Jouer avec sa voix (parlée ou chantée) de manière spontanée ou dans le cadre d'activité guidée par l'enseignant. 👤 Mémoriser un répertoire varié de chansons à structure répétitive. 👤 Participer à une création vocale collective (paysage sonore, bruitage d'album...). 👤 Interpréter des chansons de manière expressive (en variant les émotions). 👤 Participer à des jeux vocaux mettant en jeu, de manière contrastée, les potentialités de la voix. [MS] 👤 Jouer avec sa voix sur les variantes des paramètres du son : timbre, intensité, hauteur, durée, nuance. [MS]				

Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons				
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
- Proposer des interprétations variées de comptines ou chansons connus et mémorisés en choisissant des variantes adaptées à l'intention. [MS] - Mémoriser un répertoire varié de chansons plus complexes (structure, lexique, longueur, rythme ...). [MS]				

Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps				
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
- Produire des sons en utilisant son corps. - Réagir corporellement à un extrait musical en marquant la pulsation (avec son corps, par percussions corporelles, à l'aide d'objets ou encore d'instruments de musique.) - Reproduire une formule rythmique simple et de plus en plus complexe. - Accompagner une comptine, un chant en marquant la pulsation avec son corps ou un instrument de musique. - Tenir un motif rythmique. - Produire des sons à partir de différents objets et instruments de musique. [MS] - Produire des sons à partir de différents objets et instruments de musique en affinant son geste. [MS] - Remplacer quelques mots d'un chant par leur structure rythmique. [MS] - Créer de courtes séquences rythmiques. [MS]				

Affiner son écoute				
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
- Manifester sa curiosité, être attentif lors de l'écoute d'un extrait musical. - Comparer des musiques (trouver des caractéristiques similaires ou contrastées). - Réagir spontanément de manière non-verbale suite à l'écoute d'un extrait musical court. - Parvenir à exprimer de manière de plus en plus précise et élaborée des sensations, sentiments, émotions. - Repérer des éléments caractéristiques d'un son. [MS] - Découvrir, comprendre et mémoriser quelques mots du lexique relatif à l'expression des émotions et des sentiments. [MS]				

Domaine 3 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Sous-domaine 3 : Le spectacle vivant

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :

- ◆ Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.

Pratiquer quelques activités des arts du spectacle				
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
- Accepter de participer à une création collective en tenant son rôle. - Reproduire des propositions gestuelles et sonores. - Apprendre à devenir spectateur. - Mobiliser son imaginaire pour transformer des actions et des déplacements usuels en expression poétique du mouvement. [MS] - Faire des propositions de mise en scène. [MS] - Découvrir des spectacles vivants, proposer une analyse et transposer des idées pour élaborer une création collective. [MS] - Apprendre à devenir spectateur actif : exprimer ses ressentis, donner son avis. [MS]				

Domaine 4 : Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :

- ◆ Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non-numériques.
- ◆ Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.
- ◆ Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.

- ◆ Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non-conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.
- ◆ Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.
- ◆ Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.
- ◆ Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.
- ◆ Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.
- ◆ Dire la suite des nombres jusqu'à trente. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.

Découvrir les nombres et leurs utilisations				
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
👤 Estimer globalement des quantités : « pareil », « plus » et « moins » en situation de manipulation. 👤 Comparer des quantités en utilisant des procédures non-numériques ou numériques ou par correspondance terme à terme et en utilisant correctement le vocabulaire : beaucoup, plus, moins, peu, pareil, pas pareil trop, pas assez, juste ce qu'il faut. [MS] 👤 Résoudre des problèmes portant sur des quantités. 👤 Connaître la suite des nombres jusque 1-5 [TPS], 5-10 [PS], 15-20 [MS]. 👤 Utiliser les adjectifs numéraux ordinaux (« premier », « dernier », etc.) dans des situations de vie de la classe (appel, rang, jeux). 👤 Repérer les nombres qui suivent et qui précèdent en s'aidant d'une suite numérique écrite.				

Découvrir les nombres et leurs utilisations					
	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
	- Comprendre que la quantité ne change pas si l'on change les objets, si on les espace ou si l'on change la disposition spatiale. - Savoir ajouter ou enlever des objets un à un pour obtenir des quantités données. - Savoir compléter une collection d'objets pour qu'il y ait une quantité donnée. - Compléter ou enlever une quantité en trop pour retrouver une quantité.				
	- Compléter ou enlever une quantité en trop pour retrouver une quantité. Réaliser des collections équipotentes jusqu'à ... - Réaliser et manipuler des collections jusqu'à ... : savoir composer et décomposer les quantités. - Compléter et comparer des collections de 1 à ... - Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à ... - Produire une représentation (dessin, doigts, etc) pour garder en mémoire et communiquer une quantité jusqu'à ... - Utiliser différentes représentations usuelles (cartes à jouer, dés, dominos, etc) jusqu'à ...				
TPS / PS	1 et 2		3	Révisions	
MS	1 à 3	4	5	6	Révisions

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :

- ◆ Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques **formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle)** et reconnaître quelques **solides (cube, pyramide, boule, cylindre)**.
- ◆ Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.

