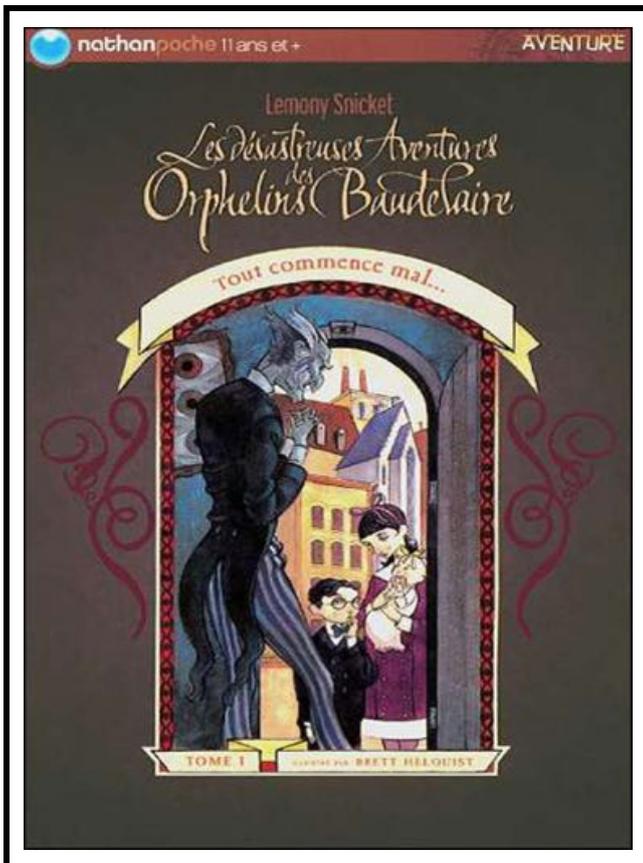


Nom : ..... Prénom : .....

## Fiche livre



Titre du tome : **Tout commence mal...**

Auteur : **Lemony Snicket**

Illustrateur : **Brett Helquist**

Genre littéraire : **Roman**  aventure

légende  humour  sagesse  poésie

historique  récit de vie  documentaire

Editions : **Nathan poche**

Ce que représente l'illustration :

**Un homme ouvre une porte sur 3 enfants (une fille, un garçon et un bébé).**

**Derrière eux, il y a des bâtiments.**

**Il y a un cadre représentant 3 yeux.**

Le texte de la quatrième de couverture ► *Cher lecteur,*

1. À quelle type de texte cela fait-il penser ?

→ **Cela fait penser à une lettre.**

2. Purligne les mots qui nous font comprendre que les aventures que s'appêtent à vivre les orphelins vont être « désastreuses ».

3. À ton avis, dans quel but l'auteur écrit-il sa quatrième de couverture de cette manière.

→ **L'auteur écrit sa quatrième de couverture de cette manière afin susciter le suspens, de donner envie aux lecteurs de lire son livre pour en savoir plus concernant lesdits désastres.**

*Je regrette fort de devoir le dire, mais le livre que voici ne contient **rien de plaisant**. Il raconte l'histoire de trois enfants qui ont **toutes les déveines**. Ils ont beau être bien élevés, et charmants et intelligents, ils collectionnent **les calamités**. Dans ce seul volume, ils vont affronter un sinistre personnage, de hideux habits qui grattent, un **épouvantable incendie**, un **complot pour dérober leur héritage** et de la bouillie froide au petit déjeuner. Pour ma part, je me suis fait un devoir de relater **ces funestes épisodes**, mais rien ne t'interdit, cher lecteur, de remettre ce livre où tu l'as pris et d'en choisir un plus joyeux.*

*Avec mes sentiments respectueux,*

*Lemony Snicket*

Lemony Snicket

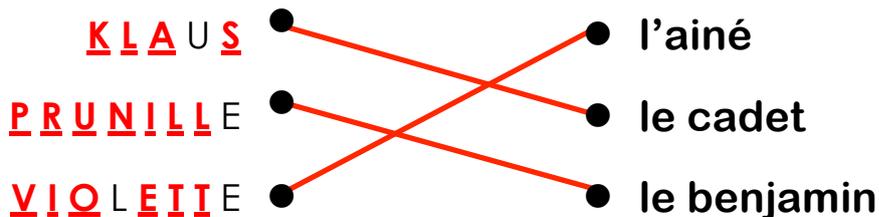
**Chapitre 1 : De bien tristes nouvelles** (page 9 à 18)

Réponds aux questions...

1 **Vrai ou faux** : colorie la case selon la véracité des affirmations suivantes.

