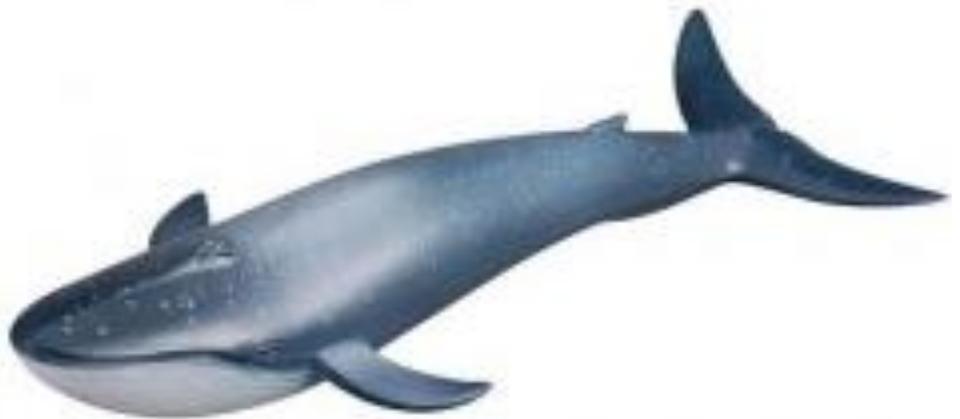
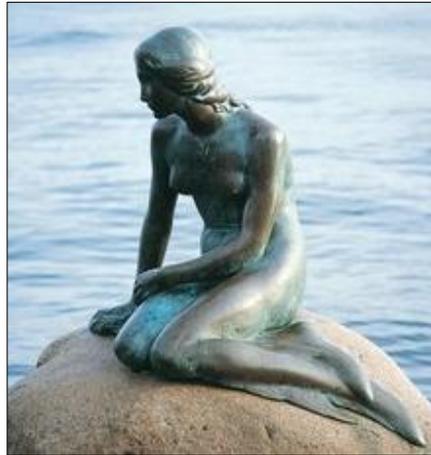


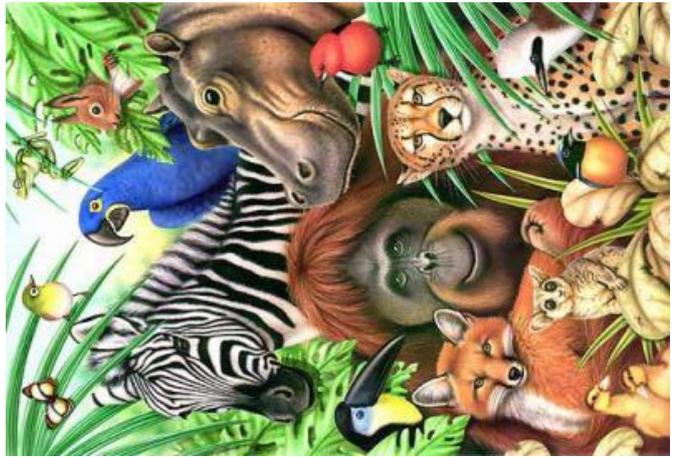
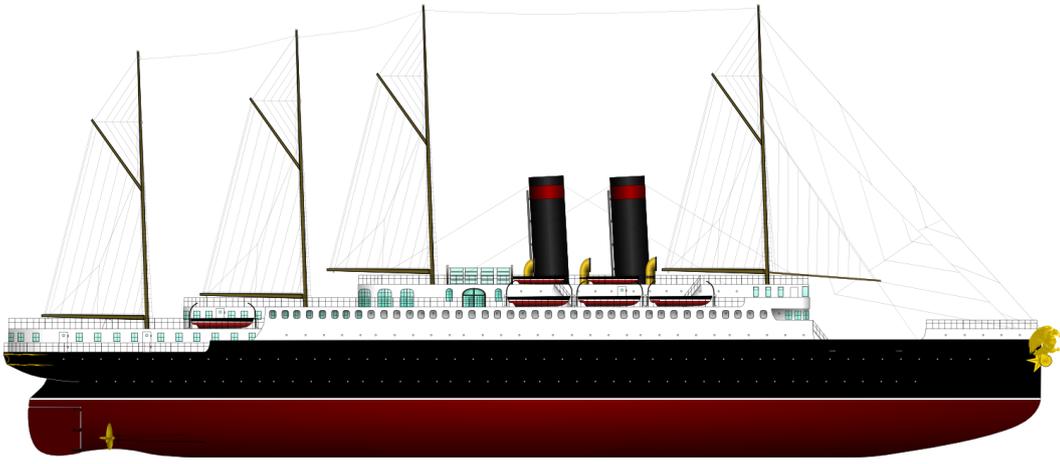
# Le long voyage du Pingouin vers la jungle



