

lecture : LE SON [p] P p p p

jour 1

1) Exercices moteurs et de latérisation

2) Exercices graphiques

3) Identification sonore

Comptine: Tous pompiers
vent.

Dégager le son que l'on entend



sou-

Geste Boreil-Maisonny

Observation de la bouche et des lèvres quand on prononce le son [l] mettre la main sur la gorge pour sentir ou non la vibration des cordes vocales, mettre la main devant la bouche pour vérifier si de l'air chaud ou tiède sort .

Expliquer le geste correspondant

Liste de mots: « *Pour apprendre p, il faut savoir l'entendre dans des mots. Je vais prononcer des mots dans lesquels vous entendrez p. Écoute bien puis répète le mot en faisant péter le [p]* »

Une porte , un serpent , du pain , un crapaud , un panier , un chapeau , un peigne , un tapis , de la peinture , un lapin , une pierre , une trompette , une perle , une lampe , une poire , des crêpes , une pomme , une écharpe , du poisson , des tulipes , mon pouce , une trompe , de la purée , une enveloppe , une pelle , la grippe , mon pied , la grappe , une poche , une nappe , une puce , une poule , un poney , des poux , un piano , la piscine , les pirates , la poste , un pantin , Paris , parler , mon papa , une poupée , mon papi , un papillon , stop.

4) Discrimination auditive

Maintenant, tu poses ton ardoise bien à plat sur la table. Quand tu entendras un mot qui contient le son tu dessineras une croix. Quand tu n'entendras pas de p, tu dessineras un rond.

une pintade , une poule, un canard , des poussins, un lapin , un lièvre , un cheval , un poulain , un poney , un âne, un serpent, une vipère, un boa

Catégorisation : A quelle catégorie sémantique appartiennent ces mots? : Ce sont des noms d'animaux

Travaille tout seul sur le fichier de lecture : n°1 et 3 p. 20

5) Apprentissage du graphisme

Apprentissage de la lettre dans l'espace

- 1) lettre du livre
- 2) lettre du cahier

Je vais écrire p comme dans papa

Dos tourné à l'élève, expliquer ce que je fais avec mon doigt.

Les élèves le font aussi avec leur doigt au tableau

Demander à quelques E de le faire seul en expliquant à leur tour.

Apprentissage par le toucher sur papier rugueux yeux ouverts puis fermés en disant le bruit du couple lettre.

Trouver la lettre dans un ensemble de signes. La découper et la ranger dans le classeur alphabet

Découvrir l'affiche du son (avec le dessin du mot outil : papa) Demander une écriture du mot outil sur l'ardoise.

6. Construction syllabique

Découvrir le tableau syllabique à droite

Lecture collective au tableau des tableaux écrits en 3 couleurs.

Présenter les deux premiers tableaux de syllabes en soulignant la succession des sons , en prolongeant les voyelles et en faisant les gestes lors de l'énonciation. Lire et écrire les syllabes directe et inverses sur l'ardoise puis sur le cahier sous forme de dictée.

Dans toutes les activités, penser à lier lecture et gestes

Maintenant, à côté du p, on met a. p-a : pa. Maintenant au lieu du a on met o. p-o : po. Idem avec é., i ,e et u.

Puis tracer les six lignes jaune avec les six voyelles.

Enoncer pa, pe, pi, po ,pu ,pé en montrant le trajet de la consonne à la voyelle.

pa comme pa de page, palais, panier, papillon

po comme po de policier, pomme, poser, position

pé comme pé de pédaler, pédiatre, pépin, pécheur

pi comme pi de pigeon, piquer, pilote, pirate

pu comme pu de pulpe, publicité, puce, purée

pe comme pe de peser, pelage, peluche, pelouse

pui comme pui de , puissance, puisque, le puits

Idem avec les syllabes inverses: (Pourquoi les syllabes inverses sont-elles présentées à ce moment de la leçon alors que aucun mot ne commence par ip ou up???)

