

Le nuage bleu (*analyse du power-point*).

1. Découverte de la première de couverture.

Que voit-on sur le dessin ? Emettre des hypothèses.

Lecture du titre.

Nous permet-il d'avoir des informations sur le dessin ?

Observer la façon dont est écrit le titre.

Il n'y a qu'un seul nom, le lire... Pourquoi ?

2. Le nuage bleu

Observation du dessin.

Que peut-on dire du visage du nuage. Quelle est sa forme ?

Lecture du texte.

Repérer le « il était une fois » qui annonce que l'on a à faire à un conte, une histoire racontée mais qui n'est pas vrai.

Apprendre : Il était une fois.

3. Le nuage et la lune

Observation du dessin.

Où est le nuage, que fait-il, avec qui est-il ?

Lecture du texte.

Souligner que le « ait » à la fin des verbes indique que l'histoire est racontée au passé (*c'était avant, à présent on peut penser que c'est fini*)

Quel est l'état d'esprit du nuage ? : *heureux.*

Pourquoi est-il heureux ? : *parce qu'il a une amie.*

Est-ce important d'avoir des amis ? que se passerait-il si l'on n'en avait pas ?

Qui a-t-il comme amie ? : *la lune*

4. Le nuage bleu et les autres nuages

Observation du dessin.

On retrouve le dessin de la première de couverture. Que fait le nuage bleu ?

Lecture du texte.

Nous avons parlé d'un troupeau de moutons. Est-ce vraiment cela qui est dessiné ? Pourquoi l'illustrateur a-t-il dessiné les autres nuages comme si c'était des moutons ?

Repérer à nouveau les verbes et leur terminaison. Qui est « il » ?

Expliquer « Il allait au gré de ses envies » (*il fait ce qu'il veut, quand il veut, il fait ce qui lui plait*)

Repérer les marques du pluriel.

Apprendre : jamais.

5. Le nuage bleu et la pluie

Observation du dessin.

Quel temps fait-il ? Que font les gens ? Que fait le nuage ?

Quel est la différence entre le nuage bleu et les autres nuages ?

Lecture du texte.

Qu'est-ce qu'un mauvais temps ? pourquoi ?

Repérer à nouveau les verbes et leur terminaison. Qui est « il » ?

6. Le nuage bleu et les éclairs

Observation du dessin.

Observer les différents nuages, leurs visages.

Que peut-on dire sur l'air du nuage bleu ? (*Il garde le sourire malgré les attaques des autres nuages*).
D'après toi, pourquoi les autres nuages sont-ils mécontents ? que font-ils ? (*Parce que le nuage bleu est différent*).

On peut aborder le thème de la différence : est-ce gênant quelqu'un de différent, pourquoi ?

Lecture du texte.

Validation et approfondissement des remarques faites précédemment à l'observation du dessin.

Repérer à nouveau les verbes et leur terminaison.

Qui se moquait ? : *le nuage bleu*.

Qui essayaient de foudroyer ? : *les autres nuages*

Repérer les marques du pluriel.

Apprendre : **pendant**.

7. Le nuage bleu et les cerfs-volants, les oiseaux.

Observation du dessin avec le cerf-volant.

Que voit-on ? Où passe le fil du cerf-volant ? Quelle est sa couleur ?

Lecture du texte

Pourquoi les cerfs-volants sont-ils tout bleus ?

Repérer à nouveau les verbes et leur terminaison.

Qui « traversaient et ressortaient » ?

Repérer les marques du pluriel.

Observation du dessin avec les oiseaux.

D'après toi, pourquoi tous les oiseaux ne sont-ils pas de la même couleur ?

Lecture du texte.

Quelle information nous donne le mot « aussi » ?

Repérer les marques du pluriel.

Apprendre : **aussi**.

8. Le nuage bleu et les avions.

Observation des dessins.

D'après toi qu'est-ce que les voyageurs regardent par les hublots ?

Qu'est-il arrivé à l'avion ? Pourquoi ? Que font les hommes sur l'avion ?

Lecture du texte.

Quelle information nous donne le mot « même » ?

Repérer les marques du pluriel.

Apprendre : **même**.

9. Le nuage bleu grossit.

Observation du dessin.

Lecture du texte.

Qu'arrive-t-il au nuage ? Pourquoi ? *Il se remplit d'eau donc il grossit.*

Que décide-t-il de faire ? Pourquoi ? *Il part découvrir le monde parce qu'il est curieux.*

Pourquoi est-ce facile pour lui de partir en voyage ?

Repérer à nouveau les verbes et leur terminaison. Qui est « il »

Par quel mot pourrait-on remplacer « comme » : parce que

Apprendre : **comme, de plus en plus**.

10. Le nuage et les montagnes

Observation des dessins.

Qu'arrive-t-il aux montagnes ? Pourquoi la vache n'est-elle pas bleue ?

Lecture du texte.

Explique les mots « sommet ».

« bleuissant » ? : *rendre bleu*.

Amusons-nous avec les mots : Que dirait-on pour quelque chose qui deviendrait rouge (*rougissant*), vert (*verdissant*), noir (*noircissant*), jaune (*jaunissant*).

Repérer les marques du pluriel.

Apprendre : **tout**.