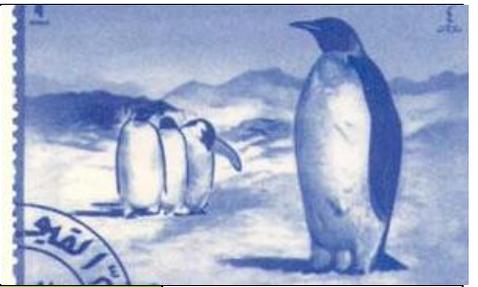
Etiquettes personnages pour l'affichage.

A<sub>0</sub>





# Le long voyage du Pingouin vers la jungle



Fiche de présentation de l'œuvre.

A<sub>1</sub>

## Le Long Voyage du Pingouin vers la jungle



La Fontaine  
Éditions

Titre de l'œuvre : .....

.....

Auteur : .....

Genre littéraire : .....

Éditions : .....

Ce que représente l'illustration : .....

.....

.....

Texte de la quatrième de couverture :

Petit Pingouin aurait pu être heureux sur sa banquise. Mais il rêve de découvrir le monde des couleurs et surtout les animaux de la jungle.

Et par une belle nuit noire et polaire, il se met en route...

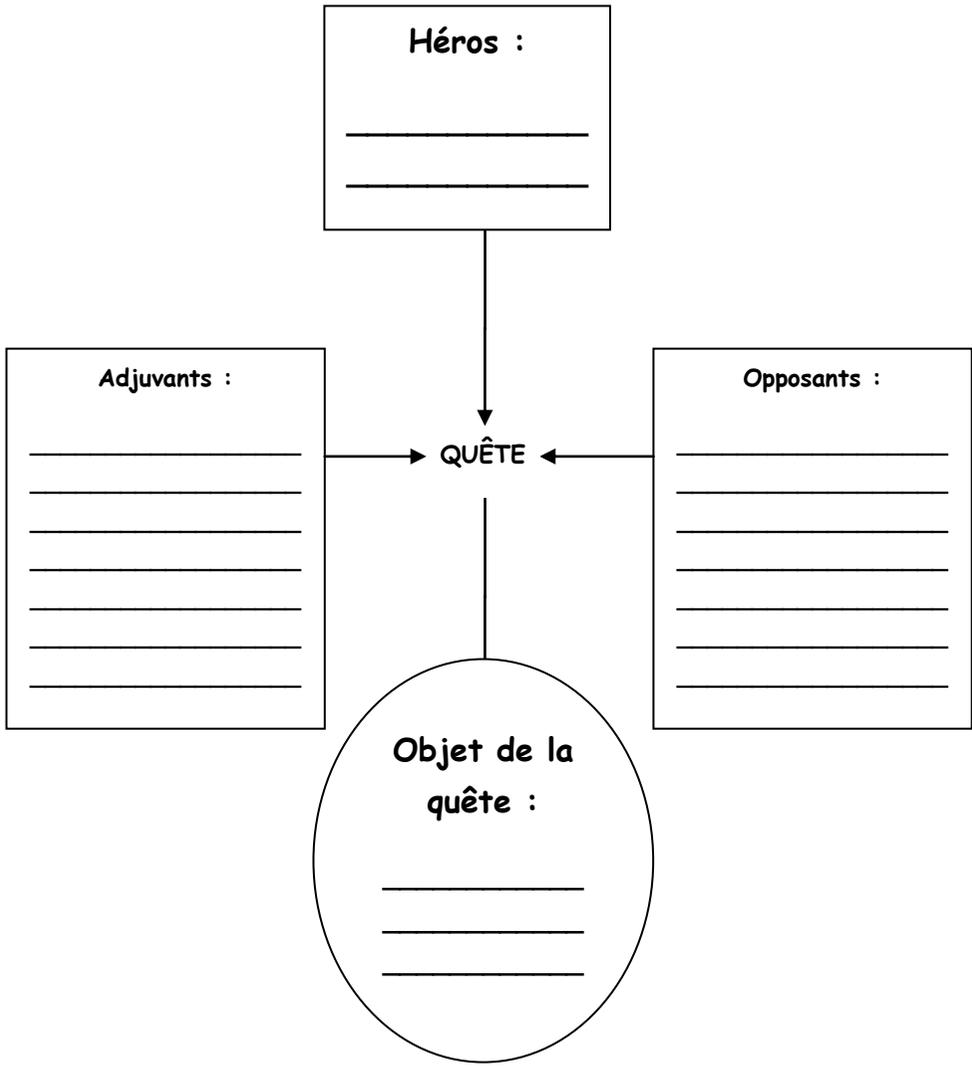
Le voyage est long, riche en rencontres agréables ou dangereuses : la petite sirène, la pieuvre géante, la très vieille baleine...