Ap comme apte, aptitude

Ip comme ipso facto ??????

Up comme ??????

7. Construction de mots avec les lettres mobiles : La M énonce chaque syllabe. Les E assemblent la syllabe énoncée. : pa, pe, pi, po , pu, pé puis trouver s'il faut placer pa, pe, pi, po , pu, pé

La M énonce des mots où l'on entend soit pa, pe, pi, po , pu, pé

Les E construisent sur la flèche la première syllabe entendue dans le mot.

Punition , pelé, paris, pile, poli, petite, pelote, pédale, pavé

Puis écriture de mots entiers, de phrases: **papa, arrive, repu, purée, passe, pipe. Papa passe par la rue.**

Coller le geste du son [p] sur le cahier « Mes outils »

9.Écriture: sur le cahier: p, papa, papi, puni

10) Consolidation. Travail sur la fiche préparée sur le son (travail +/- approfondi selon les élèves)

Le pompier, le policier, le gendarme, le pâtissier, le boulanger, le médecin , le pédiatre, l'ophticien , le professeur, le maître

Catégorisation : A quelle catégorie sémantique appartiennent ces mots? : Ce sont des noms de métiers

Dictée de syllabes

pi	ma	fui	vu	po	pe	mi	pu	vé	pa
----	----	-----	----	----	----	----	----	----	----

11. Initiation aux syllabes fermées

Afficher le troisième tableau et l'énoncer lentement à plusieurs reprises. Prolonger la voyelle pour bien faire entendre la succession des trois sons.

Faire assembler les syllabes (évoquer les mots les contenant)

Ecrire les syllabes sur l'ardoise au fur et à mesure qu'elles sont constituées ;

Fil: du fil ,film, filtrer, fitre,

pas de pastis, Pascal, pasteur, pastèque, pastel, pasteuriser, pastille,

Sur de surtout surpasser, surprendre surpris, surprise, surmonter, surgelé

Travail de vocabulaire sur le préfixe SUR– qui signifie plus ou augmentation de l'effet à produire, trop...

Suralimenter, surarmement, surcapacité, surcharge, surchauffe, surchoix (première qualité), surdosage, surdoué, surélever, surexciter, surgeler (congeler à très basse temp.) , surhomme, surhumain, surligner, surmener, surnager (nager à la surface), surnom (nom ajouté au nom propre), sur compter, surpeuplé, surplus, survoler,

Chap de ?????? Chaptaliser,

Vif de vif , ??????

12. Lecture des mots et des phrases du livre P. 28 au tableau ,

en utilisant 3 couleurs.

Commenter et expliquer chaque mot ou chaque phrase. Les E reformulent les phrases.

Introduire la liaison dans « il part à la chasse » du r et du à : faire redire la phrase sans la regarder.

13. Constituer des phrases à partir d'étiquettes

Individuellement pour les E autonomes, au tableau en jouant aux indiens pour les élèves prioritaires puis reformer la même phrase avec les étiquettes. !!! Ne pas donner les mêmes qu'aux élèves en autonomie. (voir page 5)

Coller les phrases sur une feuille et les illustrer par un dessin.

jour 2

1. Constituer des mots dissyllabiques avec des étiquettes-syllabes (voir page 4)

Les sont collés sur le cahier puis recopié à côté.

Les mots découverts doivent être employés dans une phrase par chaque enfant afin d'en vérifier l'existence et de valider individuellement sous l'oreille attentive et régulatrice de la maîtresse.

2. Ecriture : sur le fichier n°2 et 4 p. 20

3. Découverte des phrases du nouveau texte avec le jeu « Les balles de Léo »

4. Lecture sur le livre p. 29

Opposer « la chat repu » et « Léo affamé »

5. J'ai bien lu : avec le jeu « Le livre bleu » et « La sorcière » et « Qui a bien lu: Papy »

6. Réinvestissement sur le fichier de lecture p. 21

7. Placer dans l'ordre chronologique 3 épisodes:(voir page 7)

Milo part à la chasse. / Il avale six rats. / Il s'affale , repu!

