

Séquence de graphisme

Les traits verticaux et horizontaux

Domaine : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Niveau : Moyenne Section – Grande Section

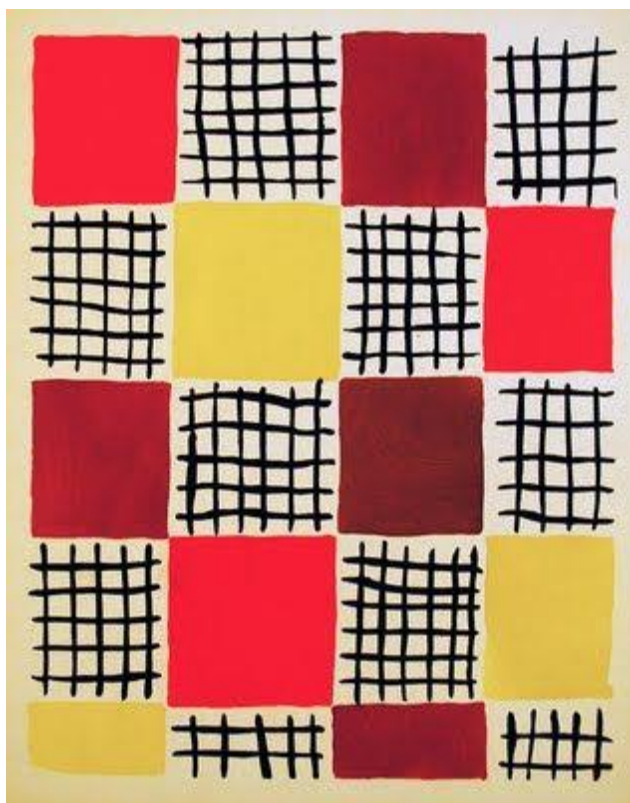
Compétences programmes 2015: - Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes

- Décrire une image, et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté
- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés

Objectifs visés :

- Observation et reproduction de motifs graphiques afin d'acquérir le geste le mieux adapté et le plus efficace pour écrire.
- Observer et décrire des œuvres du patrimoine.
- Réinvestir l'acquisition du geste graphique à des fins esthétiques en se référant à l'œuvre observée.

Tableau de référence : Sonia Delaunay



Déroulement de la séquence :

Séance 1 :

Observation de l'œuvre du peintre.

En dégager les formes principales et trouver comment le peintre à fait son tableau (outils, matières employés).

Chercher dans la classe ce qui pourrait permettre de tracer des traits.

Utiliser ces objets comme gabarits pour laisser des traits sur une feuille en en traçant le contour avec un feutre.

Séance 2:

MS : Sur fiche plastique, les élèves vont repasser sur des traits en pointillés.

GS : retour sur les traits verticaux et horizontaux sur l'ardoise

Séance 3:

MS-GS : Sur l'ardoise, les élèves vont s'entraîner à tracer des traits verticaux et horizontaux en reliant deux points.

Séance 4:

MS-GS : Sur fiche, les élèves vont relier des gommettes de la même couleur afin de tracer un quadrillage.

Séance 5 :

Sur une feuille A4, les élèves vont dessiner les barreaux des cages des animaux pour les enfermer.

Séance 6-7 :

Sur une feuille A4, les élèves vont compléter des figures à l'aide de traits verticaux et horizontaux.

Séance 8-9 :

Les élèves vont peindre leur tableau à la manière de Sonia Delaunay (peinture des carrés puis quadrillages au feutre noir)