De mémoire de bête, son arrivée en Afrique est l'une des plus belles fêtes que la jungle ait connue. Dans son cœur, pourtant, un étrange sentiment s'installe : la nostalgie.

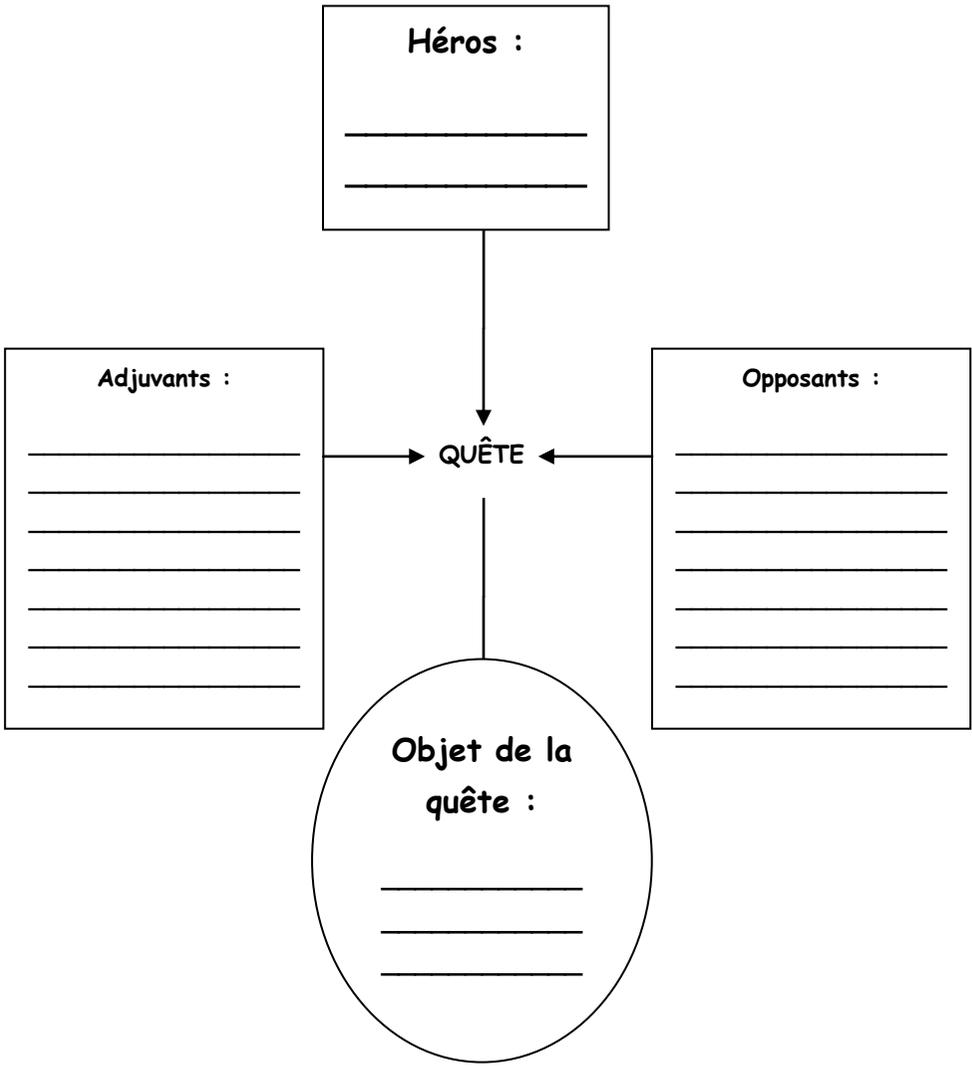
C'est peut-être cela aussi grandir.

