

12 à 13 acteurs
10 minutes
CE2



La Mauvaise Note

par
Michel Coulaureau

Présentation de la pièce

Différentes façons de procéder pour annoncer « en douceur » que l'on vient d'avoir une très mauvaise note en classe...

Remarque

Cette pièce est composée d'une succession de treize petits gags très rapides.

Liste des personnages

- ◆ Un présentateur (ou une voix *off*)
- ◆ Le papa
- ◆ Deux à quatorze enfants (le même garçon et la même fille pour l'ensemble des gags, ou des enfants à chaque fois différents).

Chacun de ces rôles peut être indifféremment interprété par un garçon ou par une fille (le papa pouvant très

bien être une maman). Cependant le gag n° 11 ne peut être interprété que par une fille;

Un même comédien peut interpréter plusieurs rôles.

Tous ces rôles peuvent être interprétés par des élèves à partir du CE2.

Décors

Pas de décors particuliers, si ce n'est un fauteuil pour le papa et deux tabourets (ou chaises) placés à côté. Un fond peint peut éventuellement évoquer un salon ordinaire.

Costumes

Pas de costume particulier.

Accessoires

- un journal pour le papa.

PRÉSENTATEUR OU UNE VOIX « OFF », *avant l'ouverture du rideau.*

« Mesdames et Messieurs, petits et grands, il nous est arrivé à tous (ou il nous arrivera) d'avoir à effectuer la démarche (ô combien délicate!) suivante :

ANNONCER, « EN DOUCEUR », À SON PAPA, QUE L'ON VIENT D'OBTENIR UNE BIEN MAUVAISE NOTE EN CLASSE!...

« Voici donc, maintenant, quelques petites astuces qui vous sont offertes gratuitement pour vous aider à franchir, avec succès et sans trop de risques, cette terrible épreuve...

« Chers amis spectateurs, voici : *LA MAUVAISE NOTE.* »

(Ouverture du rideau.)

(À l'ouverture du rideau, personne n'est en scène. L'installation du papa va s'effectuer « en direct », devant les spectateurs, de la façon suivante.)

PRÉSENTATEUR, *ou la voix « off ».*

« Voici donc, chers amis spectateurs, la marche à suivre :
- D'abord, laissez votre Papa s'installer confortablement dans son fauteuil.

(Le Papa entre en scène, un journal sous le bras.)

« Il est si fatigué, ce pauvre Papa!...

(Le Papa se laisse choir, en soupirant, dans son fauteuil.)

« C'est qu'il vient de vivre une longue journée de travail!... Laissez-le donc se plonger dans la lecture de son journal favori...

(Le Papa déplie son journal.)

« Attention... c'est le moment!... Prenez votre courage à deux mains et puis... « attaquez! » En ayant l'air, bien sûr, le plus naturel et le plus décontracté possible... »

(Les « enfants » – qui se succèdent – utilisent, tour à tour, les tabourets placés à côté du fauteuil. Dès que son « gag » est terminé, chaque enfant quitte prestement la scène.)

/

ENFANT, *enjoué*.

Papa!... Papa!... J'ai une bonne devinette...

PAPA :

Ben, je t'écoute, mon enfant...

ENFANT

Bon alors... Dis un chiffre – *au hasard* – entre... entre 2 et 4...

PAPA, *étonné*.

Entre 2 et 4?...

ENFANT

Oui, oui, *au hasard*, entre 2 et 4...

PAPA, *haussant les épaules*.

Ben... 3, pardi!

ENFANT, *admiratif*.

Alors ça, c'est magique!...

PAPA, *étonné*.

Magique?...

ENFANT, *enjoué*.

Tu as juste deviné combien j'ai eu ce matin, en conjugaison :
3 sur 20!... Alors là, Papa, chapeau!...



2

ENFANT

Dis, Papa... Tu sais la note qu'a eue Thomas, ce matin?

PAPA, *surpris*.

Ben non, aucune idée!...

ENFANT

Eh ben, il a eu zéro sur vingt, Thomas!

PAPA

Mais dis-moi, plutôt... Combien as-tu eu, toi?... Pas comme Thomas, j'espère...

ENFANT

Oh! non, pas du tout!... Moi, j'ai eu le *double* de Thomas...

3

ENFANT

Dis, Papa, tu as gagné, au loto, aujourd'hui?

PAPA

Oh! non, hélas!... Je n'ai eu qu'un bon numéro sur six!

ENFANT

Un sur six!... Ce n'est pas terrible, ça!

PAPA

Comme tu dis, oui : ce n'est pas terrible...

ENFANT

Eh bien moi, Papa, je t'ai battu, aujourd'hui!

PAPA

Battu?... Pourquoi?... Tu as joué au loto?

ENFANT

Mais non!... Pas au loto!... Moi, j'ai joué en... orthographe...

PAPA

Et alors?

ENFANT

Et alors, moi, j'ai eu 2 sur 10!...

PAPA, *outré.*

2 sur 10!!?...

ENFANT

Ben, tu as bien eu 1 sur 6, toi!... Et en plus...

PAPA

Et en plus quoi?...

ENFANT

Et en plus, à moi, ça ne m'a même pas coûté un rond!...
Et toc!...

