

# Concours de dessin

## à la manière de Picasso



Alliance Française

257 Clarence Street - Sydney 2000  
Tel: (02) 9267 1755 Fax: (02) 9283 3855  
[www.afsydney.com.au](http://www.afsydney.com.au)

Muriel MORENO

# 1. Qui est Picasso ?

Pablo Picasso (1881-1973) est un des artistes les plus importants du XXème siècle : peintre, sculpteur, graveur et céramiste.

Il est né à Málaga en Espagne, en 1881. Son père, Don José Ruiz y Blanco, est peintre et professeur de dessin. Sa mère s'appelle Maria **Picasso** y Lopez. Il commence le dessin et la peinture très jeune. Il prend le nom de famille de sa mère en 1901, à Paris.

## La période bleue : 1901-1904

Picasso habite à Paris ; il a des problèmes financiers et son meilleur ami est mort. Il choisit des couleurs et des personnages qui reflètent son état d'esprit du moment.



**Le vieux guitariste - 1904**



**La vie - 1903**

## La période rose : 1905-1906

Sa vie s'améliore, il est amoureux de Fernande, les couleurs et les sujets de ses peintures changent.



**Acrobates de cirques 1905**



**Fille à l'éventail, 1905**

## Le cubisme 1906-1914



**Réservoir Horta, 1909**

Avec le cubisme, Picasso cherche à s'éloigner de la perspective traditionnelle et des signaux de l'espace. Il utilise des couleurs très vives, des arêtes dures, des espaces plats.



**Pain, fruits et table, 1908**

In cubism, Picasso tries to depart from the traditional understanding of perspective and special cues. He uses extremely bright colors, hard edged forms and flattened space.

## Retour au classicisme (1916 – 1924) avant de retrouver le cubisme : « Guernica » 1938



**Mère et enfant en bord de mer, 1921**

Picasso returns to a more classical way of painting:

← maybe as a reaction to society's disillusionment and shock from the horrors of the war.



After the German army in 1937, destroyed the Spanish Basque town of Guernica, mercilessly killing 1600 unprotected citizens, Picasso's disturbing painting about the victims of this senseless act was his cry of protest.

Il s'éteint le 8 avril 1973 à l'âge de 91 ans à la suite d'une embolie pulmonaire.

## 2. Le cubisme en peinture : 1907-1914

Les principaux peintres cubistes sont **Georges Braque** (1882-1963) et **Pablo Picasso** (1881-1973). Ils travaillaient souvent ensemble.

Le terme « cubisme » est né d'un critique qui a dit que les peintures étaient « un amoncellement de petits cubes ».



**Les demoiselles d'Avignon, 1907.**

In this painting, Picasso depicts human figures by making use of several viewpoints, which became one of the characteristic features of cubism.



**Maisons à l'Estaque, 1908**

Georges Braque decomposes nature into compact masses and reorganises it with sobriety in a geometrised space.

### Sculpture cubiste de Picasso :



Le buste en bronze *Tête de Femme, (Fernande)* 1909, Musée national d'Art moderne, Paris.



*Guitare et bouteille de Bass*, 1913, Musée Picasso, Paris

## 3. Le cubisme en architecture :

L'architecture cubiste est surtout visible à Prague, en République tchèque.

Elle se caractérise par l'utilisation d'angles aigus, et de polygones.

Josef Gočár introduit des formes circulaires, des arceaux et il crée le **rondocubisme** en architecture.

Les principaux architectes cubistes sont :

Josef Chochol (1880 - 1956)

Pavel Janák (1882 – 1956)

Josef Gočár (1880 – 1945)



Prague – **Grand Magasin « à la Madone noire »** de la place Ovocný trh - J Gočár - 1911-1912



Prague - **Maison d'habitation** - J. Chochol - 1912-1913



Prague – **Maison familiale de Bedřich Kovařovič** Habitation, **rue Libuřina** - J.Chochol - 1912-1913

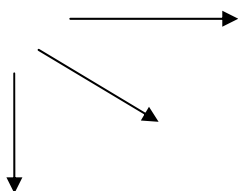
Josef Chochol : En 1913 il réalise le bâtiment le plus radicalement cubiste : l'immeuble d'habitation  **rue Neklanova**  à Prague, caractéristique par ses angles aigus et ses plans polygonaux.



**Le lampadaire de la rue Jungmannova náměstí, à Prague, 1913. Architecte : Emil Králíček**



**Maison de bains à Bohdaneč, République Tchèque. Architecte : Josef Gočár, 1912-1913**



Immeuble de la **banque Legiobanka** à Prague, rue Napořičí, architecte Josef Gočár : un exemple du **rondocubisme** (on ajoute des formes circulaires, des arceaux, dans le cubisme)