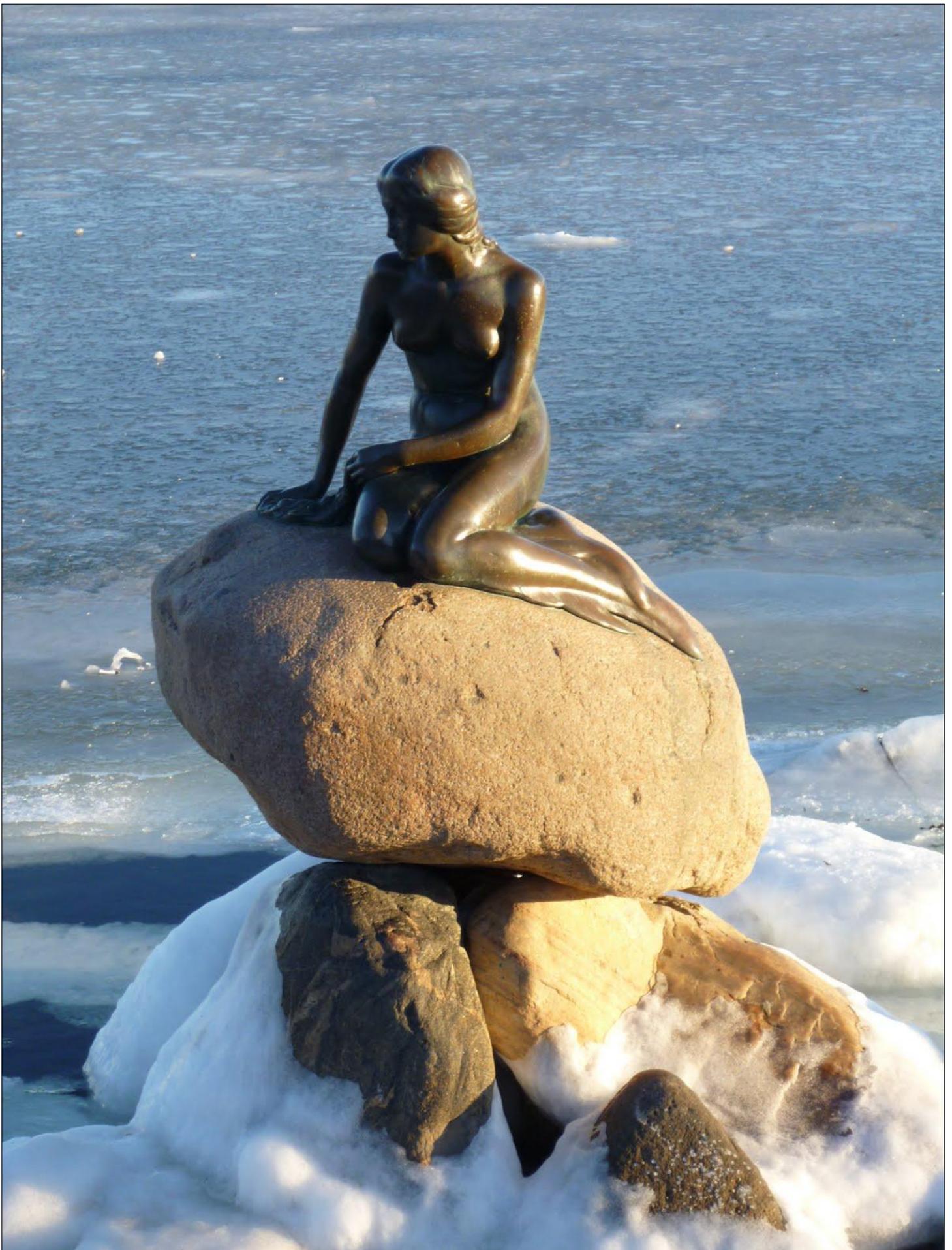
N° scène	Personnage	Lieu/décor	Action
Scène 1			
Scène 2			
Scène 3			
Scène 4			
Scène 5			
Scène 6			
Scène 7			
Scène 8			
Scène 9			
Scène 10			