Le chat va à la chasse. / Il avale six rats. / Léo arrive, affamé. / Il avale sa purée!

(Ce travail peut se faire individuellement ou bien par groupe pour les élèves prioritaires en atelier dirigé avec la maîtresse)

8. Dictée La M fait les geste pour aider les élèves.

Pa, pui, up, chap

le repas, repu, parti

Papa part à Paris.

pa	pa	Pa	re	re	la	pas	pu	pi	par
pu	pas	pa	ris	pi	rée	pe	se	le	le

pa	pa	Pa	re	re	la	pas	pu	pi	par
pu	pas	pa	ris	pi	rée	pe	se	le	le

pa	pa	Pa	re	re	la	pas	pu	pi	par
pu	pas	pa	ris	pi	rée	pe	se	le	le

pa	pa	Pa	re	re	la	pas	pu	pi	par
pu	pas	pa	ris	pi	rée	pe	se	le	le

pa	pa	Pa	re	re	la	pas	pu	pi	par
pu	pas	pa	ris	pi	rée	pe	se	le	le

pa	pa	Pa	re	re	la	pas	pu	pi	par
pu	pas	pa	ris	pi	rée	pe	se	le	le

pa	pa	Pa	re	re	la	pas	pu	pi	par
pu	pas	pa	ris	pi	rée	pe	se	le	le

pa	pa	Pa	re	re
pu	pas	pa	ris	pi

pa	pa	Pa	re	re
pu	pas	pa	ris	pi

pa	pa	Pa	re	re
pu	pas	pa	ris	pi

pa	pa	Pa	re	re	la	pas	pu	pi	par
pu	pas	pa	ris	pi	rée	pe	se	le	le

18. Rédaction d'un petit texte en commun utilisant les mots des textes connus ou possible avec les sons connus.

19. Lire un ordre et l'exécuter (mimer son exécution).

Remue! - Marche! - Avale! - Lave! - Lis! - Chasse le rat! - Parle! - File!

20. Langage oral : Récapituler avec les E les actions mimées en utilisant le passé composé: Léa a parlé. Guilhem a avalé. Bruna a lu....

Répertoire de mots :

Papa, pull, mur, chasse , repas , lit, purée , pot, pas , pie, puits, pile, châte, pôle; râpe, part, pape, pipe, vis, lime, mule, malle, ville, purée, peluche, pari, Paris, rhume, char, repu, affamé, pâle, râpé, poli, affalé, pur, il passe, part, chasse, arrive, lape, parle, avale, se lave, s'affale, file, allume, fume, rame, lime, repasse, arrache, épie, visse, chipe, charrie, se méfie, me, sur , lui...

Léo a chipé la pipe de Papi. Il a allumé la pipe , il fume. Papi l'a vu. Il arrache la pipe de Léo. Léo se méfie de Papi. Papi le chasse: va Léo ! Léo part.

Chasse le rat !

Marche !

File !

Avale !

Lave le pull !

Lis !

Remue !

Parle !

Il avale six rats.

Il s'affale, repu!

Milo part à la chasse.

Il avale six rats.

Il avale sa purée!

Le chat va à la chasse.

Léo arrive affamé.

Il avale six rats.

Il s'affale, repu!

Milo part à la chasse.

Il avale six rats.

Il avale sa purée!

Le chat va à la chasse.

Léo arrive affamé.

Il avale six rats.

Il s'affale, repu!

Milo part à la chasse.

Il avale six rats.

Il avale sa purée!

Le chat va à la chasse.

Léo arrive affamé.

Il avale six rats.

Il s'affale, repu!

Milo part à la chasse.

Il avale six rats.

Il avale sa purée!

Le chat va à la chasse.

Léo arrive affamé.