Les trois enfants Baudelaire sont charmants, intelligents <b>mais très laids</b> .	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Les trois enfants Baudelaire sont issus d'une richissime famille.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Les enfants sont en promenade <b>au bord d'un lac</b> quand Mr Poe les rejoint.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Mr Poe est <b>un avocat</b> et un ami de Mr et Mrs Baudelaire.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Il <b>fait une blague</b> aux enfants Baudelaire en leur disant que leurs parents sont morts dans un incendie qui a détruit leur maison.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Mr Poe est celui qui, désormais, gèrera la fortune des enfants Baudelaire.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>

2 Retrouve le nom des enfants Baudelaire et relis-le à sa place dans la fratrie.

3 Les trois enfants Baudelaire sont très...  chanceux  malchanceux**Justifie ta réponse** en relevant une phrase du chapitre (page 10)

→ Mais le sort les avait pourvus d'une malchance inimaginable, et presque tout ce qui leur arrivait était placé sous le signe de la guigne, de la déveine et de l'infortune.

4 Quel(s) adjectif(s) semble(nt) pouvoir qualifier Mr et Mrs Baudelaire ?

- riche  pauvre  gentil  aimant  désagréables  instruit  sot  
 sévère  permissif  ordinaire  épouvantable  ennuyant  fantastique

5 Complète la fiche descriptive de chacun des enfants Baudelaire.



- **Nom** : BAUDELAIRE      **Prénom** : Violette
- **Âge** : 14 ans
- **Lieu de vie** : une ville crasseuse et grouillante d'activité
- **Situation familiale** : orpheline, aînée de la fratrie
- **Description physique** : de longs cheveux
- **Passion(s)** : faire des ricochets, inventer des engins farfelus
- **Autre** : droitrière



- **Nom** : BAUDELAIRE      **Prénom** : Klaus
- **Âge** : 12 ans
- **Lieu de vie** : une ville crasseuse et grouillante d'activité
- **Situation familiale** : orphelin, cadet de la fratrie
- **Description physique** : porte des lunettes rondes
- **Passion(s)** : examiner les bestioles dans les flaques, lire
- **Autre** : très intelligent



- **Nom** : BAUDELAIRE      **Prénom** : Prunille
- **Âge** : 1 an environ (→ une toute-petite)
- **Lieu de vie** : une ville crasseuse et grouillante d'activité
- **Situation familiale** : orphelin, cadet de la fratrie
- **Description physique** : petite (haute comme une botte), quatre belles dents tranchantes
- **Passion(s)** : mordre tout ce qui se présente à elle
- **Autre** : parle par des cris



**Chapitre 2 : Dans la maison du comte Olaf** (page 19 à 33)



Réponds aux questions...

**1 Vrai ou faux :** colorie la case selon la véracité des affirmations suivantes.

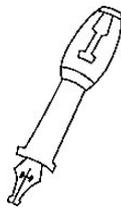
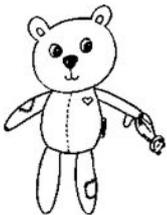
Les orphelins Baudelaire sont dévastés par la mort de leurs parents.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Heureusement, chacun retrouve <b>ses affaires intactes</b> parmi les cendres.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Mr Poe a deux grands fils aussi bruyants qu'abominables : Edgar et <b>Allan</b> .	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Ceux-ci n'aiment pas les orphelins Baudelaire qu'ils trouvent ennuyants.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Les orphelins sont confiés à <b>leur plus proche parent</b> : le comte Olaf.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Le comte Olaf est aussi sinistre que la bicoque qu'il habite.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>

**2** Comment se manifeste la très grande tristesse des orphelins Baudelaire ?

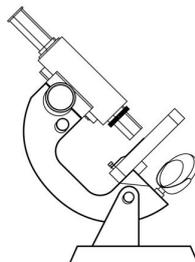
→ Ils ont le cœur si lourd que même sortir du lit leur pèse. De plus, ils n'ont plus d'intérêt pour ce qu'ils aiment faire d'ordinaire (lire, inventer, mordre).

**3** Colorie les objets brûlés qu'ils retrouvent dans les ruines de leur maison.

le doudou de Prunille



le stylo de Klaus



la microscope de Violette



un des livres de la bibliothèque



la tasse de porcelaine de Mr Baudelaire



une des robes de soirée de Mrs Baudelaire

un morceau piano à queue



un des coussins de la banquette

4 Comment s'appelle la voisine du comte Olaf ? Quel métier exerce-t-elle ?

→ La voisine du comte Olaf est la juge Abbott.

5 Pourquoi les orphelins reprennent-ils espoir lorsqu'ils la rencontrent ?

→ Ils pensent qu'ils vont aller vivre chez cette gentille femme dont la maison est la plus jolie de la rue.