- ◆ Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).
- ◆ Reproduire, dessiner des formes planes.
- ◆ Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées [D'après le manuel « Vers les maths »]					
	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
	👤 Comparer, ranger, trier et classer des objets selon différents critères. 👤 Reconnaître et nommer les couleurs. 👤 Reproduire un pavage. 👤 Reproduire des tangrams. 👤 Faire des puzzles avec et sans modèles. 👤 Reproduire, continuer, inventer ou corriger un algorithme.				
TPS / PS	👤 Trier des objets selon leur forme.	👤 Différencier des solides.	👤 Trier des objets selon leur taille.	👤 Reconnaître les formes géométriques.	👤 Reproduire un assemblage de formes.

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées [D'après le manuel « Vers les maths »]					
	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
MS	 Différencier des formes planes.	 Reconnaître, nommer et classer des formes planes.	 Reproduire un assemblage de formes.	 Dessiner des formes planes.	 Comparer et ranger des objets selon leur masse.
GS	 Différencier et classer des formes simples.  Reproduire un assemblage de formes planes.	 Comparer et ranger des objets selon leur taille.	 Reproduire un assemblage de formes.	 Utiliser la règle.  Reconnaître, nommer et classer des formes planes.	 Reproduire un assemblage de solide.  Comparer et ranger des objets selon leur contenance.

Domaine 5 : Explorer le monde

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :

- ◆ Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.

- ◆ Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.
- ◆ Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.

Se repérer dans le temps					
	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Stabiliser les premiers repères temporels	- Connaître les jours, mois et saisons en participant au rituel de la date collectivement ou individuellement. - Se situer dans la journée en utilisant l'emploi du temps de la classe. - Se remémorer et situer un événement vécu par rapport à un autre en se repérant dans la journée, dans la journée [TPS/PS], la semaine [MS].				
Introduire les repères sociaux					
Consolider la notion de chronologie	- Ordonner des images séquentielles [1 à 3 pour les TPS/PS] [3 à 5 pour les MS]. - Construire des chronologies en fonction des projets de classe. [MS] - Utiliser des dispositifs permettant de visualiser l'écoulement du temps (sablier, enregistrement, etc). [MS] - Utiliser le vocabulaire : avant, après, maintenant, demain, hier [MS]				

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :

- ◆ Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.
- ◆ Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.
- ◆ Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).
- ◆ Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).

Se repérer dans l'espace [D'après le manuel « Vers les maths »]					
	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
TPS / PS	 Explorer l'espace de la classe.	 Suivre un parcours orienté.	 Se situer par rapport à des objets.  Se déplacer sur un jeu de piste.	 Situer des objets entre eux.	 Décrire la position des objets dans l'espace.
MS	 Se situer et se repérer dans l'espace.  Situer des objets par rapport à soi.  Situer des objets par rapport à des repères stables.  Exprimer la position des objets dans l'espace.  <u>Acquérir le vocabulaire : devant, derrière, à droite, à gauche, au-dessus, en dessous, à l'intérieur, à l'extérieur, entre, loin et près.</u>			 Se repérer dans l'espace d'une page.  Se repérer dans un quadrillage.	 Suivre, décrire, représenter et élaborer un parcours.  Matériel à utiliser : plans, photos, utiliser des codages, maquettes.

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :

- ◆ Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.
- ◆ Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.
- ◆ Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.

- ◆ Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.
- ◆ Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).
- ◆ Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.
- ◆ Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.
- ◆ Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.
- ◆ Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.
- ◆ Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).

Découvrir le monde du vivant				
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
 Connaître le sens du goût.	 Connaître le sens de l'odorat.	 Connaître le sens du toucher.	 Connaître le sens de l'ouïe.	 Connaître le sens de la vue.
 Respecter les règles de sécurité dans la classe, dans la cour ainsi que les règles de sécurité routière lors des différentes sorties.  Savoir quels sont les risques majeurs dans une maison.				