11. Le nuage et des gratte-ciel

Observation des dessins.

Qu'arrive-t-il au monsieur, aux immeubles ?

Lecture du texte.

Repérer « des gratte-ciel » sans marques du pluriel.

12. Le nuage est célèbre

Observation du dessin.

Le nuage apparaît partout, pourquoi ? Description du dessin.

Lecture du texte.

Que veut dire « Il était très à la mode », « être célèbre ».

Comment les gens savent-ils que le nuage bleu arrive près de chez eux ?

Repérer les marques du pluriel.

Apprendre : **très, dans**.

13. Le nuage est vénéré

Observation du dessin.

Que font les gens ? Comment sont-ils habillés ? *Ils pensent que le nuage bleu est comme un dieu.*

Lecture du texte.

Expliquer le mot « certains », « un messager de l'inconnu » « vénéré »

Apprendre : **certains, bientôt**.

14. Le nuage découvre la ville

Observation du dessin.

Tout est noir autour du nuage, que se passe-t-il ? suppositions.

Lecture du texte.

Pourquoi y a-t-il des nuages noirs ? D'où viennent les nuages noirs ?

Expliquer « paisiblement », remplacer ce mot par un autre : *tranquillement*.

Expliquer « intrigué ».

Repérer à nouveau les verbes et leur terminaison.

Qui est « il » Qui brûle ? Qui est « lui » ?

Apprendre : **tandis, devant**.

15. La ville sui brûle

Observation du dessin.

Que se passe-t-il ? émettre des hypothèses. Quelle est la réaction du nuage bleu ?

Lecture du texte.

Que fait le nuage ? : il s'approche. Pourquoi ? : *pour mieux voir*.

Expliquer les mots « carnages » (*Action de tuer d'une manière violente, brutale et sanglante une grande quantité d'êtres vivants d'un seul coup et ne faisant aucun survivant. Utilisé de manière figurée pour illustrer la force ou la fulgurance d'une action.*) « pillages » (*Action de piller, voler avec violence*

les biens d'autrui. Mise à sac d'une maison, d'un village ou d'une ville. Par analogie, violer la propriété intellectuelle de quelqu'un en prenant sans autorisation tout ou partie de sa création.)

Repérer à nouveau les verbes et leur terminaison. Qui est « il »

Repérer les marques du pluriel.

Apprendre : **près.**

16. La ville en déroute

Analyse du dessin.

Description, que se passe-t-il ? Les hommes sont-ils tous identiques ? Que font-ils ?

Le nuage est très gros, pourquoi ?

D'après toi, pourquoi les hommes se battent-ils ?

Lecture du texte.

Les hommes sont-ils tous identiques ? (*blancs, rouges, noirs, jaunes*).

Que font les blancs, les noirs, les jaunes, les rouges ?

Expliquer les mots : assassiner (*tuer*), trucider (*tuer, massacrer*), exécuter (*Priver quelqu'un de la vie en vertu d'un jugement ayant un caractère légal.*)

Repérer à nouveau les verbes et leur terminaison.

Que font les blancs, les noirs, les jaunes, les rouges ?

Repérer les marques du pluriel.

17. La décision du nuage.

Observation du dessin.

Que fait le nuage bleu ? Pourquoi ?

Lecture du texte.

Expliquer les mots : horrifié (*Être scandalisé, indigné par quelque chose*)

décision (*La décision est le fait d'un acteur ou d'un ensemble plus ou moins cohérent d'acteurs qui effectue un choix entre plusieurs solutions susceptibles de résoudre le problème, ou la situation, auquel il est confronté,*

brasier (*foyer de chaleur où le combustible est à l'état de complète ignition ; incendie important*),

à verse (*Pleuvoir très fort*)

déluge (*pluies catastrophiques et des inondations consécutives et a pour visée d'expliquer l'origine de la violence.*)

Pourquoi le déluge est-il bleu ?

Apprendre : **tant.**

18. La dernière goutte

Observation du dessin.

Le nuage disparaît, pourquoi ?

Lecture du texte.

Apprendre : **dernière, jusqu'à.**

19. La paix

Observation du dessin.

Qu'est-ce qui a changé ? *La couleur, les habitants sont tous bleus, sauf un qui a encore une hache en mai).*

Parler de l'air des habitants, de ce qu'ils font.

Comment est la ville ?

Pourquoi le personnage en bas à gauche n'est-il pas bleu ? (*il a un parapluie*)

Lecture du texte.

Expliquer « instantanée » (immédiatement, tout de suite)

Apprendre : **maintenant, même.**

20. Nuagebleuville

Observation du dessin.

Que voit-on ? Est-ce la même ville qu'avant ?

Qu'est-ce qui a changé ?

Quel est le nom de cette ville ?

Lecture du texte.

Expliquer « émergea » (*apparaître*),

« ruines » (*reste d'un édifice dégradé par le temps ou une destruction plus rapide.*),

« sacrifié » (*offrir sa vie*).

Pourquoi les habitants ont-ils peint la ville en bleu ?

Où est le nuage ? A-t-il bien fait de sauver la ville ?

Repérer à nouveau les verbes et leur terminaison.

Qui s'est sacrifié ? qui émerge des ruines ?

Repérer les marques du pluriel.

Apprendre : **dont, qui.**