6 La demeure du comte Olaf est une «  adorable /  affreuse bicoque » !

**Justifie ta réponse** en recopiant une partie de sa description. (page 28)

→ « La maison voisine était une bâtisse miteuse, aux briques noires de crasse et de suie. Ses deux malheureuses fenêtres, étroites et tous rideaux tirés, [...]. Au dessus s'élevait une tourelle un peu de guingois, avec une lucarne haut perchée. La porte d'entrée aurait eu bien besoin d'un coup de pinceau. Dans son bois pelé [...]. Toute la bâtisse semblait de travers, comme une vieille dent déchaussée. »

7 Le comte Olaf semble être à l'image de sa maison : un **sinistre** personnage !

**Complète sa fiche descriptive.**



■ **Nom** : Inconnu    **Prénom** : Olaf

■ **Âge** : (?) ans

■ **Lieu de vie** : une abominable bicoque dans une ville crasseuse

■ **Situation familiale** : célibataire, tuteur des orphelins Baudelaire

■ **Description physique** : très grand, très maigre, sale, mal rasé, un unique et très long sourcil sur toute la largeur de son front, des yeux luisants

■ **Métier(s)** : acteur et comte

■ **Autre** : un œil féroce tatoué sur la cheville

8 Le comte Olaf prétend qu'il lui importe peu de ne pas pouvoir dépenser un sou de la fortune Baudelaire. **Qu'en penses-tu ?**

→ C'est faux.

Il semble en effet très intéressé par l'immense fortune des orphelins Baudelaire.

!

**Chapitre 3 : Les orphelins domestiqués** (page 35 à 48)

?

Réponds aux questions...

1 **Vrai ou faux** : colorie la case selon la véracité des affirmations suivantes.

Les premières impressions des orphelins Baudelaire sur le comte Olaf et sa maison se révélèrent <b>trompeuses</b> – comme tant de premières impressions.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Les enfants partagent la même chambre et dorment <b>tous</b> dans le même lit.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Tous les matins, le comte leur laisse <b>une platée de crêpes</b> près du réchaud.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Le comte Olaf se sert des orphelins comme de domestiques.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Dans ce chapitre, ils doivent cuisiner pour le comte Olaf et sa troupe.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Ils prévoient de préparer des pâtes <b>à la carbonara</b> pour ce fameux dîner.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>

2 **Complète** le texte ci-dessous avec des mots tirés du texte.

« Pour dormir, Prunille a **des rideaux** poussiéreux en guise de berceau. Un vieux carton de réfrigérateur leur sert **d'armoire**. Et pour s'amuser, le comte leur a généreusement offert **des cailloux**. »

3 Le comte Olaf, que Klaus surnomme...

Olaf-fesse-à-l'air    Olafille    Olaf-face-de-rat    Olaffreux  
est un homme...

gentil    exigeant    sale    intéressant    souvent absent    drôle  
 colérique    peu ordonné    attentionné    bon cuisinier    mystérieux

4 Les rares fois où il est chez lui, que fait le comte Olaf ?

→ Les rares fois où il est chez lui, le comte Olaf passe le plus clair de ses journées en haut de sa tourelle, strictement interdite aux enfants.

5 Quel genre de corvées doivent accomplir les orphelins pour le comte ?

→ Repeindre la galerie de bois à l'arrière de la maison, réparer les boiserie des fenêtres, ramoner la cheminée, préparer à dîner pour le comte Olaf et sa troupe.

6 « Si seulement **ils** étaient ici, murmura Violette. (Elle n'avait pas besoin de préciser qui.) » **Toi, le peux-tu ?** Qui désignent le pronom « **ils** » ?

→ Le pronom « ils » remplacent ici Mr et Mrs Baudelaire, les parents de Violette, Klaus et Prunille.

6 Qui vient rendre visite aux orphelins Baudelaire ?

En quoi est-ce une « **bienheureuse** » surprise ?

→ La juge Abbott vient rendre visite aux orphelins Baudelaire.

C'est une bienheureuse visite car ainsi, ils vont pouvoir se rendre chez elle où ils espèrent trouver un livre de cuisine dans sa grande bibliothèque.

8 La maison de la juge Abbott est bien plus accueillante que celle du comte

Olaf ! **Relève** une phrase **qui le prouve**. (page 45)

→ « Elle les introduisit dans une entrée pimpante qui sentait bon les fleurs [...]. »

9 Les enfants décident de préparer des pâtes à la **puttanesca**.

**Dresse la liste** des ingrédients dont ils auront besoin pour réaliser correctement cette recette.

→ Pâtes, tomate, olives, câpres, anchois, ail et persil.



**Chapitre 4 : Les larmes des orphelins** (page 49 à 63)



Réponds aux questions...

