

DECOUVERTE DU MONDE :

- **Géographie** : Situer l'Afrique. Lieux à connaître : SAHARA / KILIMANJARO
- **Faune et Flore d'Afrique** : connaître quelques noms d'espèces africaines.
- **Culture** : LES PYRAMIDES D'EGYPTE / LAC VICTORIA / OASIS / DESERT / FORET HUMIDE / MOSQUEE

ARTS VISUELS :

- Paysage de la savane africaine : lecture et reproduction de paysages (dégradé).
- Masques et Sculptures Africains : lien avec « *Le guerrier debout* » Ousmane Sow
- Architecture : les cases africaines.
- Filmographie : *Kirikou et la sorcière*.

POESIES :

- *Deux petits éléphants*, Maurice Carême
- *Le tigre Silencieux*, Anne Marie Chapouton

Le tour du monde
L'Afrique

MUSIQUE :

- Olé lé / Rumbali
- Instruments africains (percussions) / le Rai.

PRODUCTION D'ECRITS

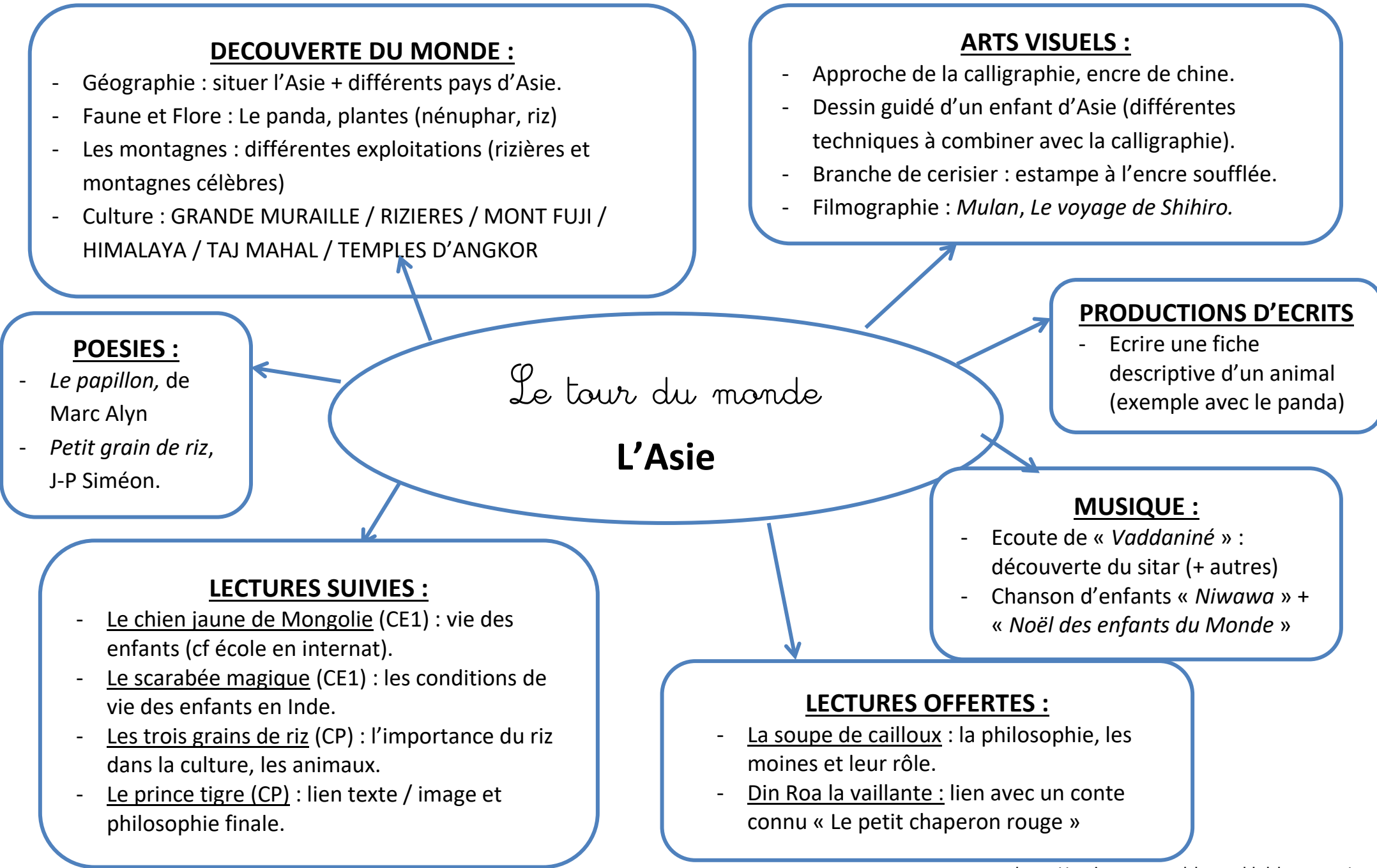
- *Jeu awalé* : rédiger la règle du jeu (pour la présenter aux autres élèves)

LECTURES SUIVIES :

- Zékéyé et le serpent python (CE1) : les traditions des tribus africaines, les dangers de la nature.
- Epaminondas (CE1) : vie en Afrique, réflexion sur le bon sens.
- Le voyage de Luli (CP) : comparer des lieux
- Baobonbons (CP) : les conditions de vie en Afrique (pour les enfants).

