## Progression PS 1ère période

	<u>Echanger, s'exprimer</u>	Comp	rendre	Progresser vers la maitrise de la langue
S'approprier le langage	→ Entrer en relation avec autrui par la	→ Comprendre une consigne simple, usuelle		→ Se saisir d'un nouvel outil linguistique
	médiation du langage.	de la classe (collectif, ateliers, vie		(lexical ou syntaxique) que l'enseignant
	→ Se faire comprendre par le langage dans	quotidienne) dans une situation non ambiguë.		fournit quand il lui manque, en situation,
	les besoins de la vie scolaire.	→ Comprendre une histoire courte et		pour exprimer ce qu'il a à dire lors de
	→ Ecouter quand quelqu'un parle.	simple racontée par l'enseignant.		l'accueil où les relations duelles sont
	→ Indiquer se présence en levant la main à	→ Observer une image et traduire en mots		privilégiées.
	l'appel du matin.	ses observations.		→ Enrichir son vocabulaire autour des
	→ Utiliser les formules de politesse :	→ Observer des lívres sur le thème de la		thèmes:
	Bonjour, Au revoir, merci, s'il vous plait.	rentrée en maternelle, des posters et traduire		La rentrée, l'école
	→ Dire des comptines simples, chanter	en mots ses observations.		L'Afrique (spécifiquement les animaux)
	devant les autres.			→ Dire ce que l'on fait pendant qu'on le
				fait durant les ateliers.
				→ Reconnaître et nommer les différents
				intervenants et lieux de l'école.
	Se familiariser avec l'écr	<u>ít</u>	<u>Se prépa</u>	arer à apprendre à lire et à écrire
<u>Découvrir l'écrit</u>	• Support du texte :		• Distinguer les sons de la parole :	
	→ Fréquenter le coin lecture.		→ Couter et pratiquer de petites comptines très simples qui	
	→ Utiliser correctement un livre.		favorisent l'acquisition de sons.	
	→ Manifester de l'intérêt pour les livres.		→ Redire sur le modèle de l'enseignant des formulettes, des mots	
	'		de trois ou quatre syllabes.	
	• Initiation orale à la langue écrite :		, ,	
	→ Ecouter une histoire lue par la PE (rester assis et écouter).		• Pour s'acheminer ver le geste de l'écriture : le contrôle des	
	i i		gestes:	
	• Identification des formes écrites :		→ Laisser des traces.	

	→Reconnaître et accrocher son étiquette prénom qui présente son		→ Exercer ses mouvements (faire des empreintes).		
	nom en capítale d'imprimerie et son signe.		→ Exercer sa préhension (avec différents outils).		
	→ Distinguer les lettres de son prénom.		→ Respecter l'espace d	de la feuille.	
			→ Muscler ses doigts : faire des jeux de doigts.		
	Découvrir les objets, la matière, le vivant	Découvrir les formes et le	<del>-   -   -   -   -   -   -   -   -   -  </del>	<u>Se repérer dans l'espace et le</u>	
	Deceaviii ice es jeto, ia matiore, ie vivant	<u>grandeurs</u>	et les nombres	<u>temps</u>	
	→ Découvrir les outils de la classe.	→ Jouer à des jeux de	→ Apprendre la comp	,	
	→ Connaitre leurs fonctions.	construction.	numérique jusqu'à 2.	repères qui structurent la matinée	
	→ Découvrir la pâte à modeler, la	→ Faire des	→ Dénombrer une	→ Appréhender la notion de date	
Découvrir le monde	peinture.	encastrements.	collection de 1 à2 obje	ets (jours de la semaine).	
	→ Míse en place du schéma corporel	→ Trier et ranger le	(en pointant du doigt	et → Se repérer dans la classe.	
	→ Satísfaire aux règles élémentaires	matériel.	en utilisant le mot nom	bre) → Se repérer dans l'école et dans	
	d'hygiène (se laver les mains, demander	→ Trier par couleur : le	→ Reconnaître une	la cour.	
	pour aller au toilettes)	vert.	collection de 1 ou 2	→ Reconnaître son crochet, son	
	→ Connaître, utiliser et développer les 5		nombres.	collier d'atelier.	
	sens (travail notamment sur les couleurs).				
	→ Découvrir les animaux d'Afrique.				
	<u>Vivre ensemble</u>		Coopérer et devenir autonome		
<u>Devenír élève</u>	→ Respecter les règles de la classe (rappels fréquents).		→Accepter de se séparer des parents.		
	→ Connaître le rôle et le nom de chaque adulte de la classe.		→ Participer à un projet collectif, une activité collective.		
	→ Accepter l'autre et partager.		→ Accepter de faire et être à l'écoute.		
	→ Utiliser les termes de politesse : à l'accueil et au goûter.		→ Dire ce que l'on veut faire par des mots (ou des gestes si		
	→ Accepter d'aller au coin regroupement.		besoin).		
	Activités physiques libres ou guidées	Activités qui com	portent des règles	Activités d'expression à visée artistique	
	→ Adapter son déplacement à des milieux e	→ Manipuler du petit matériel (ballon,		→Appréhender l'espace.	
Agir et s'exprimer avec	des contraintes variés.	cerceau)		→ Prendre conscience du schéma corporel.	
son corps	→ Adopter des déplacements qui remetten	t → Acquérir la notion d		→ Se déplacer en rythme.	
	en cause l'équilibre.	,	, ,	, -	
	→ Parcours				

	Le dessin et les compositions plastiques	<u>La voix et l'écoute</u>
Percevoir, sentir,	→ Laisser une trace.	→ Identifier des bruits de l'environnement familier.
imaginer, créer	→ Réaliser des empreintes.	→ Ecouter et se déplacer sur la musique.
illiaginer, creer	→ Expérimenter différents outils, matériaux, techniques, supports et	→ Chanter les comptines.
	gestes.	