**1 Vrai ou faux** : colorie la case selon la véracité des affirmations suivantes.

En guise de dessert, les orphelins prévoient de servir un entremet au <b>café</b> .	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
La juge Abbott trouve étrange que le comte leur demande de travailler.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Le comte est furieux car il aurait voulu un rôti de bœuf, pour le dîner.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Fort heureusement, les amis d'Olaf sont plus <b>aimables</b> que lui.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Violette regrette de ne pas avoir mis <b>des poissons pourris</b> dans la sauce.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Les orphelins Baudelaire firent leurs dernières corvées <b>dans la joie de ne pas avoir à assister à la représentation du comte et sa troupe</b> .	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>

**2 Complète** le texte ci-dessous avec des mots tirés du texte.

« Les orphelins Baudelaire achètent les **pâtes** et les **olives** sur le marché où les accompagne **la juge Abbott**. Le reste des ingrédients, ils les trouvent dans **une grande épicerie** ainsi que le dessert en poudre facile à **préparer** : une sorte de flan au **chocolat**. »

**3** *Qu'espèrent les orphelins en servant un repas divin au dîner du comte ?*

→ Ils espèrent que le comte Olaf devienne plus tendre, plus gentil.

**4** *Au cours de ce chapitre, la juge Abbott est comparée à...*

une princesse     une fée     un miracle     un bonbon

*alors que le comte Olaf est comparée à...*

un crocodile     un aigle     un fauve     un géant

5 Les amis du comte sont tous plus étranges les uns que les autres.

**Recopie** le portrait de l'un d'entre eux. (page 55)

→ Un chauve au nez interminable, drapé dans une longue tunique noir. Deux femmes au visage si poudré de blanc qu'on les aurait prises pour des fantômes. Un grand diable aux bras très longs, très maigres, avec des crochets à la place des mains. Une créature si obèse qu'elle ne semble ni homme ni femme.

6 **Relis ces extraits** « - Les gosses, faut leur serre la vis, approuva le Diable au crochet. [...] - C'est-y ces gosses cousus d'or que tu me disais, Olaf ? [...] - Ce serait trop dommage de le voir démolir un si joli minois. »

a) À quel **registre de langue** appartiennent-ils ?

familier    courant    soutenu

b) À ton avis, pourquoi l'auteur a-t-il choisi ce type de langage ?

→ L'auteur a fait ce choix pour montrer que les amis d'Olaf sont grossiers, mal élevés, etc.

7 **Dans la phrase** « - C'est-y ces gosses cousus d'or que tu me disais, Olaf ? », l'expression « **cousus d'or** » est employée au sens figuré.

a) Quel est le sens de cette expression ? **Remplace-le** par un synonyme.

« - C'est-y ces gosses **riches** que tu me disais, Olaf ? »

b) Invente une phrase où « **cousus (d'or)** » est employé au sens propre.

→ Louis XIV avait des habits **cousus d'or**.

8 Les plans du comte Olaf ont été dévoilés par un membre de sa troupe.

**Relève** la phrase qui le prouve.

→ « - T'en fais pas, Olaf, conclut le diable aux crochets. On te connaît : la fortune Baudelaire, tu trouveras le moyen de mettre la main dessus. »



**Chapitre 5 : Rêves d'évasions** (page 65 à 78)



Réponds aux questions...

**1 Vrai ou faux** : colorie la case selon la véracité des affirmations suivantes.

Les orphelins Baudelaire ont pour tâche que <b>de ramasser du bois en forêt.</b>	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Ils pensent à fuguer d'abord, à se faire adopter par la juge Abbott ensuite.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Le quartier des banques, où ils vont chercher de l'aide, est <b>en banlieue.</b>	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Les orphelins Baudelaire dénoncent les sévices qu'ils subissent au banquier <b>qui les écoute avec attention.</b>	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
A eux trois, les orphelins Baudelaire empruntent 8 livres à la juge Abbott.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Ils espèrent pouvoir un jour se soustraire à l'autorité du comte Olaf.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>

**2** Dans quel état d'esprit se trouve les orphelins en ce nouveau matin ?

**Justifie ta réponse** en recopiant la phrase **qui le prouve.** (page 66)

→ Les enfants se sentent un peu mieux : « [...] ils se sentaient d'attaque pour prendre les choses en main. »

**3** Les orphelins rêve un instant de pouvoir s'offrir un **château**.

Qu'installerait chacun d'eux à l'intérieur de celui-ci ?

<b>Violette</b>	Un immense atelier d'invention, un calculateur.
<b>Klaus</b>	Une bibliothèque géante et confortable.
<b>Prunille</b>	Des tonnes de choses à mordre.

4 Auprès de qui les enfants décident-ils d'aller chercher de l'aide ?

→ Ils vont chercher de l'aide auprès de Mr Poe.

5 Pourquoi Klaus ne tient-il pas vraiment à revoir à cette personne ?

→ Klaus n'y tient pas vraiment car il associe Mr Poe à la mort de ses parents étant donné que c'est le banquier qui est venu leur annoncer la funeste nouvelle sur la plage de Malamer.

6 **Dresse la liste** des quartiers que traversent les enfants pour le trouver.

→ Pour trouver le quartier des banquiers où travaille Mr Poe, les enfants Baudelaire doivent traverser le quartier des fleuristes, des chapeliers, des sculpteurs.