LECTURES OFFERTES :

- Léon et son croco : les fêtes africaines.
- Madassa : enjeu de la lecture.
- Rafara : conte traditionnel.
- L'Enorme Crocodile : conte humoristique.



DECOUVERTE DU MONDE :

- Géographie : situer l'Asie + différents pays d'Asie.
- Faune et Flore : Le panda, plantes (nénuphar, riz)
- Les montagnes : différentes exploitations (rizières et montagnes célèbres)
- Culture : GRANDE MURAILLE / RIZIERES / MONT FUJI / HIMALAYA / TAJ MAHAL / TEMPLES D'ANGKOR

ARTS VISUELS :

- Approche de la calligraphie, encre de chine.
- Dessin guidé d'un enfant d'Asie (différentes techniques à combiner avec la calligraphie).
- Branche de cerisier : estampe à l'encre soufflée.
- Filmographie : *Mulan*, *Le voyage de Shihiro*.

PRODUCTIONS D'ECRITS

- Ecrire une fiche descriptive d'un animal (exemple avec le panda)

MUSIQUE :

- Ecoute de « *Vaddaniné* » : découverte du sitar (+ autres)
- Chanson d'enfants « *Niwawa* » + « *Noël des enfants du Monde* »

LECTURES OFFERTES :

- La soupe de cailloux : la philosophie, les moines et leur rôle.
- Din Roa la vaillante : lien avec un conte connu « Le petit chaperon rouge »

LECTURES SUIVIES :

- Le chien jaune de Mongolie (CE1) : vie des enfants (cf école en internat).
- Le scarabée magique (CE1) : les conditions de vie des enfants en Inde.
- Les trois grains de riz (CP) : l'importance du riz dans la culture, les animaux.
- Le prince tigre (CP) : lien texte / image et philosophie finale.

POESIES :

- *Le papillon*, de Marc Alyn
- *Petit grain de riz*, J-P Siméon.

DECOUVERTE DU MONDE :

- **Géographie** : Situer les 3 pays étudiés et par rapport à la France (cf pays limitrophes) + MONT BLANC / DANUBE
- **Faune et Flore** : exposés des élèves
- **Culture** : lieux européens et capitales : TOUR EIFFEL / BIG BEN / TOUR DE PISE / COLISEE / ALHAMBRA / PORTE DE BRANDEBOURG / LA PETITE SIRENE DE COPENHAGUE

ARTS VISUELS :

- La Tour Eiffel de Delaunay : travail à la manière de Delaunay (le cubisme, les couleurs)
- Valses hongroises, de vienne, danses russes : approche des ballets.
- Filmographie : *Ratatouille*

POESIES :

- *La Tour Eiffel*, Maurice Carême.
- *Chanson de la Seine*, Jacques Prévert

Le tour du monde

EUROPE

PRODUCTION D'ECRITS :

- *Pierre et le Loup* : écriture du conte musical en lien avec l'étude des instruments.

MUSIQUE :