L'organisation de l'histoire.  $A_3$

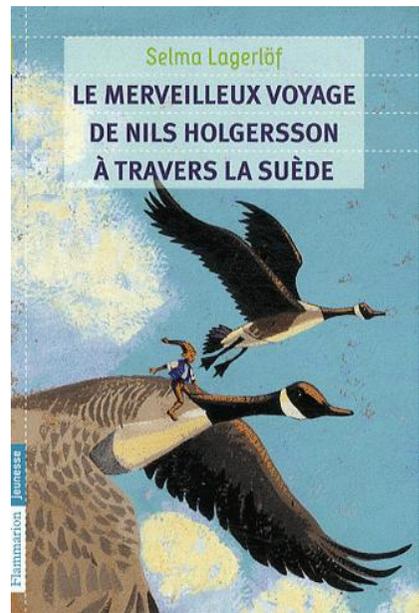


L'organisation de l'histoire.  $A_3$





*La Petite Sirène Artiste*, statue en bronze d'Edvard Eriksen, 1913  
Copenhague, Danemark



## ***Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède***

<b>Auteur</b>	Selma Lagerlöf
<b>Genre</b>	Roman
<b>Langue originale</b>	Suédois
<b>Pays d'origine</b>	Suède
<b>Date de parution originale</b>	1906-1907

### **L'histoire :**

Nils Holgersson, un petit garçon qui ne pense qu'à dormir, voyager, partir à l'aventure, manger et jouer de mauvais tours, vit dans la ferme de ses parents dans le sud de la Suède. Il aime particulièrement persécuter les animaux, telles que les oies. Un dimanche où ses parents l'ont laissé seul à la maison, il rencontre un lutin qui, pour le punir, le rétrécit et lui donne la capacité de parler avec les animaux. Au même moment, un jars de la ferme décide d'accompagner un groupe d'oies sauvages dirigé par Akka de Kebnekajse dans leur migration pour la Laponie. Dans sa tentative pour le retenir, Nils s'envole avec lui.

Il traverse ainsi la Suède, visitant ses provinces. Le roman, qui compte cinquante-cinq chapitres, est l'occasion de découvrir les caractéristiques naturelles, les ressources économiques et les contes et légendes des lieux qu'il traverse.

*Je comprends la scène 4 - Les oies sauvages.*

**1. Qu'arrive-t-il au pingouin au début de la scène ?**

---

**2. Les oies sauvages partent chaque hiver des zones à climat tempéré vers des pays chauds : ce sont de grands voyageurs.**

**Pourquoi le Pingouin les a-t-il appelées ?**

---

**3. Pourquoi le Pingouin ne sait-il pas s'orienter ?**

---

**4. Quand il se retrouve seul, à la fin de la scène, dans quel état d'esprit est le pingouin ?**

---

**5. Quel est « l'état » du pingouin dans cette scène ?**

---

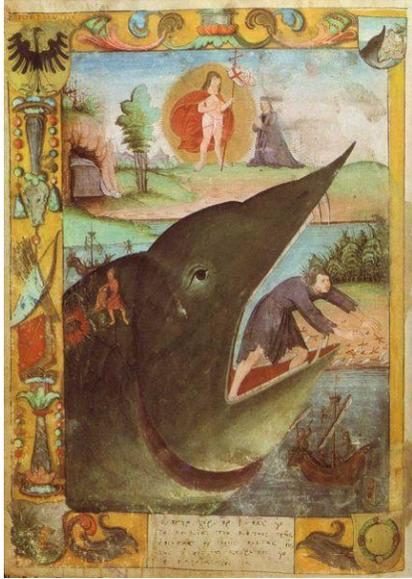
**6. Lis le résumé du « Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède » avant de répondre à la question ci-dessous.**