7 Quels droits le comte Olaf a-t-il sur les orphelins Baudelaire.

→ Il a le droit de les élever comme il le veut, selon les méthodes qu'il estime les meilleures. Il est le seul juge. Aussi, il a le droit de leur donner des corvées, de boire devant eux, d'avoir des amis mal élevés. Nul n'y peut rien.

8 **Dans la phrase** « Les enfants restèrent cloués dans leur fauteuil, abasourdis. », le mot « **cloués** » est employé au sens figuré.

a) Quel en est le sens dans cette expression ? **Remplace** par un synonyme.

« Les enfants restèrent **assis/fixés** dans leur fauteuil, abasourdis. »

b) Invente une phrase où « **cloué(s)** » est employé au sens propre.

→ Les tableaux sont **cloués** au mur.

a) Quel est le sens du mot « **abasourdis** » ?

rendu sourd

extrêmement surpris

terriblement fatigué

**Chapitre 6 : Le Mariage merveilleux** (page 79 à 89)

Réponds aux questions...

1 **Vrai ou faux** : colorie la case selon la véracité des affirmations suivantes.

Ce matin, le comte Olaf a préparé des bouillies parsemées de fraises.	VRAI	FAUX
Mr Poe a pris contact avec le comte Olaf après le départ des orphelins.	VRAI	FAUX
Le comte Olaf propose aux orphelins participer à sa prochaine pièce.	VRAI	FAUX
Celle-ci, écrite par Alfred Tourtebuse, s'intitule Le Mariage fabuleux.	VRAI	FAUX
Elle se jouera un vendredi dans le jardin de la juge Abbott.	VRAI	FAUX
Les enfants sont surchargés de corvées laissées par le comte Olaf.	VRAI	FAUX

2 Au cours du petit déjeuner, les enfants Baudelaire se montrent...

méfiants    confiants    prudents    rassurés

**Justifie ta réponse** en recopiant la phrase **qui le prouve**. (page 80)

→ Klaus saisit une framboise entre le pouce et l'index pour l'examiner de près.

3 Comment le comte Olaf explique-t-il son comportement « réservé » ?

→ Il explique son comportement « réservé » en prétendant avoir l'esprit accaparé par la pièce qu'il s'apprête à monter : Le Mariage merveilleux.

4 **Qu'en penses-tu ?** \_\_\_\_\_

→ Ce n'est qu'une excuse pour amadouer les orphelins Baudelaire.

5 Pour « mettre les enfants à l'aise », les amadouer, le comte Olaf leur propose de jouer dans sa nouvelle pièce **Le Mariage merveilleux**.

Quel autre personnage est invité à les rejoindre sur scène ?

Indique en face de chaque nom le rôle qu'il tiendra dans cette pièce.

<b>Violette</b>	La Mariée
<b>Klaus</b>	Un nain qui assiste au mariage
<b>Prunille</b>	Un nain qui assiste au mariage
<i>La juge Abbott</i>	La juge dans la cérémonie de mariage

6 Qu'aurait préféré faire Violette pour participer à la création de la pièce ?

→ Violette aurait préféré aider à construire les décors, être en coulisse.

7 Les enfants soupçonnent le comte Olaf de mijoter un **plan maléfique** !

Où décident-ils de chercher la réponse à leurs questions ? Pourquoi ?

→ Ils vont chez la juge Abbott car elle doit avoir, à coup sûr, un livre ou deux un livre sur les lois de l'héritage dans son immense bibliothèque.

8 **Dans la phrase** « Je brûle de lire quelque chose sur les lois de l'héritage. », le mot « **brûle** » est employé au sens figuré.

a) Quel en est le sens dans cette expression ?

→ « être impatient », « être dévoré d'une passion pressante »

b) Invente une phrase où « **brûle** » est employé au sens propre.

→ Le bois brûle dans la cheminée.



**Chapitre 7 : Dans la bibliothèque de la juge Abbott** (page 91 à 101)



Réponds aux questions...

**1 Vrai ou faux** : colorie la case selon la véracité des affirmations suivantes.

Les livres de droit ont la réputation d'être affreusement difficiles à lire.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
La juge Abbott est <b>furieuse</b> de voir les orphelins plongés dans ces livres.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
En revanche, elle est ravie de jouer dans <i>Le Mariage merveilleux</i> .	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Violette doute que le comte Olaf manigance quelque chose, <b>Klaus aussi</b> !	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
<b>Le comte Olaf va chercher à prouver que les orphelins sont devenus fous.</b>	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Ils leur restent moins d'une semaine pour contrecarrer les plans du comte.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
<b>Ce dernier</b> surprend Klaus lisant un livre de droit chez la juge Abbott.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>

**2** Que cherchent les orphelins Baudelaire dans **les livres de droit** de la bibliothèque de la juge Abbott ?

- Un moyen de récupérer leur fortune pour devenir riches !
- Un moyen de se faire adopter par la juge Abbott.
- Un moyen de faire annuler la pièce de théâtre du comte Olaf.
- Un moyen de déjouer les plans du comte Olaf.

