

BIOGRAPHIE

Jean de La Fontaine (né le 8 juillet 1621 à Château-Thierry dans l'Aisne, et mort le 13 avril 1695 à Paris) est un fabuliste, moraliste et romancier français.

En 1652, Jean de La Fontaine devient comme son père, maître des Eaux et Forêts. Ce travail est un office (ou une charge), c'est-à-dire un emploi qui s'achète. Cette fonction est de surveiller et juger les activités d'exploitation des forêts, de chasse et de pêche sur un territoire.

Lors de ses tournées, il observe le comportement des animaux. Cela l'inspire pour écrire des fables. La Fontaine utilise l'anthropomorphisme (la personnification): il met en scène des animaux avec des traits d'humains pour critiquer les Hommes. Par exemple derrière le lion se cache le roi.

En 1658, il s'installe à Paris et fréquente les salons littéraires. Sous la protection de Nicolas Fouquet, ministre des Finances de Louis XIV, il publie les *Contes et Nouvelles* en vers (1665-1674) et un roman, *les Amours de Psyché et de Cupidon* (1669).

Mais Fouquet, soupçonné d'avoir détourné de l'argent pour son propre compte, est arrêté sur ordre de Louis XIV par le capitaine des mousquetaires D'Artagnan et emprisonné. Jean de la Fontaine trouve alors de nouveaux protecteurs, comme Madame de la Sablière, chez qui il rencontre des écrivains célèbres comme Charles Perrault. Il est élu à l'Académie française en 1684.

Il est célèbre pour ses fables inspirées de celles du fabuliste grec Ésope, du fabuliste latin Phèdre et de Pilpay. Elles sont réunies en 12 livres. Les six premiers livres, dédiés au Dauphin, sont publiés en 1668. Puis le deuxième recueil de fables, les livres VII à XI, est publié dix ans plus tard en 1678. Enfin, le livre XII est publié en 1693-1694, après que Jean de la Fontaine a été élu à l'Académie Française.

Il a écrit plus de 240 fables au cours de sa vie.

Bien que mettant en scène des animaux, ce sont les défauts des hommes que La Fontaine dépeint avec tant de talent. Il le dit, par exemple, à la fin de la fable *Le Héron* :

*Ce n'est pas aux Hérons
Que je parle ; écoutez, humains, un autre conte ;
Vous verrez que chez vous j'ai puisé ces leçons.*



BIOGRAPHIE

Ésope (VIIe – VIe siècle av. J.-C.) est un écrivain grec à qui on attribue la paternité de la fable comme genre littéraire.

D'Ésope on ne sait pas grand-chose, si ce n'est qu'il vécut entre les VIIe et VIe siècle avant notre ère.

D'après Plutarque, Ésope est un ancien esclave bègue doté d'un physique particulièrement ingrat. Après avoir rêvé que la Fortune lui déliait la langue, il s'éveille un jour guéri de son bégaiement.

Acheté par un marchand d'esclaves, il arrive dans la demeure d'un philosophe de l'île de Samos, auprès duquel sa vivacité d'esprit et son habileté à résoudre les énigmes lui auraient permis de recouvrer la liberté.

Il se rend alors auprès de Crésus pour tenter de sauvegarder l'indépendance de Samos et réussit sa mission en racontant une fable au roi.

Il met alors son talent au service du roi de Babylone qui se réjouit de ses énigmes.

Possédé par le désir de voyager, il retourne en Grèce et s'arrête notamment à Delphes.

Sa mort reste obscure mais on raconte qu'il fut précipité dans la mer par les habitants de Delphes qui se croyaient offensés par ses histoires...

Source : Bedetheque