**Pourquoi peut-on dire que Jean-Gabriel Nordmann fait référence à cette histoire dans sa pièce « Le Long Voyage du Pingouin » ?**

---



---



**Episode du « Livre de Jonas » :  
Jonas avalé par la baleine**

**L'histoire** (issue de l'Ancien Testament) :

« Dieu envoie Jonas à Ninive, capitale de l'empire assyrien. Jonas désobéit à Dieu et se rend à Jaffa pour prendre la fuite sur un bateau en direction de Tarsis. Durant le voyage, le bateau sur lequel se trouve Jonas essuie une tempête due à la colère divine consécutive à sa désobéissance. Les marins décident alors de tirer au sort pour connaître le responsable de ce malheur. Le sort désigne Jonas. Ils le prennent, le jettent par-dessus bord, et à l'instant même, la mer s'apaise. Il est recueilli dans le ventre d'un *grand poisson* (souvent vu comme une baleine) durant trois jours et trois nuits. Après qu'il prie son Dieu pour lui venir en aide, le « gros poisson » le recrache sur le rivage.

Je comprends la scène 5 - Dame Baleine.

1. Qu'arrive-t-il au pingouin au début de la scène ?

---

2. Relève tout ce que l'on sait sur la baleine.

---



---

3. Quel conseil donne la Baleine au Pingouin ?

---



---

4. Relève ce qui fait rire dans la scène 5.

---



---



---

5. Lis l'histoire de Jonas avant de répondre à la question ci-dessous.

**Pourquoi peut-on dire que Jean-Gabriel Nordmann fait référence à cette histoire dans sa pièce « Le Long Voyage du Pingouin » ?**

---



---

# Le long voyage du Pingouin vers la jungle



Référence au « Livre de Jonas ».

A7

Un jour, le Seigneur donna cet ordre à Jonas : «Debout, pars pour Ninive, la grande ville. Prononce des menaces contre elle, car j'en ai assez de voir la méchanceté de ses habitants. »

Mais Jonas décida de fuir à Tarsis, loin du Seigneur. Il se rendit à Jaffa, où il trouva un navire prêt à partir pour Tarsis. Il paya sa place et embarqua avec l'équipage pour aller à Tarsis, loin du Seigneur. Le Seigneur déchaîna un vent violent sur la mer. Il y eut une telle tempête que le navire semblait prêt à se briser. Les marins eurent très peur, chacun appela son propre dieu à grands cris. Puis ils jetèrent le chargement à la mer pour alléger le navire. Jonas, lui, était descendu au fond du bateau, il s'était couché et dormait profondément.

Le capitaine du navire s'approcha de lui et l'interpella ainsi : «Que fais-tu là ? Tu dors ? Lève-toi donc, appelle ton dieu au secours ! Il se souciera peut-être de nous, lui, et ne nous laissera pas mourir. » Les marins se dirent entre eux : «Tirons au sort pour connaître le responsable du malheur qui nous arrive. » Ils tirèrent au sort et le sort tomba sur Jonas. Ils lui dirent alors : «Tu es responsable de notre malheur. Explique-nous donc ce que tu fais ici. D'où es-tu ? de quel pays ? de quel peuple ? » Jonas leur répondit : « Je suis hébreu et j'adore le Seigneur, le Dieu qui est au ciel et qui a créé les mers et les continents. » Puis il leur raconta son histoire. Les marins furent saisis d'une grande crainte en apprenant qu'il s'enfuyait loin du Seigneur. «Pourquoi as-tu agi ainsi ? lui demandèrent-ils. Que devons-nous faire de toi pour que la mer s'apaise autour de nous ? » La mer était en effet de plus en plus démontée. Il leur répondit : «Prenez-moi, jetez-moi par-dessus bord et la mer s'apaisera. Je le reconnais, c'est par ma faute que vous subissez cette grande tempête. »

Les marins se mirent à ramer pour essayer de gagner la terre ferme ; mais ils ne réussirent pas, car la mer se déchaînait encore plus. Alors ils appelèrent le Seigneur au secours : « Ah, Seigneur, ne nous laisse pas perdre la vie à cause de cet homme. Ne nous rends pas non plus responsables de la mort de quelqu'un qui ne nous a rien fait. Car c'est toi, Seigneur, qui as agi comme tu l'as voulu. » Puis ils prirent Jonas, le jetèrent pardessus bord, et la tempête cessa de faire rage. Alors ils furent remplis de crainte à l'égard du Seigneur ; ils lui offrirent un sacrifice et lui firent des promesses solennelles.