**3** Les enfants pensent-ils que la juge puisse les aider contre le comte Olaf ?

Pourquoi ? (**2 raisons**)

→ Les enfants ne pensent pas que la juge puisse les aider.

En effet, elle meurt d'envie de faire du théâtre depuis qu'elle est toute petite. De plus, comme Mr Poe, elle aurait tôt fait de parler de « *in loco parentis* » pour expliquer les agissements du comte Olaf.





**Chapitre 8 : Un espoir déçu** (page 103 à 112)



Réponds aux questions...

**1 Vrai ou faux** : colorie la case selon la véracité des affirmations suivantes.

Klaus lit toute la nuit le livre de droit qu'il a <b>acheté</b> à la juge Abbott.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Il ne dit rien du livre à Violette et Prunille <b>pour ne pas qu'elles s'inquiètent</b> .	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Le comte Olaf se sert un verre de vin pour tout petit déjeuner.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Klaus fait part de ses découvertes à <b>Mr Poe qui décide d'annuler la pièce</b> .	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Pris la main dans le sac, le comte n'a pas la réaction redoutée par Klaus.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Au moment de réveiller Prunille, ses aînés découvrent qu'elle a disparu.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>

**2** Quel moyen utilise l'auteur pour nous faire comprendre que « **la fatigue monte** » en Klaus alors qu'il lit ?

→ Il écrit trois fois de suite la phrase « Il se surprenait à relire la même phrase encore et encore ».

**3** Quel effet cela produit-il sur le lecteur ?

→ On a l'impression, nous aussi, de lire plusieurs fois la même phrase, comme Klaus. On se surprend, nous aussi, à vérifier si l'on ne relit pas la même phrase encore et encore.

**4** Quel est le **titre du livre** qu'a lu Klaus toute la nuit ?

→ Klaus a lu toute la nuit un livre s'intitulant *Lois du mariage*.





Chapitre 9 : En haut de la tourelle interdite (page 113 à 121)



Réponds aux questions...

1 **Vrai ou faux** : colorie la case selon la véracité des affirmations suivantes.

Comme Violette et Klaus, le comte <b>est troublé</b> par la disparition de Prunille.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
En fait, Prunille est enfermé <b>dans une remise au fond du jardin du comte.</b>	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Un des amis du comte est venu cueillir Prunille <b>pendant qu'ils dormaient.</b>	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Le comte Olaf n'envisage peut-être plus de se débarrasser de Violette.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Violette ne s'imagine pas une seconde aimer être la femme du comte.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Résignés, les orphelins <b>s'empressent de rejoindre la cuisine où les attendent leurs instructions du jour.</b>	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>

2 Le comte Olaf s'étonne de la disparition de Prunille qu'il compare à l'« **envol d'un chérubin** ». Mais quels peuvent être les synonymes du mot « **chérubin** » ?

ange    oiseau    fillette    bébé

3 Le comte Olaf s'avère être une espèce d'**arsouille sinistre et féroce et redoutablement fine mouche**, où l'expression « **fine mouche** » signifie ici « être...  innocent    maladroit    malin    méchant ».

4 Pourquoi le comte Olaf retient-il Prunille enfermée dans une cage à oiseau ?

→ Le comte Olaf retient Prunille enfermée dans une cage à oiseau car cela lui permet d'avoir un moyen de pression sur les orphelins, notamment sur Violette qu'il va ainsi pouvoir forcer d'accepter de l'épouser.



!

**Chapitre 10 : Au secours de Prunille** (page 123 à 131)

?

Réponds aux questions...

**1** **Vrai ou faux** : colorie la case selon la véracité des affirmations suivantes.

Le comte Olaf a interdit à Klaus et Violette de s'adresser la parole.	VRAI	FAUX
Prunille est surveillée par une des deux dames au visage de fantôme.	VRAI	FAUX
Violette a l'habitude de la « reconnaissance de terrain » pour avoir déjà envisagé de cambrioler une banque.	VRAI	FAUX
Violette trouve facilement de quoi réaliser son invention dans la cuisine.	VRAI	FAUX
Violette se blesse à l'épaule en voulant sortir Prunille de sa cage à oiseau.	VRAI	FAUX
Violette se sent responsable des malheurs arrivés à Klaus et Prunille.	VRAI	FAUX

**2** Qu'est-ce que la « reconnaissance du terrain » ?

→ La « reconnaissance du terrain » est une opération militaire qui se résume à l'observation des lieux avant une bataille, afin de mieux la préparer.