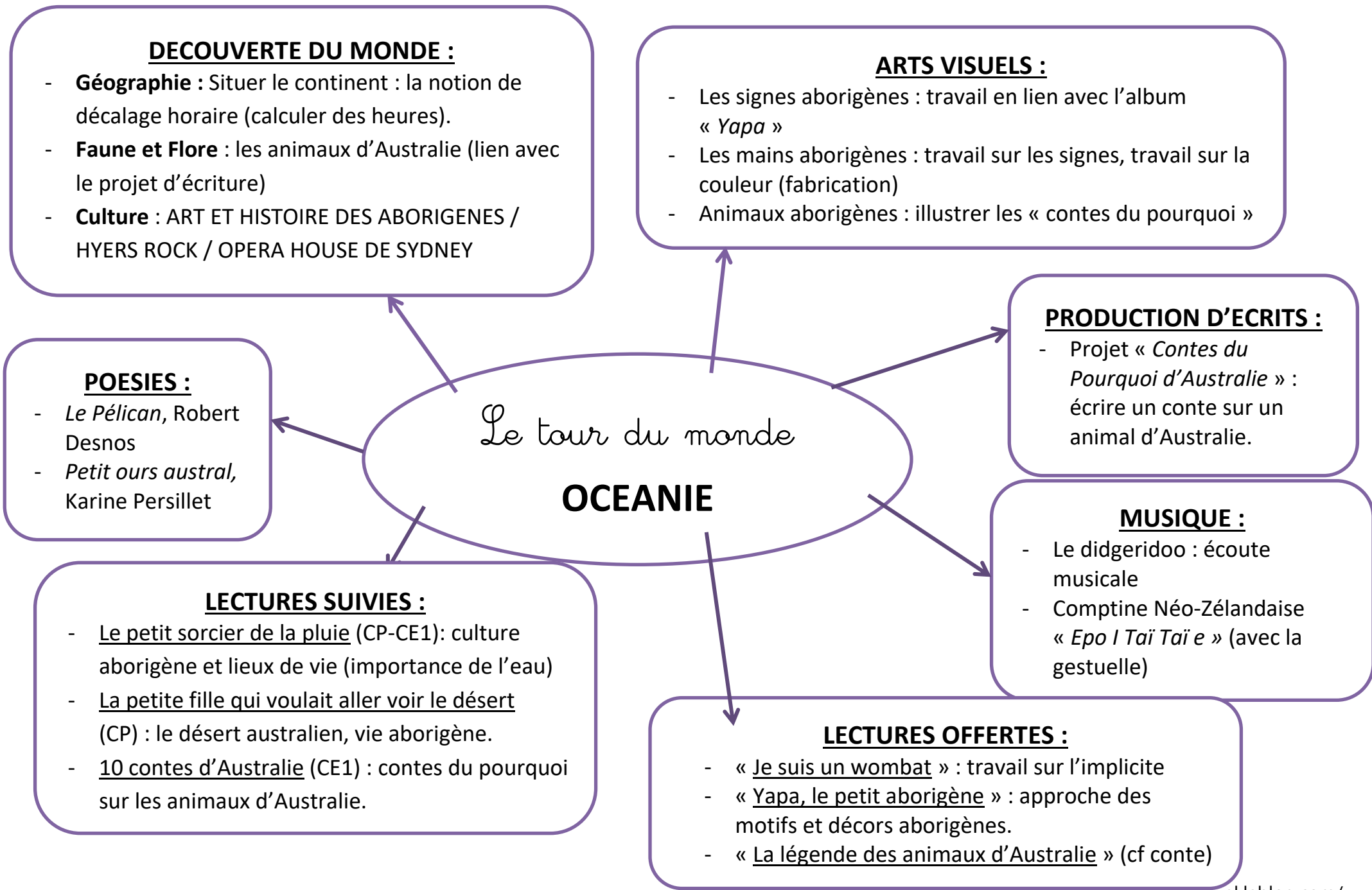
- Tchaïkovsky et les ballets.
- Pierre et le loup : conte musical (repérer les instruments)
- Chanson « *La Baba Yaga* »

LECTURES SUIVIES :

- La Tour Eiffel a des ailes (CP) : la France et ses lieux importants (à repérer sur un affichage)
- Nico perdu à Londres (CE1) : Londres, capitale et monuments importants (affichage)
- Matriochkas (CP) : conte de Russie, personnage de la sorcière.
- Babayaga (CE1) : conte de Russie avec personnage de la socrière.

LECTURES OFFERTES :

- Emma à Paris
- Titi à Paris
- Russie : contes traditionnels
- Autres contes d'Europe (Grimm etc).



DECOUVERTE DU MONDE :

- **Histoire** : approche de la découverte et de la colonisation des Amériques.
- **Faune et Flore** : exposés des élèves
- **Culture** : lieux et monuments : EMPIRE STATE BUILDING / GRAND CANYON / TEMPLES MAYA / MACHU PICHU / CHRIST DU CORCOVADO / CHUTES DU NIAGARA / MONT RUSHMORE / AMAZONIE

ARTS VISUELS :

- Fabrication d'un totem (CE1 : lien avec symétrie)
- Projet « Emma autour du Monde, Emma chez nous » : photographies et illustrations sur photographies (technique des albums « Emma »).
- Filmographie : « *Rio* », « *Kuzco, l'empereur mégalo* »

PRODUCTION D'ECRITS :

- Projet « Emma autour du monde, Emma chez nous » : écrire le texte de l'album créé par les élèves (cf AV)

POESIES :

- *A vol d'oiseau*, Michel Luneau
- *Le tamanoir*, Robert Desnos
- *Le perroquet*, JH Malineau

Le tour du monde AMERIQUES

MUSIQUE :

- Chants (cf flûte de pan)
- Chansons « *Nagawika* », « *Ani couni* »
- « *Faire le tour du monde en 80 jours* » des Enfantastiques

LECTURES SUIVIES :

- « Nitou, quel grand chasseur » (CP) : les indiens d'Amérique du Nord.
- « Popotka, le petit sioux » (CE1) : Bande Dessinée sur les indiens d'Amérique du Nord.
- « De la glace aux pommes de terre » (CP) : la vie dans les Andes (Amérique du Sud)
- « Aquino et son lama » (CE1) : la vie dans les Andes (Amérique du Sud)

LECTURES OFFERTES :

- « Palomita et le secret des indiens »
- séries « Nitou » / « Petits Cheyennes »
- « Coyote mauve » : travail sur la ruse.
- « Emma à New York » : cf projet