

Titre: Le Cri (Skirk)

Auteur: Edvard Munch (norvégien)

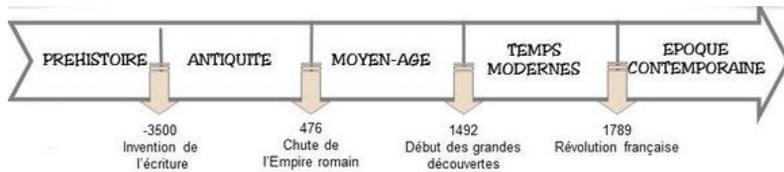
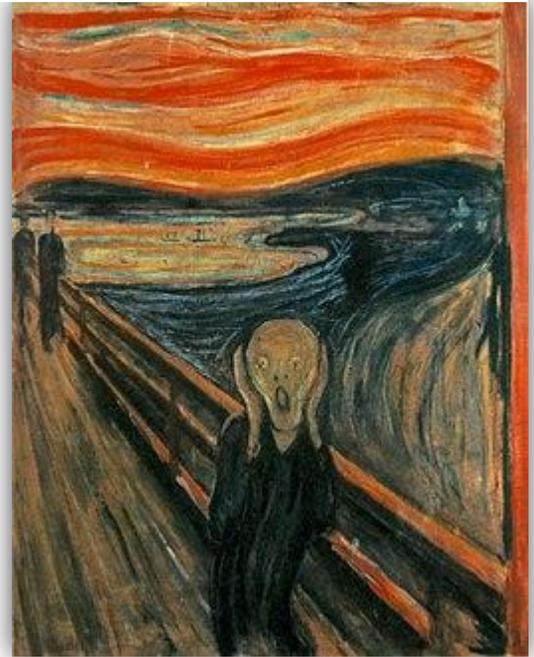
Date: 1893

Technique: peinture sur carton

Mouvement: expressionniste

Taille: 91 x 73,5 cm

Lieu d'exposition: Oslo (Norvège)



Montre la peur de l'homme face à son existence.

## Description de l'image

**Un personnage au premier plan sur un pont: il tient sa tête, il n'a pas de cheveux, il à la bouche ouverte, il cri. Sa silhouette est en courbe, comme un fantôme ou une momie. Il fait peur.**

**En arrière du pont, on voit deux personnages tout en noir. On ne sait pas s'il avancent ou s'ils partent.**

**À l'arrière plan, on voit 2 parties: une de couleur sombre plutôt bleu/gris avec des lignes qui tournent et font penser à de l'eau, un rivièrè; et l'autre très vive rouge/orange avec des lignes en forme de vagues, un coucher de soleil.**

**Le pont, lui, est tracé en ligne droite qui donne un effet de rapidité: le temps qui passe trop vite.**

## Contexte historique

Il existe 5 versions différentes de l'œuvre avec différentes techniques.

Munch à écrit sur son œuvre: « Je me promenais sur un sentier avec deux amis, le soleil se couchait, tout d'un coup le ciel devint rouge sang. Je m'arrêtai, il y avait du sang et des langues de feu au-dessus du fjord bleu-noir de la ville. Mes amis continuèrent, et j'y restai, tremblant d'anxiété, je sentais un cri infini qui passait à travers l'univers et qui déchirait la nature »

Le personnage de Ghostface personnifié dans la série de films d'horreur *Scream* arbore un masque d'Halloween directement inspiré de la figure du tableau de Munch.

