

PROGRESSION AUTOUR DE SACREES SORCIERES DE R. Dahl

Séance 1.	<p>Découverte du livre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lecture de la maîtresse jusqu'à la page 19 (mise en appétit !)<i>Qui est le narrateur ?</i> - s'occuper du paratexte - finir seul la lecture jusqu'à la page 25 (ce qui est arrivé aux pauvres enfants) - QCM (<i>fiche n°1</i>) - <u>À la maison</u> : lire jusqu'à la page 47
Séance 2.	<p>Ecrire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprendre le début du livre (« dans les contes de fées ... ») (<i>fiche</i>) - Découper en grandes parties la trame et surligner les mots clés - Ecrire à la manière de en gardant la trame (le plan), le ton mais en changeant les protagonistes (fantômes, vampires) et les lieux.
Séance 3.	<p>Atelier de lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la maîtresse résume de la page 48 à la page 60. - Dessiner une sorcière tel que la décrit R. Dahl (retrouver les caractéristiques physiques) (<i>fiche compréhension 2</i>)
Séance 4.	<p>Théâtraliser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire ensemble page 61 à 76 et mettre en voix la grandissime - <u>à la maison</u> lire de la page 77 à 93 et finir la fiche
Séance 5.	<p>Vocabulaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'adjectif (portrait de la grandissime) - les superlatifs, suffixe « issime »
Séance 6.	<p>Puzzle de lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lecture orale de la page 94 à 100 - maîtresse résume jusqu'à la page 108 - puzzle de la page 108 à 113 - <u>à la maison</u> : lire jusqu'à 131
Séance 7	<p>Ecrire* :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire une interview - effectuer l'interview de la grandissime pour la gazette des sorcières - ORL : trouver les questions d'une interview (phrase interrogative) <p>* : en lien avec le projet d'école</p>
Séance 8	<p>Appariement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - donner le résumer de la page 132 à 147 - lecture individuelle jusqu'à 174 - appariement images (T. Ross et phrases du texte) (page 160, 161, 2,3)
Séance 9	<p>LA UNE *</p> <p>- après une séance vocabulaire sur la presse * , écrire la une de la gazette des sorcières</p>
Séance 10	<p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire pages 172 à 177 - relever les verbes du dialogue, les incives - associer les réactions de L. Jenkins et les verbes - <u>à la maison</u> lire la fin
Séance 11	<p>Carnet de lecture</p>
Réseau	<p>Albums sur les sorcières à disposition pour préparer la lecture orale aux cp et des boîtes avec l'univers des sorcières et pour réaliser par groupe des articles sur les sorcières :</p> <p>- mots fléchés/croisés – petites annonces – recettes – mode</p>
Lecture offerte	<ul style="list-style-type: none"> - Mouche de Yack Rivais - Lucie Fer de Kerloch'
Lecture documentaire	<p>Les sorcières au Moyen-Age</p>
Arts visuels	<p>Faire une pub pour la gazette des sorcières sur un produit</p> <p>Réaliser la boîte mystère de la sorcière</p>

réaliser la gazette de la sorcière pour la classe