**CE1**

**Mardi 16 juin 2020**

Bonjour,

Commençons par les **rituels**.

**Lecture** : lire un article au choix sur le site « Un jour une actu »

**Orthographe**: commencer à écrire sans erreur les mots de la liste 30.  
Dictée : « La sorcière préparera un excellent dessert pour la princesse. Elle épluchera puis elle égouttera le maïs dans une passoire.»

**Grammaire**: Les accords dans le groupe nominal (synthèse)

Phase de découverte : réaliser avec l’aide d’un adulte les exercices n°1, 2, 3 page 112 du CL2.  
Lire l’encadré page 52 du mémo Kimamila puis réaliser seul les exercices n°4 à 8 page 113 du CL2.

Lire les textes 1 et 2 page 52 du mémo Kimamila.

**Mathématiques**: les solides (les cylindres)

Réaliser les exercices des cadres 1 et 2 page 143 avec l’aide de l’adulte si besoin.  
Calculer seul les opérations du cadre 3 page 143.

Calcul mental : revoir les tables de multiplication par 8, 9 et 10 en cliquant sur le lien :

<https://www.logicieleducatif.fr/math/calcul/tablesmultiplication.php>

Partager en 5 les nombres : 5, 15, 25, 35, 45.

**Questionner le monde** : construire une frise chronologique personnelle

Phase 2 : sur la frise chronologique de ma famille (scannée ci-dessous), placer les dates de naissance de mes parents, des grands-parents, frères et sœurs en indiquant :

Np pour naissance de papa

Nm : naissance de maman

Ngm : naissance de grand-mère

Ngp : naissance de grand-père

OU les initiales des prénoms

Questionner l’enfant pour vérifier que le principe de la frise est compris :

Que faudrait-il faire pour si nous voulions placer la date de naissance de la maman de votre grand-mère ?

Que faudrait-il faire pour placer la date de votre vingtième anniversaire ?

Coller la frise chronologique avec celle de la dernière séance sur le cahier.

Faire la synthèse : l’enfant a placé les événements de sa vie sur une ligne où sont inscrites des années, c’est sa frise chronologique.

Au cours de prochaines séances nous verrons que l’on peut faire ou lire des frises chronologiques qui racontent la vie de personnes célèbres ou même d’objets.

Education musicale : la Marseillaise

<https://www.youtube.com/watch?v=jAEQiciJx_8>