**3** Cela est-il concluant dans le cas de Violette ?

**Relève** une phrase qui le prouve. (page 125)

→ Dans le cas de Violette, cela n'est pas concluant.  
« Hélas, elle avait échoué. »

**4** Lequel des acolytes du comte Olaf veille au pied de l'escalier de la tourelle ?

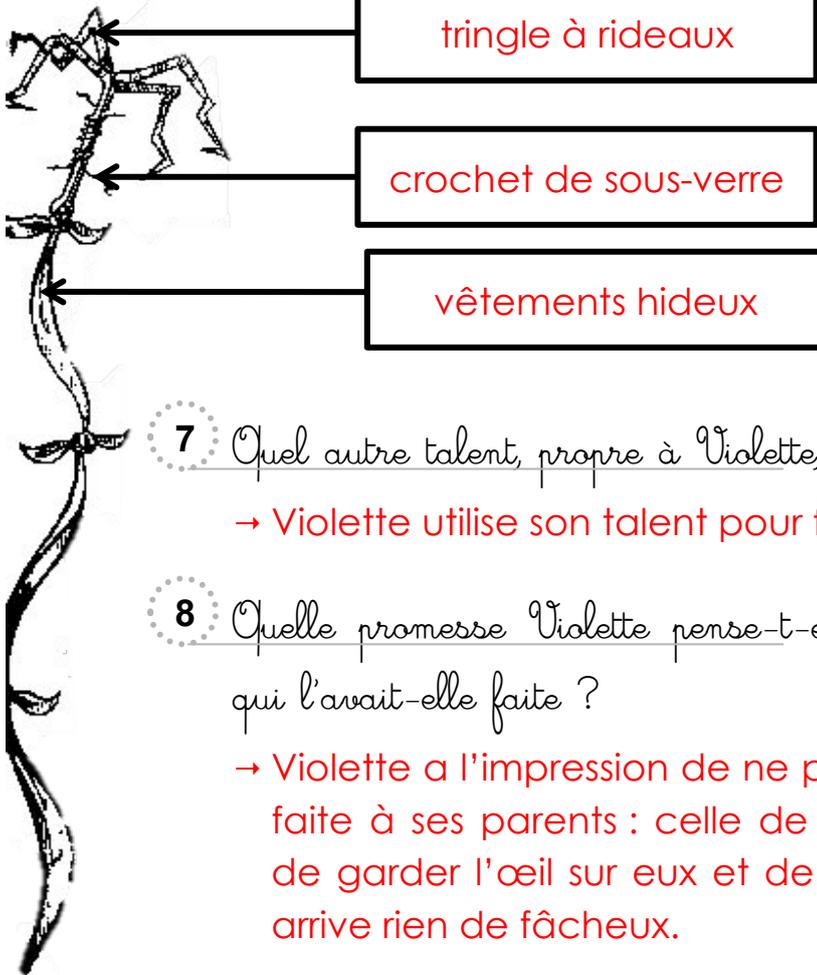
→ Au pied de l'escalier veille l'énorme acolyte du comte Olaf, celui qui ne semble ni homme ni femme.

5. Qu'invente Violette pour sortir sa sœur d'affaire ?

→ Violette décide de construire un grappin qui lui servira à grimper le long de la tourelle pour aller chercher Prunille.

6. Qu'utilise Violette pour la réalisation de cette nouvelle invention ?

**Légende** le dessin avec le nom des matériaux qui ont servi à la fabriquer.



7. Quel autre talent, propre à Violette, est utile à sa construction ?

→ Violette utilise son talent pour faire les nœuds.

8. Quelle promesse Violette pense-t-elle ne pas avoir respectée ? À qui l'avait-elle faite ?

→ Violette a l'impression de ne pas avoir respecté la promesse faite à ses parents : celle de toujours veiller sur ses cadets, de garder l'œil sur eux et de toujours s'assurer qu'il ne leur arrive rien de fâcheux.

9. En quoi le sauvetage de Prunille s'avère-t-il difficile ? (3 raisons)

- Le sauvetage de Prunille s'avère difficile pour 3 raisons :
- le silence qui est total : il faut donc faire le moins de bruit possible
  - le vent qui souffle
  - l'obscurité qui est totale : la lune s'étant cachée, lancer le grappin avec précision ne va pas être facile

10. Une fois arrivée au sommet de la tourelle, qui accueille Violette ?

→ Une fois arrivée au sommet de la tourelle interdite, Violette est accueillie par le grand diable aux crochets.



**Chapitre 11 : Dans l'« antre » du comte Olaf** (page 133 à 142)



Réponds aux questions...