Découvrir le monde du vivant				
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<u>Le corps humain :</u> - Nommer, caractériser, désigner et prendre conscience des différentes parties de son corps. - Représenter le corps humain. - Savoir que ces parties sont reliées entre elles pour former un corps.	<u>Élevage d'escargot :</u> - Observer les manifestations de la vie animale. - Connaître ses parties du corps. - Connaître son alimentation. - Connaître son moyen de déplacement. - Repérer les étapes de son développement : naissance, croissance, reproduction, vieillissement. ❖ Comprendre que ces étapes sont les mêmes pour les animaux et l'homme. ❖ Regrouper des animaux en fonction de leurs caractéristiques, leur milieu de vie et leur régime alimentaire.		<u>Les plantations :</u> - Observer les manifestations de la vie végétale. - Dissocier ce qu'est une graine de ce qui n'en est pas. - Savoir ce qu'il y a dans une graine. - Savoir qu'une graine a besoin d'eau et de chaleur pour germer. ❖ Savoir qu'une plante a besoin d'eau et de lumière pour grandir. - Repérer les étapes de développement : naissance, croissance, reproduction, fleur, fruit/légume.	

Explorer la matière - Utiliser, fabriquer, manipuler des objets [D'après le manuel « Science à vivre »]				
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<u>Les ombres et la lumière :</u> - Comprendre comment se forme une ombre - Comprendre que si on s'éloigne, l'ombre grandit. - Constater le mouvement des ombres. - Construire un théâtre d'ombres.	<u>Les objets mécaniques :</u> - Découvrir des ustensiles de cuisine. - Les classer par fonctions. - Comparer leur mouvement. - Réaliser des recettes de cuisine.	<u>L'eau :</u> - Découvrir l'action de l'eau sur des objets (flotte ou coule). - Découvrir l'eau solide et liquide. - Fabriquer un glaçon. - Découvrir la dissolution.	<u>Les aimants et les ressorts :</u> - Découvrir la fonction d'un aimant. - Découvrir les matières attirées ou non par les aimants. - Créer des jeux et découvrir leur fonctionnement.	<u>L'air :</u> - Découvrir les effets du vent. - Découvrir les sensations du vent. - Fabriquer du vent. - Fabriquer un objet qui entre en mouvement avec le vent. - Être capable de mettre l'air en évidence.
<u>Les objets de construction :</u> - Établir un inventaire du jeu. - Décrire les constructions. - Les prendre en photo. - Construire en suivant les instructions d'un camarade. - Construire d'après une photo, d'après une fiche de construction.				
- Construire d'après une fiche de construction. - Inventer une construction. - Rédiger par le biais d'une dictée à l'adulte une fiche de construction. - Construire une tour et comparer des productions.				
- Construire un pont. - Dessiner des projets. - Fabriquer des engins.				

Explorer la matière - Utiliser, fabriquer, manipuler des objets [D'après le manuel « Science à vivre »]				
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<u>La matière :</u> 👤 Découvrir, utiliser et agir sur quelques matières. ◆ <i><u>Les activités</u> : transvaser, transporter, malaxer, mélanger, tamiser, modeler, écraser, répartir.</i> ◆ <i><u>Les matières</u> : eau, pâtes, graines, sable, farine, sucre, pâte à modeler</i> 👤 Réaliser des recettes de cuisine.				

Utiliser des outils numériques				
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<u>L'appareil photo :</u> 👤 Découvrir l'appareil. 👤 Prendre des photos dans diverses situations.		<u>L'ordinateur :</u> 👤 Découvrir l'ordinateur et de quoi il est composé. 👤 L'allumer, l'éteindre. 👤 Écrire son prénom, des mots, puis des phrases sur un logiciel de traitement de texte.		

Apprendre et vivre ensemble

Apprendre à vivre ensemble					
	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Apprendre à reconnaître les gens qui l'entourent	- Je sais reconnaître mon professeur et mon ASEM. - Je sais reconnaître tous les adultes qui s'occupent de moi ainsi que les adultes qui s'occupent des enfants de l'école maternelle. - Je reconnais d'autres personnels de l'école. - Je sais reconnaître mes copains de classe et de l'école maternelle.				
Respecter les règles de la vie en collectivité	- Je sais que j'ai le droit de jouer, d'apprendre, de faire des erreurs, d'être aidé et protégé. - Je sais que je dois attendre mon tour, partager des objets, respecter les autres et le matériel. - Je sais participer à l'élaboration collective des règles de vie et les respecter.				

Devenir élève					
	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Aimer apprendre	- Je sais être attentif. - Je sais m'appliquer. - Je sais respecter la consigne et terminer mon travail.				

Devenir élève					
	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
S'habiller seul	 Je sais enfiler ma veste et mes chaussures tout seul.  Je sais boutonner mes habits.  Je sais ouvrir et fermer la fermeture éclair de mes habits.  Je sais faire mes lacets tout seul. [GS]				
Ranger	 Je sais ranger mes affaires.  Je sais ranger après avoir joué ou travaillé.  Je sais aider les autres à ranger.				