



Jeux d'écriture et manipulation de la langue

Cycles 2&3

Jouer avec les syllabes

∞ **Syllabozoo** ∞ Matériel ⇒ <http://amzn.to/2pP7PN0>

Faire une liste de noms d'animaux comprenant 2 syllabes. A partir de ce corpus, permuter les syllabes pour créer de nouveaux mots. Retrouvez le projet ici : <http://positivitea.eklablog.com/pos-projet-cycles-2-et-3-les-animots-a128871808>

∞ **Mots valisés** ∞

Même principe mais avec n'importe quelle thématique.

∞ **Charades** ∞

Trouver une devinette pour chaque syllabe du mot mystère.

∞ **Marabout** ∞

La syllabe finale d'un mot devient la syllabe initiale d'un autre mot. Comme dans 3 petits chats, chat, chat, chapeau de paille, ...

Jouer avec les lettres et les phonèmes

∞ **Tautogrammes** ∞

Définition : phrase constituée de mots commençant tous par la même lettre. Ex : Lucie lit le livre lundi.

∞ **Écriture abécédaires** ∞

Tirer au sort quelques lettres de l'alphabet. Ensuite, il faut écrire une phrase dont les mots commenceront par ces lettres dans l'ordre où elles ont été tirées. /!\ les phrases doivent avoir un sens. Ex : D, G, R, S : Deux gibiers rusés sifflent

∞ **Mot à rallonge** ∞

Partir d'une lettre (voyelle ou consonne) et on ajoute à chaque fois une lettre supplémentaire (et une seule) pour former un nouveau mot. Ex : L – La – Lac – Cale – Caler – Racler ...

Jouer avec les mots

∞ **L'écriture effervescente** ∞ inspiré de ce livre <http://amzn.to/2qPL3IS>

Proposer un mot et laisser les élèves écrire tout ce qui leur évoque ce mot. Possibilité de compléter cette activité par une courte production d'écrits.

∞ **Mots et périphrases** ∞

Désigner des objets en utilisant des périphrases ou des mots composés. Ex : Serrure = « arrête voleur » « bloque porte » « qui ferme » ... Possibilité d'en faire un recueil de devinettes.

∞ **Annuaire imaginaires** ∞

Inventer les noms, prénoms, adresse et ville de personnes en jouant sur le sens donné au nom de famille. Donner une lettre/élève, ce qui permet de construire un annuaire fantaisiste pour la classe.

NOM	ADRESSE	VILLE
Aspirateur Julie	12 rue du ménage	Poussière

∞ S+7 ∞

La méthode S + 7 (ou 2, 3, 4, 5, 6) consiste à remplacer les catégories de mots d'un texte (nom, verbe, adjectif) par un autre mot de même nature placé 7 (ou 2, 3, 4, 5, 6) mots après lui dans le dictionnaire. (Permet également de travailler les accords). Ex : Les **mers** et les **océans** abritent de nombreux **animaux** très différents comme des **poissons**, des **mammifères** ou des **coquillages**. ➔ Les **merceries** et les **océanologies** abritent de nombreuses **animations** très différentes comme des **poissonniers**, des **mamies** et des **coquinerie**s.

✿ Ecrire des textes courts ✿

∞ Acrostiche ∞

Poème composé de telle façon que l'on peut lire le thème, le nom de l'auteur, un message, en regroupant verticalement les lettres initiales de chaque vers.

∞ Les créations « à la manière de ... » ∞

- ☆ Dimanche de René de Olbadia
- ☆ Pomme et poire de Luc Bérimont
- ☆ Cache-cache de Jean Claude Renard
- ☆ Le château de Tuileplatte
- ☆ « Ce qui est comique » de Maurice Carême
- ☆ Jacques CHARPENTREAU

∞ Pourquoi ∞

La moitié de la classe écrit quatre phrases commençant par POURQUOI et l'autre moitié par PARCE QUE. Former ensuite des binômes et associer les deux !

∞ Enchaînement / poupées russes ∞

Imbriquer les éléments d'un texte les uns dans les autres. Ex :

Dans cette ville, il y a une école.	Une histoire sombre, très sombre
Dans cette école, il y a une classe.	Il était une fois un pays sombre, très sombre.
Dans cette classe, il y a une table.	Dans ce pays, il y avait un bois sombre, très sombre.
Sur cette table, il y a une trousse.	Dans ce bois, il y avait une porte sombre, très sombre.
Dans cette trousse, il y a un stylo.	Derrière cette porte, il y avait une salle sombre, très sombre.
Dans ce stylo, il y a de l'encre.	Dans cette salle, il y avait un escalier sombre, très sombre.
Dans cette encre, il y a un mot.	En haut de cet escalier, il y avait un couloir sombre, très sombre.
Et ce mot est amour.	Dans ce couloir, il y avait un rideau sombre, très sombre.
	Derrière ce rideau, il y avait chambre sombre, très sombre.
	Dans cette chambre, il y avait une armoire sombre, très sombre.
	Dans cette armoire, il y avait un coin sombre, très sombre.
	Dans ce coin, il y avait une boîte sombre, très sombre.
	Et dans cette boîte, il y avait ...
	UNE SOURIS !

de Ruth BROWN

∞ Caviardages ∞

A partir d'une poésie d'auteur ou d'une fable, en fabriquer une nouvelle en enlevant certains mots mais il faut que le texte garde un sens. Ex : Le brouillard a ~~tout mis~~ Dans son sac de coton ; Le brouillard a ~~tout pris~~ Auteu-r de ma maison Plus de fleurs au jardin, Plus d'~~arbres~~ dans l'allée ; Le ~~serre~~ des voisins ~~Semble s'être~~ envolée. Et je ne sais ~~Vraiment~~ Où peut s'être posé Le moineau que j'entends Si tristement crier.

∞ Jouons au dictionnaire ∞

Inventer des définition « réalistes » pour des mots qui existent mais dont les élèves ne connaissent pas le sens (et faire deviner quelle définition est la bonne parmi les deux) ou pour des mots totalement imaginaires.