**1 Vrai ou faux** : colorie la case selon la véracité des affirmations suivantes.

Au sommet de la tourelle interdite se trouve <b>la chambre</b> du comte Olaf.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Dans cette pièce, les murs sont recouverts <b>de photos des Baudelaire</b> .	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Le diable aux crochets contacte le comte Olaf grâce à <b>son portable</b> .	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Les trois orphelins Baudelaire sont très vite réunis <b>à l'intérieur</b> de la tourelle.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Dans l'« antre » du comte Olaf, Klaus <b>trouve</b> de quoi déjouer ses plans.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Quant à Violette, elle regrette qu'il n'y ait pas de quoi faire des bombes.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>

**2** Arrivée au sommet, Violette est hissé à l'intérieur de la tourelle interdite par le grand **diable** d'un coup de **crochet**. Après avoir contacté le comte Olaf grâce à son **talkie-walkie**, il enferme la jeune fille à l'intérieur de ce qui s'avère être l'« **antre** » d'Olaf-face-de-rat.

Tiens ! quel(s) sens peut avoir le mot « **antre** » de ce cas précis ?

- Grotte naturelle qui peut servir d'abri aux hommes ou aux animaux.
- Repaire de fauve (lion, tigre, etc.).
- Lieu où on s'isole des autres pour pouvoir travailler, réfléchir, lire, etc.
- Lieu obscur et mystérieux ou dangereux du fait de ceux qui l'habitent.
- Nom donné, par rapprochement, à certaines cavités du corps humains.

**3** **A ton avis**, l'auteur a-t-il choisi ce mot au hasard ? **Explique** ton choix.

→ Non, l'auteur n'a pas fait ce choix au hasard. En effet, depuis le début du livre, il compare le comte Olaf à « un fauve » : les « griffes » pour parler des doigts et des ongles, il « rugit » pour crier, etc.





**Chapitre 12 : Dans les coulisses du Mariage entourloupe** (page 143 à 155)



Réponds aux questions...

**1** **Vrai ou faux** : colorie la case selon la véracité des affirmations suivantes.

Dans les coulisses, Klaus et Violette ne ressentent <b>plus que de l'excitation</b> .	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Le décor de la pièce représente <b>la salle de bal d'un château</b> .	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Le comte Olaf rejoint Klaus et Violette avant le début du troisième acte.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Les enfants voudraient que la juge Abbott modifie son texte pour que le mariage entre le comte et Violette ne puisse pas être valide.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Mr Poe et sa femme <b>Molly</b> sont venus assister à la représentation.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Malgré un début prometteur, Klaus ne réussit pas à prévenir Mr Poe.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
Le comte Olaf <b>est finalement parvenu à épouser</b> Violette Baudelaire.	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>

**2** Dans les coulisses, nombreux sont ceux qui s'agitent. Parmi eux se trouvent un homme au nez recouvert de **verrues** ainsi qu'une femme coiffée **en brosse**. Le comte Olaf lui, Quant à Violette et Klaus Baudelaire - encore en **pyjama** -, ils sont partagés entre deux émotions. **Lesquels ?**

- joie    ennui    terreur    courage    impatience    émerveillement  
 excitation    confiance    quiétude    surprise    euphorie    colère

**3** **Indique en face de chaque nom** ce qu'on sait de leur costume de scène.

<b>Violette</b>	une robe de mariée de dentelle blanche, toute raide et empestant le renfermé
<b>Klaus</b>	un costume de marin digne d'un gamin de quatre ans qui gratte horriblement





**Chapitre 13 : Tout est bien qui finit à peu près bien...** (page 157 à 174)



Réponds aux questions...

**1 Vrai ou faux** : colorie la case selon la véracité des affirmations suivantes.

Quand le comte Olaf révèle la supercherie, aucun acteur n'est étonné.	VRAI	FAUX
N'osant y croire, la juge Abbott cherche une raison d'invalider l'union.	VRAI	FAUX
Mr Poe s'insurge à son tour de la machination du comte Olaf.	VRAI	FAUX
Malgré ses malversations, le comte Olaf reste le tuteur légal des enfants.	VRAI	FAUX
Le comte Olaf part finalement avec ses acolytes en voyage de noces.	VRAI	FAUX
Bien qu'elle ait été bonne envers les orphelins, la juge ne peut les adopter.	VRAI	FAUX

**2** « [...] vous vous êtes laissé berné ! Rouler dans la farine, eh oui. »

Quel est le sens des expressions « **berner** » et « **rouler dans la farine** » ?

→ Induire en erreur, tromper / se moquer de quelqu'un, se faire avoir.

**3 Mais... tel est pris qui croyait prendre!**

Pour quelle raison le mariage n'est-il finalement pas valide ?

→ Le mariage est finalement invalide car Violette n'a pas vraiment signé le document de sa main. En effet, Violette est droitrière (cf. Chapitre 1 – fiche d'identité de Violette) ; or, elle a utilisé sa main gauche pour apposer sa signature sur le document officiel.

**4 Après l'évocation de Prunille, le comte Olaf déclare :**

« Ce cher ange arrive à tire-d'aile. » Pourquoi se fait-il cette plaisanterie ?

→ Il fait cette blague par qu'il sait Prunille retenue prisonnière à l'intérieur d'une cage à oiseau. De plus, un ange (synonyme de « enfant ») est pourvu d'aile.