Le Seigneur envoya un grand poisson qui avala Jonas. Durant trois jours et trois nuits, Jonas demeura dans le ventre du poisson. De là, il adressa cette prière au Seigneur, son Dieu : « Quand j'étais dans la détresse, j'ai crié vers toi, Seigneur, et tu m'as répondu ; du gouffre de la mort j'ai appelé au secours et tu m'as entendu. Tu m'avais jeté dans la mer, au plus profond de l'eau. Les flots m'encerclaient, tu faisais déferler sur moi vagues après vagues. Déjà, je me disais : « Me voilà chassé loin de toi, Seigneur, pourtant j'aimerais revoir ton saint temple. » L'eau m'arrivait à la gorge. La mer me submergeait, des algues s'enroulaient autour de ma tête. J'étais descendu à la base des montagnes, le monde des morts fermait pour toujours ses verrous sur moi, mais toi, Seigneur mon Dieu, tu m'as fait remonter vivant du gouffre. Au moment où la vie me quittait, j'ai pensé à toi, Seigneur, et ma prière est parvenue jusqu'à toi, à ton saint temple. Ceux qui rendent un culte aux faux dieux perdent toute chance de salut. Mais moi, je chanterai ma reconnaissance, je t'offrirai un sacrifice, je tiendrai les promesses que je t'ai faites. Oui, c'est toi, Seigneur, qui me sauves !

Sur un ordre du Seigneur, le poisson rejeta Jonas sur la terre ferme.

## Le long voyage du Pingouin – Scène 6.

A<sub>8</sub>

1. Qu'est-il arrivé à Pingouin au début de la scène ?

---

2. Que proposent les deux marins pour se faire de l'argent ?

---

3. Comment s'appelle le sauveur de Pingouin ?

---

4. Que fait le sauveur de Pingouin sur le bateau ?

---

5. Quel est le rêve du sauveur de Pingouin ?

---

6. Pourquoi les Marins félicitent et ovationnent Pingouin ?

---

7. Qu'offre Eric à Pingouin ? Que pense Pingouin de ce cadeau ?

---

---

8. Pourquoi Pingouin ne veut-il pas rester avec Eric ?

---

## Le long voyage du Pingouin – Scène 8

A<sub>9</sub>

1. Au tableau 1, qui fait une affaire avec Pingouin ? Pourquoi ?

---

2. Au tableau 2, quel est le point commun des titres des livres proposés à Pingouin sur le bateau ?

---

3. Comment se fait-il que Pingouin (un animal) ait pu voyager sans être embêté sur le bateau ?

---

---

4. Avec quel objet Pingouin achète-t-il le livre « Le Nautilus » ?

---

5. Dans le tableau 2, quel moyen permettra sur scène de faire comprendre au spectateur que le temps passe ?

---

6. Au tableau 3, qu'est-ce qui étonne le pingouin à sa descente sur le quai en Afrique ?

---

7. Qu'est-ce qui fait rire l'Africaine ?

---

---

1. Qu'essaie de dire Zèbre à Pingouin lorsqu'il lui dit :

*« Je vous le dis par amitié,  
Vous qui ne semblez pas d'ici  
Il faut se faire tout petit. »*

---

---

2. Zèbre dit : « Regardez mon pelage, je suis une œuvre d'art et eux sont d'affreux consommateurs. » **Qui sont les** « affreux consommateurs » ?

---

---

3. Pingouin et Zèbre se quittent fâchés tous les deux. Explique pourquoi chacun est énervé.

---

---

4. Quelle proposition refuse Pingouin à la fin de la scène 9 ?

---