4

ENFANT

Dis, Papa, tu sais ce que ça mange, toi, un ornithorynque?...

PAPA

Un quoi???

ENFANT

Un ornithorynque...

PAPA

Quès aco, ça un ornitho... chose?...

ENFANT

Bon d'accord, j'ai compris : alors match nul, zéro à zéro!...

PAPA

Comment ça, « match nul, zéro à zéro »?...

ENFANT

Ben oui : toi *aussi*, Papa, tu aurais eu zéro en biologie!...
Alors, match nul, zéro à zéro...

5

ENFANT, *très heureux*.

Papa, Papa!... C'est formidable!...

PAPA

Qu'y a-t-il donc de « formidable »?...

ENFANT

Écoute-moi bien, Papa : en géographie, j'ai eu 20 sur 20, ce matin!

20 sur 20!?!... Alors là, bravo!...

FANT

Eh ben non, Papa!... Poisson d'avril!!! J'ai eu zéro, comme d'habitude!...

6

(Entrée de l'enfant, penaud et très inquiet.)

A, *intrigué.*

Holà!... Dis-moi, toi... Tu m'as l'air bizarre...

FANT

Ben, forcément : ce matin j'ai fait le problème, faux, alors...

A

Encore!!!

FANT

Eh oui, encore... Et bien sûr, j'ai eu zéro...

A

Et allez donc!... Écoute-moi bien : la prochaine fois, tu as intérêt à te débrouiller...

FANT

« Me débrouiller »... C'est vite dit...

PA

Tu n'as qu'à copier sur ton voisin, mon vieux...

FANT, *fièrement.*

Alors là, Papa, pas question!...

PA

Ah! bon?... Pourquoi?...

FANT

« Copier », c'est justement ce que j'ai fait ce matin, alors...

7

ENFANT

Papa?...

PAPA:

Oui?...

ENFANT

Je te dis mes notes?... Ou bien... je vais au lit, directement, sans souper?... Bon, ça va, j'ai compris... Bonne nuit, Papa... Bonne nuit...

8

ENFANT

Papa?... Tu es prêt?... Je vais te poser une charade...

PAPA

Je suis prêt, je t'écoute...

ENFANT

Alors... Mon premier est la première syllabe de « zébu »...

PAPA

Oui : « zé »!...

ENFANT

O.K.!... « zé »... Mon second est la dernière syllabe de « numéro »...

PAPA

« ro »...

ENFANT

Et mon tout, c'est là note que j'ai eue en orthographe. Tu as trouvé, Papa?... Ou bien « langue au chat »?...

PAPA

Oh oui, que j'ai trouvé!...

ENFANT, *content de lui.*

Papa, j'ai une bonne nouvelle : grâce à moi, tu vas faire des économies...

PAPA

Tiens donc!... C'est nouveau, ça...

ENFANT

Parfaitement : des économies... d'énergie!

PAPA

Grâce à toi?... Et comment, je te prie?...

ENFANT

Avec ma note de sciences!... Je vais encore être privé de télé pendant huit jours, alors...

PAPA

Ah! Je comprends, maintenant...

ENFANT, *très « culotté ».*

Alors, Papa, comment on dit à son petit garçon (ou : à sa petite fille)?... On dit « merci »!!!

ENFANT

Papa, j'ai deux nouvelles à t'annoncer...

PAPA

Eh ben, je t'écoute, mon enfant...

ENFANT, *d'abord fièrement.*

Une « bonne »... *(Puis, en faisant la grimace.)*... et une « mauvaise »... Je commence par laquelle?...

PAPA

Commence par la « mauvaise » et garde la « bonne » pour la fin...

ENFANT

Bon d'accord!... Alors, la « mauvaise », c'est... C'est que j'ai fait trente fautes à la dictée...

PAPA, *effaré.*

Trente fautes!?!...

ENFANT, *désolé.*

Eh oui, trente...

PAPA

Eh ben, dis donc!... Et la bonne nouvelle, alors?...

ENFANT

La bonne nouvelle, c'est, qu'en plus, le maître m'a oublié trois fautes, en corrigeant!... Sympa, non?...

11

ENFANT, (FILLE) *innocemment.*

Papa, Papa, tu connais « la dernière »?

PAPA

Ben non, je ne connais pas « la dernière »... Je t'écoute...

ENFANT

Eh bien, « la dernière »,... (*Elle fait une révérence.*)... C'est moi, Papa!...

12

ENFANT, *tristement.*

Papa... Hier, j'ai eu zéro en géographie...

PAPA

Allons, bon... Il y avait longtemps!...

ENFANT

Eh! oui, la maîtresse m'a demandé où se trouvait le Pérou...

PAPA

Et alors?... Qu'as-tu répondu?...

ENFANT

Ben, j'ai répondu : « Le Pérou se trouve en Afrique »...

PAPA, *dédaigneux.*

En Afrique, le Pérou!?!... N'importe quoi!... Et pourquoi pas en Amérique du Sud! Ignorant !

13

ENFANT, *chantant.*

*Au Clair de la Lune, mon petit Papa,
Du contrôle de dictée, j'ai le résultat.
Ma note n'est pas forte, je n'ai pas de pot,
C'est la catastrophe, car j'ai eu zéro!...*

